

Муниципальная бюджетная образовательная организация
Матвеевская средняя школа имени Виктора Ивановича Кочеткова
433465, Ульяновская область, Старомайнский район, с. Шмелёвка, пер Школьный, 5
тел. 8-84-230-47-2-28

Рассмотрено на заседании
ШМО Протокол № ____
от «__» _____ 2023г.
Руководитель ШМО

Согласовано:
Зам. директора школы по УВР
МБОУ Матвеевская СШ
им. В.И. Кочеткова

«__» _____ 2023г.

Утверждено:
Директор
МБОУ Матвеевская СШ
им. В.И. Кочеткова
_____/Ловчева О.Б./
«__» _____ 2023г.

**Рабочая программа
на 2023-2024 учебный год.**

по изобразительному искусству
класс 4а
учитель Горщикова Людмила Михайловна
первая квалификационная категория

учебник: Л.А. Неменской под редакцией Б.М. Неменского
«Изобразительное искусство» 4 класс Москва «Просвещение» 2022 г.
Программа «Изобразительное искусство» 4 класс Б.М. Неменского
Москва «Просвещение» 2022 г.

Общее количество часов по учебному плану: 34

с. Шмелевка
2023-2024 учебный год

Планируемые результаты изучения предмета

Личностные результаты

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

- уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности;
- интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Познавательные

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства,

архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию,

представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

Коммуникативные

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться,

выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Предметные

Формирование художественных знаний, умений и навыков
знать о существовании трёх сфер художественной деятельности и их единстве, о том, что, изображая, украшая и строя, художник передаёт своё отношение к предмету или явлению;
знать о роли фантазии в искусстве, о связи фантазии и реальности;
иметь представления о многообразии природных форм, их рациональности и красоте;
знать о том, что существуют основные и составные цвета; знать о том, как и для чего художник использует выразительность цвета, линии, пятна в своём творчестве;
знать несколько имён художников и произведений из приведённых на страницах учебника;
уметь делать осмысленный выбор материала и приёмов работы для передачи своего отношения к изображаемому;
иметь навыки работы кистью, навыки смешивания красок;
иметь навыки работы гуашью, навыки свободного заполнения всего листа бумаги изображением, а также навыки работы мелкими, другими графическими материалами;
иметь навыки построения композиции на всём листе;
уметь работать с мягкими материалами (глина, пластилин), конструировать из бумаги;
учиться навыкам изображения линий разного эмоционального содержания;
развивать навыки использования цвета, его насыщения для выражения эмоций;
совершенствовать умения владеть цветовой палитрой, живописной фактурой, свободно заполнять изображением весь лист;
уметь смешивать цвет, получать желаемые оттенки, эмоционально изменять выразительность цвета в зависимости от поставленной творческой задачи;
закреплять навыки работы кистью, пером, навыки осознанного использования выразительности материала для решения творческой задачи;
учиться сочетать объёмы для создания выразительности образа;
учиться эмоционально строить композицию с помощью ритма линий, объёмов, их движения;
учиться творчески, работать в паре, группе, коллективе сверстников (распределять роли, подчинять свои действия общим интересам, т. е. творчески сотрудничать).

Содержание учебного предмета

Истоки родного искусства (8 ч)

Практическая работа на уроках должна совмещать индивидуальные и коллективные формы. Пейзаж родной земли. Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Изображение пейзажа своей родной стороны. Выявление его особой красоты. Образ

традиционного русского дома(избы). Знакомство с конструкцией избы, значения ее частей. Украшения деревянных построек и их значение. Единство в работе "Трех Мастеров". Магические представления как поэтические образы мира. Изба – образ лица человека; окна – очи дома – украшались наличниками; фасад – "чело" – лобной доской, причелинами. Деревня – деревянный мир. Знакомство с русской деревянной архитектурой: избы, ворота, амбары, колодцы... Деревянное церковное зодчество. Образ красоты человека. У каждого народа складывается свой образ женской и мужской красоты. Традиционная одежда это выражает. Образ мужчины неотделим от его труда. В нем соединены представления о единстве могучей силы и доброты – добрый молодец. В образе женщины понимание ее красоты всегда выражает способность людей мечтать, стремление преодолеть повседневность. Красота – тоже оберег. Женские образы глубоко связаны с образом птицы – счастья (лебедушка). Народные праздники. Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарка. Праздник – это образ идеальной, счастливой жизни.

Древние города нашей земли (8 ч)

Каждый город особенный. У него свое неповторимое лицо, свой характер, каждый город имеет свою особую судьбу. Его здания в своем облике запечатлели исторический путь народа, события его жизни. Слово "город" произошло от "городить", "отгораживать" крепостной стеной – крепостить. На высоких холмах, отражаясь в реках и озерах, росли города с белизной стен, куполами храмов, перезвоном колоколов. Таких городов больше нигде нет. Раскрыть их красоту, мудрость их архитектурной организации.

Каждый народ – художник (10 ч)

"Братья-Мастера" ведут детей от встречи с корнями родной культуры к осознанию многообразия художественных культур мира. Учитель может выбрать оптимальные культуры, чтобы успеть интересно, прожить их с детьми. Мы предлагаем три в контексте их связей с культурой современного мира. Это культура Древней Греции, средневековой (готической) Европы и Японии как пример культуры Востока, но учитель может взять для изучения Египет, Китай, Индию, культуры Средней Азии и т.д. Важно осознание детьми того, что мир художественной жизни на Земле чрезвычайно многолик – и это очень интересно, радостно. Через искусство мы приобщаемся к мировосприятию, к душе разных народов, сопереживаем им, становимся духовно богаче. Именно это нужно формировать на таких уроках. Художественные культуры мира – это не история искусств этих народов. Это пространственно-предметный мир культуры, в котором выражается душа народа. Есть удобный методически-игровой путь, чтобы не заниматься историей, а увидеть целостно образ культуры: путешествие сказочного героя по этим странам (Садко, Синдбад-мореход, Одиссей, аргонавты и т.д.). Каждая культура просматривается по четырем параметрам: природа и характер построек, люди в этой среде и праздники народов как выражение представлений о счастье и красоте жизни.

Искусство объединяет народы (8 ч)

Последняя четверть этого класса завершает программу начальной школы. Заканчивается первый этап обучения. Педагогу необходимо завершить основные линии осознания искусства ребенком. Темы года вводили детей в богатство и разнообразие представлений народов о красоте явлений жизни. Здесь все: и понимание природы, и связь с ней построек, и одежда и праздники – все разное. Мы и должны были осознать: именно это

прекрасно, что человечество столь богато разными художественными культурами и что они не случайно разные. В четвертой четверти задачи принципиально меняются – они как бы противоположны – от представлений о великом многообразии к представлениям о единстве для всех народов понимания красоты и безобразия коренных явлений жизни. Дети должны увидеть, что при любой разности люди остаются людьми, и есть нечто, воспринимаемое всеми народами Земли как одинаково прекрасное. Мы единое племя Земли, несмотря на всю непохожесть, мы братья. Общими для всех народов являются представления не о внешних проявлениях, а о самых глубинных, не подчиненных внешним условиям природы и истории.

Тематическое планирование.

№ п/п	Тема	Количество часов	Электронные учебно-методические материалы
Истоки родного искусства (8 ч)			
1	Пейзаж родной земли.	1	https://resh.edu.ru/subject/7/4/
2	<i>Входной контроль</i>	1	https://resh.edu.ru/subject/7/4/
3	Деревня – деревянный мир.	1	https://resh.edu.ru/subject/7/4/
4	Деревня деревянный мир коллективное панно «Деревня»	1	https://resh.edu.ru/subject/7/4/
5	Красоты человека. Образ русского человека (женский образ, мужской образ).	1	https://resh.edu.ru/subject/7/4/
6	Красоты человека. Образ русского человека (женский образ, мужской образ).	1	https://resh.edu.ru/subject/7/4/
7	Народные праздники .	1	https://resh.edu.ru/subject/7/4/
8	Народные праздники (обобщение темы).	1	https://resh.edu.ru/subject/7/4/
Древние города нашей земли (8 ч)			
9	Родной угол.	1	https://resh.edu.ru/subject/7/4/
10	Древние соборы.	1	https://resh.edu.ru/subject/7/4/
11	Города Русской земли.	1	https://resh.edu.ru/subject/7/4/
12	Древнерусские воины-защитники.	1	https://resh.edu.ru/subject/7/4/
13	Великий Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1	https://resh.edu.ru/subject/7/4/
14	Узорочье теремов.	1	https://resh.edu.ru/subject/7/4/

15	Пир в теремных палатах.	1	https://resh.edu.ru/subject/7/4/
16	Проверочная работа.	1	https://resh.edu.ru/subject/7/4/
Каждый народ – художник (10 ч)			
17	Страна восходящего солнца.	1	https://resh.edu.ru/subject/7/4/
18	Образ художественной культуры Японии («Праздник цветения вишни-сакуры», «Праздник хризантем»)	1	https://resh.edu.ru/subject/7/4/
19	Народы гор и степей.	1	https://resh.edu.ru/subject/7/4/
20	Народы гор и степей.	1	https://resh.edu.ru/subject/7/4/
21	Города в пустыне.	1	https://resh.edu.ru/subject/7/4/
22	Города в пустыне.	1	https://resh.edu.ru/subject/7/4/
23	Древняя Эллада.	1	https://resh.edu.ru/subject/7/4/
24	Древняя Эллада.	1	https://resh.edu.ru/subject/7/4/
25	Европейские города Средневековья.	1	https://resh.edu.ru/subject/7/4/
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	1	https://resh.edu.ru/subject/7/4/
Искусство объединяет народы (8ч)			
27	Материнство.	1	https://resh.edu.ru/subject/7/4/
28	Мудрость старости.	1	https://resh.edu.ru/subject/7/4/
29	Сопереживание.	1	https://resh.edu.ru/subject/7/4/
30	Герои-защитники.	1	https://resh.edu.ru/subject/7/4/
31	Юность и надежды.	1	https://resh.edu.ru/subject/7/4/
32	Искусство народов мира (обобщение темы)	1	https://resh.edu.ru/subject/7/4/
33	Итоговая проверочная работа.	1	https://resh.edu.ru/subject/7/4/
34	Итоги года.	1	https://resh.edu.ru/subject/7/4/

