

Муниципальная бюджетная образовательная организация
Матвеевская средняя школа имени Виктора Ивановича Кочеткова
433465, Ульяновская область, Старомайнский район, с. Шмелёвка, пер Школьный,5
тел.8-84-230-47-2-28

Рассмотрено на заседании ШМО
Протокол №__
от «__»_____2023г.
Руководитель ШМО

Согласовано:
Зам. директора школы по УВР
МБОУ Матвеевская СШ
им. В.И. Кочеткова

«__»_____2023г.

Утверждено:
Директор
МБОУ Матвеевская СШ
им. В.И. Кочеткова
_____/Ловчева О.Б./
«__»_____2023г.

**Рабочая программа
на 2023-2024 учебный год.**

по музыке

класс 3

учитель Тихонова Наталья Константиновна

первая квалификационная категория

учебник: Е.Д. Крицкой, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной «Музыка» 3 класс

Москва «Просвещение» 2019

**Программа «Музыка» Е.Д. Крицкой, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной
3 класс Москва «Просвещение»2019**

Общее количество часов по учебному плану: 34

с. Шмелевка
2023-2024 учебный год

Планируемые результаты изучения предмета

Личностные

У обучающегося будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;
- позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности;
- образ Родины, представление о ее богатой истории, героях – защитниках, о культурном наследии России;
- устойчивое положительное отношение к урокам музыки; интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений;
- нравственных чувств (любви к Родине, интереса к музыкальной культуре других народов);
- нравственно-эстетических чувств, понимания и сочувствия к переживаниям персонажей музыкальных произведений;
- понимания связи между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора;
- представления о музыкальных занятиях как способе эмоциональной разгрузки.

Метапредметные

Регулятивные

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;
- выполнять действия (в устной форме) по рензатанной учителем или сверстниками ориентир;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности

.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т.ч. проектных и творческих;
- выполнять действия (в устной письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;
- воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.

Познавательные

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации в словаре и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;
- самостоятельно поработать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;
- передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;
- использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;
- выбрать способ решения исполнительской задачи;
- соотносить иллюстративный материал с основным содержанием музыкального сочинения;
-
- соотносить содержание рисунков, схематических изображений с музыкальными впечатлениями;
- исполнять попевки, ориентируясь на запись ручными знаками и нотный текст.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять поиск нужной информации в словаре и дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета;
- соотносить различные произведения по настроению и форме;
- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;
- пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминации;
-
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- ;
- обобщать учебный материал;
- устанавливать аналогии;
-
- сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись);
- представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов).

Коммуникативные

Обучающийся научится:

-
- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства (монолог, диалог, письменно);
-
- выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в разл

ичных видах музыкальной деятельности;

- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;

- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;

-

контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;

- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;

- понимать важность сотрудничества с одноклассниками и взрослыми;

- принимать мнение, отличное от своего точки зрения;

- стремиться к пониманию позиции другого человека.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выражать свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т. ч. средства ИКТ).

-

понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;

- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности.

- формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для своего действия и действий партнера;

- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

-

проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально

-творческой деятельности.

Предметные

Музыка в жизни человека.

Обучающийся научится:

- воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер.

Балетов, кантат, симфоний;

- различать русскую музыку и музыку других народов;

- сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;

-

понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;

- эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

- ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;

- понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;

- передавать в музыкально-художественной деятельности художественно-

образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и

осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.

-осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, в т. ч. ИКТ;

-владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.

Основные закономерности музыкального искусства.

Обучающийся научится:

слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и образительные интонации, различать произведения разных жанров;

-

наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различия в формах построения музыки;

-

участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками;

-

узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов; применять полученные знания в исполнительской деятельности;

-узнавать народные мелодии в творчестве композиторов; звучание музыкальных инструментов и певческих голосов.

Обучающийся получит возможность научиться:

-

проявлять творческую инициативу в реализации собственных замыслов в процессе пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах под музыку;

-

импровизировать мелодии на отдельные фразы из законченных фрагментов стихотворного текста в характере песни, танца и марша;

-пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминизации;

-находить в музыкальном тексте особенности формы, изложения;

-различать звучание музыкальных инструментов (включая тембр арфы, виолончели, челесты).

Обучающийся получит возможность овладеть:

-представлениями о композиторском (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, А.П. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков, Ф.-И. Гайдн, И.-С. Бах, В.-

А. Моцарт, Э. Григ, Г.В. Свиридов, С.С. Прокофьев, Р.К. Щедрина и др.)

исполнительском творчестве;

-

музыкальными понятиями: мажорная и минорная гаммы, фермата, паузы различных длительностей, диэз, бемоль, ария, канон и др.

Музыкальная картина мира

Обучающийся научится:

-
выразительно исполнять попевки и песни с соблюдением основных правил пения в т.ч. с дирижированием (2\4, 3\4, 4\4.3\8, 6\8)

-
петь темы из отдельных прослушиваемых музыкальных произведений; исполнять песни в одногласном и двухголосном изложении;

-
различать мелодию и аккомпанемент, передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений;

- сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов;

- различать язык музыки разных стран мира.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;

- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;

- приводить примеры известных музыкальных жанров, форм;

- собирать музыкальные коллекции, принимать участие в проведении

культурных мероприятий в классе, представлять результаты проектной деятельности.

Содержание учебного предмета

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека.

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России.

Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки,

Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие.

Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной

речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические).

Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебником для общеобразовательных учреждений авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С.

Тематическое планирование.

№	Тема урока	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Россия - Родина моя 5 ч		
1	Мелодия – душа музыки. Мелодизм – основное свойство русской музыки. Композитор П. Чайковский (2-я часть Симфонии № 4)	https://yrok.pф/library/animacionnij_rolik_melodiyadusha_muziki
2	Природа и музыка. Лирические образы русских романсов. Лирический пейзаж в живописи («Звучащие картины»)	https://yandex.ru/video/preview/8272162851486852700
3	Виват, Россия! Наша слава – Русская держава. Образы защитников Отечества в музыке.	https://yandex.ru/video/preview/3262169754452880938
4	Кантата «Александр Невский» С.Прокофьева	https://yandex.ru/video/preview/8538273552612100557
5	Опера «Иван Сусанин» М. И. Глинки. Особенности музыкального языка сольных (ария) и хоровых номеров оперы.	https://yandex.ru/video/preview/15945093009095991654
День, полный событий 4 ч		
6	С утра до вечера: музыкальные впечатления ребенка. Образы утренней природы в музыке русских и зарубежных композиторов (П. Чайковский, Э. Григ)	https://yandex.ru/video/preview/11798169306150912452

7	Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек. Детские образы С.Прокофьева («Петя и волк», «Болтунья», «Золушка»)	HTTPS://YANDEX.RU/VIDEO/PREVIEW/5346917712058489740
8	Детские образы М.Мусоргского («В детской», «Картинки с выставки» и П.Чайковского («Детский альбом»)	HTTPS://WWW.ART-TALANT.ORG/PUBLIKACII/35344--V-DETSKOY-IGRY-I-IGRUSHKI-NA-PROGULKE-VECHER
9	Образы вечерней природы. Обобщение темы «День, полный событий».	https://myslide.ru/presentation/urok-v-z-klasse-tema-deny-polnyy-sobytiy
	«О России петь – что стремиться в храм» 7 ч	
10	Два музыкальных обращения к Богородице («Аве Мария» Ф.Шуберта, «Богородице Дево, радуйся» С.Рахманинова)	HTTPS://NSPORTAL.RU/NACHALNAYA-SHKOLA/MUZYKA/2018/06/23/PREZENTATSIYA-K-UROKU-MUZYKI-V-3-KLASSE-RADUYSYA-MARIYA
11	Образ матери в музыке, поэзии, живописи. Древнейшая песнь материнства. Эмоционально-образное родство образов	https://yandex.ru/video/preview/9432091230921587392
12	Образ матери в современном искусстве.	https://yandex.ru/video/preview/9432091230921587392
13	Праздники Православной церкви. Вход Господень в Иерусалим (Вербное воскресенье)	https://yandex.ru/video/preview/5081470985529302181
14	Музыкальный образ праздника в классической и современной музыке.	https://yandex.ru/video/preview/15847988319044129365
15	Святые земли Русской: княгиня Ольга, князь Владимир. Жанры величания и баллады в музыке и поэзии.	https://yandex.ru/video/preview/15847988319044129365
16	Обобщение по темам первого полугодия. Музыка на новогоднем празднике. Итоговое тестирование учащихся.	https://yandex.ru/video/preview/15847988319044129365 1
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 3 ч	
17	Былина как древний жанр русского песенного фольклора. Былина о Добрыне Никитиче. Былина о Садко и Морском царе	https://yandex.ru/video/preview/5707652733243104493
18	Образы народных сказителей в русских операх (Баян и Садко). Образ певца-пастушка Леля	https://yandex.ru/video/preview/9675236982444767425
19	Масленица – праздник русского народа. Звучащие картины. Сцена «Прощание с Масленицей» из оперы «Снегурочка» Н.Римского-Корсакова	HTTPS://YANDEX.RU/VIDEO/PREVIEW/14109599795922439785
	«В музыкальном театре» 5 ч	
20	Опера «Руслан и Людмила» М.Глинки. Образы Руслана, Людмилы, Черномора.	https://yandex.ru/video/preview/6940320247851884813
21	Опера «Руслан и Людмила». Образы	https://yandex.ru/video/preview/6940320247851884813

	Фарлафа, Наины. Увертюра.	851884813
22	Опера «Орфей и Эвридика» К.Глюка. Контраст образов (Хор фурий.Мелодия).	https://yandex.ru/video/preview/6940320247851884813
23	Опера «Снегурочка» Н.Римского-Корсакова. Образ Снегурочки. Образ царя Берендея. Танцы и песни в заповедном лесу. Образы природы в музыке Н.Римского-Корсакова	HTTPS://YANDEX.RU/VIDEO/PREVIEW/11561254096915648400
24	«Океан – море синее» вступление к опере «Садко». Образы добра и зла в балете «Спящая красавица» П.Чайковского	HTTPS://YANDEX.RU/VIDEO/PREVIEW/11561254096915648400
	«В концертном зале» 6 ч	
25	Мюзиклы: «Звуки музыки» Р.Роджерса. «Волк и семеро козлят на новый лад» А.Рыбникова	HTTPS://INFOURK.RU/PREZENTACIYA-K-UROKU-MUZYKI-PO-TEME-V-SOVREMENNYH-RITMAH-MYUZIKL-3-KLASS-KRITSKAYA-6116928.HTML
26	Жанр инструментального концерта. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.Чайковского. Народная песня в Концерте.	HTTPS://YANDEX.RU/VIDEO/PREVIEW/496291458896954661
27	Музыкальные инструменты –флейта, скрипка. Образы музыкантов в произведениях живописи. Обобщение.	HTTPS://YANDEX.RU/VIDEO/PREVIEW/9954574366682989228 HTTPS://YANDEX.RU/VIDEO/PREVIEW/6861168895486674080
28	Сюита Э.Грига «Пер Гюнт» из музыки к драме Г.Ибсена. Контрастные образы и особенности их музыкального развития: «Утро», «В пещере горного короля». Женские образы сюиты, их интонационная близость: «Танец Анитры», «Смерть Озе», «Песня Сольвейг»	HTTPS://YANDEX.RU/VIDEO/PREVIEW/9399936376801919762
29	Симфония № 3 («Героическая») Л.Бетховена (1 и 2 части). Особенности интонационно-образного развития образов.	HTTPS://YANDEX.RU/VIDEO/PREVIEW/11691934150135693192
30	Финал Симфонии № 3. Мир Бетховена: выявление особенностей музыкального языка композитора(инструментальные и вокальные сочинения)	HTTPS://YANDEX.RU/VIDEO/PREVIEW/11691934150135693192
	Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь 4 ч	
31	Музыка в жизни человека. Песни о чудодейственной силе музыки.	HTTPS://YANDEX.RU/VIDEO/PREVIEW/496291458896954661
32	Джаз – одно из направлений современной музыки.	HTTPS://INFOURK.RU/PREZENTACIYA-K-UROKU-MUZYKI-OSTRIY-RITMDZHAZA-ZVUKI-KLASS-2997727.HTML
33	Мир композиторов: Г.Свиридов (маленькие кантаты) и С.Прокофьев	HTTPS://YANDEX.RU/VIDEO/PREVIEW/10828952500172603749

