

**МУНИЦИПАЛЬНАЯ БЮДЖЕТНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ МАТВЕЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА
ИМЕНИ ВИКТОРА ИВАНОВИЧА КОЧЕТКОВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СТАРОМАЙНСКИЙ РАЙОН»
УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

433465, Ульяновская область, Старомайнский район, село Шмелёвка, пер. Школьный дом 5, тел.(84 230) 47228
ИНН 7318340146 КПП 731801001

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № _____
от «__» _____ 2023г

Утверждаю:
директор МБОУ Матвеевская
СШ им В.И.Кочеткова
_____ Ловчева О.Б..
Приказ №__ от _____ 2023г

«Мир путешествий по Симбирскому краю»

**Программа воспитания дошкольной группы
МБОУ Матвеевская СШ им.В.И.Кочеткова**

Шмелевка
2023

Содержание

| | |
|--|-----------|
| I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ..... | 4 |
| 1.1. Пояснительная записка..... | 4 |
| 1.2. Цели и задачи программы | 6 |
| 1.3. Принципы и подходы к освоению программы | 6 |
| 1.4. Планируемые результаты освоения программы..... | 8 |
| 1.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности | 8 |
| II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 16 |
| 2.1. Содержание психолого-педагогической работы по программе «Мир путешествий по Симбирскому краю» | 16 |
| 2.2. Взаимодействие взрослых с детьми старшего дошкольного возраста при реализации Программы | 17 |
| 2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников при реализации программы «Мир путешествий по Симбирскому краю»..... | 18 |
| III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 19 |
| 3.1. Психолого-педагогические условия для реализации программы | 19 |
| 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды | 19 |
| 3.3. Материально-техническое обеспечение | 19 |
| 3.4. Учебный план | 20 |
| 3.5. Планирование образовательной деятельности | 21 |
| 3.6. Режим дня и распорядок..... | 60 |
| 3.7. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания программы | 61 |
| 3.8. Литература | 61 |
| Приложение | 63 |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

3.8.1.1 записка

Пояснительная

Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» определяет воспитание и проектирование воспитательной деятельности в образовательной организации как приоритет современного российского образования. В законе воспитание рассматривается как деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде, что обосновывает основные направления воспитания обучающихся:

- развитие патриотических чувств и формирование основ гражданственности и гражданской культуры;
- развитие уважительного отношения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, формирование исторической памяти и исторического сознания;
- приобщение к правовым ценностям и формирование основ правовой культуры;
- развитие уважительного отношения к человеку труда, трудовой деятельности и старшему поколению, развитие трудолюбия;
- развитие уважительного отношения к культурному наследию и традициям нашего народа, формирование основ межнациональной культуры;
- развитие бережного отношения к природе и окружающей среде, формирование экологической культуры.

Закон уточняет понятие образовательная программа, как— комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации, что требует профессиональных усилий в области разработки Программы воспитания в образовательной организации.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) также акцентирует внимание на воспитательной составляющей образовательной деятельности. ФГОС ДО определяет содержание образовательных областей (ОО) с учетом реализации целей и содержания воспитательной деятельности в дошкольной организации. Например, содержание ОО «Социально-коммуникативное развитие» предполагает усвоение дошкольниками норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, формирование принадлежности к семье, обществу взрослых и сверстников, взаимодействие с окружающими. ОО «Познавательное развитие» включает в проектирование воспитательной деятельности содержание, отражающее формирование у дошкольников первичных представлений о Родине и Отечестве, о социокультурных ценностях народа, отечественных традициях и многонациональной культуре народов Российской Федерации. Кроме того, ФГОС ДО формулирует задачи и в области ознакомления дошкольников историей и культурой малой Родины.

Важнейшим принципом проектирования воспитательной деятельности в дошкольной организации является обеспечение условий для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Реализация законодательства в сфере образования требует разработки Программы воспитания. Сложность заключается в разработке подходов к структуре и содержательным пластам Программы воспитания. В настоящее время практика дошкольного образования не располагает методическими рекомендациями по данному вопросу. В связи с этим нашу задачу мы видим в том, чтобы руководствуясь нормативной базой системы дошкольного образования и, прежде всего, требованиями ФГОС ДО к структуре, условиям и результатам образовательной программы разработать Программу воспитания для применения в практике. Основываясь, следуя требованиям ФГОС ДО, на положении о том, что структура Программы воспитания включает целевой, содержательный и организационный разделы.

Специфику содержания Программы воспитания мы рассматриваем с учетом социальной ситуации развития ребенка, краеведческой направленности, приобщения дошкольников к истории и культуре малой Родины, как условия развития у детей патриотических чувств, формирования основ гражданственности, становления ценностных социальных и личностных качеств. Знания о Родине начинают формироваться у дошкольников с представлений о семье, городе, месте, в котором проживает ребенок, о людях, которые окружают и принимают деятельностное участие в становлении и воспитании. В дошкольный период у ребенка начинают развиваться ценностные социальные и личные качества, объединяющие его с родным краем, страной — уважительное и бережное отношение к окружающим людям, осознание себя частью окружающего мира и стремление принадлежать к нему.

Именно поэтому авторы Программы воспитания «Мир путешествий по Симбирскому краю» в качестве задачи рассматривают разработку

методического инструментария, раскрывающего уникальность, своеобразие и красоту Ульяновской области.

Особенность нашей Программы воспитания заключается в объединении направлений социально-коммуникативного и познавательного развития детей дошкольного возраста. Содержание Программы воспитания реализуется в процессе специфических видов детской деятельности, как механизмов развития личности ребенка в режимные моменты.

Программа воспитания рассчитана на два года обучения для детей старшей и подготовительной к школе групп.

1.2. Цели и задачи программы «Мир путешествий по Симбирскому краю»

Цель программы: воспитание патриотических чувств, формирование основ гражданственности, развитие уважения к человеку труда, историко-культурному наследию и традициям нашего народа, бережного отношения к природе и природному окружению на основе приобщения детей старшего дошкольного возраста к малой Родине.

Задачи программы:

- формировать у дошкольников систему элементарных представлений о культуре, истории, природных объектах региона в соответствии с возрастными и психологическими особенностями детей;
- воспитывать эмоционально-положительное отношение и интерес к культурно-историческим ценностям края, его жителям;
- подвести детей к осознанию собственной принадлежности к Родине, краю, городу и ощущению себя частью большого человеческого сообщества;
- развивать формы социальной активности дошкольников: желание в меру своих возможностей участвовать в событиях окружающей социальной действительности, вызвать стремление к ее позитивному преобразованию;
- способствовать проявлению в разнообразных формах детской активности моделей социально одобряемого поведения.

1.3. Принципы и подходы к освоению программы.

Разрабатывая Программу воспитания «Мир путешествий по Симбирскому краю» авторы исходили из учета следующих концептуальных положений:

- *дошкольное детство* - самоценный период в становлении и формировании личности ребенка, в обогащении впечатлениями об окружающем мире и, прежде всего, ближайшего социального и природного окружения; соприкосновение детей с миром предметов и миром людей, их традициями, особенностями, отношениями вызывает интерес у дошкольников, расширяет их кругозор, развивает творческий потенциал, закладывает основы научного мировоззрения;

- *дошкольное детство* - уникальный период развития ребенка, который характеризуется не столько приобретением определенной суммы знаний, сколько служит фундаментом для развития базиса его личностной культуры; в дошкольном возрасте ребенок начинает осознавать, познавать самого себя, раскрывает свои возможности и способности, становится полноценным и полноправным членом человеческого общества;

- *дошкольное детство* - благоприятный период для развития системы первоначальных представлений об истории и культуре малой Родины, отношений, общих переживаний, ценностных ориентаций и позитивных установок к окружающему, осознания своей принадлежности к Родине.

Кроме того, мы основывались на:

- *краеведческом подходе*. Богатейшие материалы по истории нашего города, собранные краеведами, археологами и писателями, позволяют раскрыть историю социально-экономического, политического и культурного становления нашего края и разработать практический инструментарий для знакомства детей с историко-культурными объектами г. Ульяновска и Ульяновской области, в том числе чередовать темы по ознакомлению с достопримечательностями областного центра и районами Ульяновской области;

- *постепенности в изучении материала*. Программа предполагает постепенное ознакомление с историей г. Ульяновска, Ульяновской области, начиная с основания г. Симбирска до настоящих реалий, составляющих жизнь современных горожан и сельчан. Последовательность в изучении материала реализуется в программе через систему дидактических игр и упражнений, направленных на формирование и закрепление знаний об историко-культурных достопримечательностях нашей области;

- *доступности и возрастной адресности содержания воспитательной деятельности в рамках программы*. Подход заключается в соответствии объема и содержания материала, методов и форм обучения уровню развития детей. Доступность определяется такими факторами, как отбор материала, использование эффективного алгоритма сообщения материала и его закрепление, наглядность и т.д.;

- *функциональности полученных представлений*. Содержание каждой темы трансформируется в самостоятельную детскую деятельность социальной направленности, как в дошкольной группе, так и в семье;

- *сотрудничество с семьей и социальными партнерами*. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшими принципами программы. Сетевое взаимодействие с социальными партнерами способствует обогащению субъективного опыта детей, приобщению их к отечественным национальным семейным традициям на основе реализации совместных проектов, экскурсий, праздников, концертов.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Результаты освоения программы основаны на целевых ориентирах ФГОС дошкольного образования:

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения. У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе воспитания «Мир путешествий по Симбирскому краю»

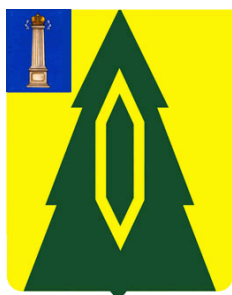
Оценка качества освоения образовательной деятельности по Программе воспитания осуществляется на основе детского портфолио.

Ф.И. ребенка _____ Возраст _____

1. Расскажи, что это? Как ты думаешь, для чего она предназначена, для чего используются цветные и графические обозначения на карте?



2. Знаешь ли ты гербы, каких районов Ульяновской области изображены на картинках? Как ты думаешь, что они обозначают. Попроси взрослых записать.



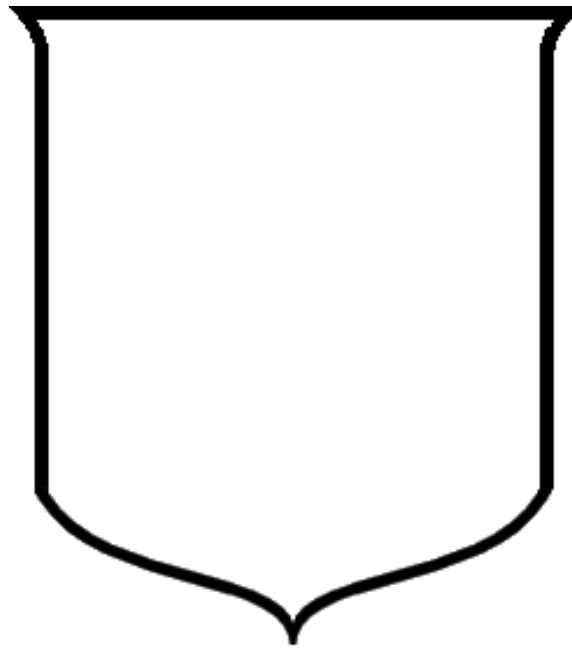
1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

Зарисуй понравившийся герб.



3. Знаешь ли ты, кто изображен на портрете?

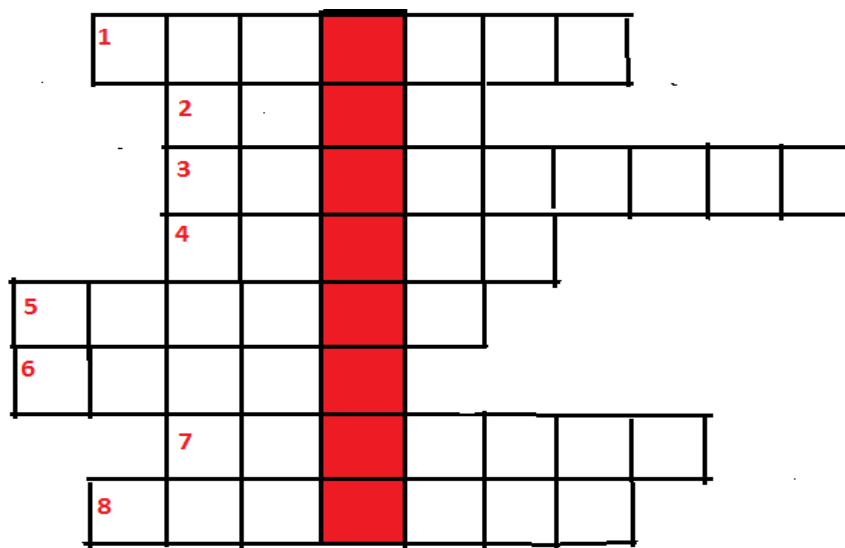
Что тебе известно об этих людях, расскажи. Соотнеси портрет со стихотворными строками, посвящёнными этим людям.





(Дом-памятник И.А.Гончарову; дом, в котором родился И.А.Гончаров, с установленной мемориальной доской; памятник И.А.Гончарову; памятник-бюст И.А.Гончарову; беседка-памятник И.А.Гончарову; диван и тапочки Обломова).

5. *Разгадай кроссворд, и в красных клетках ты сможешь прочитать старинное название нашего города. В случае затруднения обратись за помощью к взрослым.*



1. Знаменитый художник, наш земляк, все картины которого связаны с его малой родиной - селом Прислониха Карсунского района Ульяновской области.
2. Памятник этому кулинарному изделию установлен в городе Сенгилее Сенгилеевского района Ульяновской области.
3. Этот поделочный камень, добываемый в Ульяновской области, по происхождению является останками древних моллюсков- аммонитов.
4. Памятник этой денежной единице впервые появился в городе Димитровград Ульяновской области.
5. Великий русский поэт, друг нашего земляка, поэта Н.М.Языкова. По преданию, именно он посадил знаменитую двухсотлетнюю ель в языковском парке.
6. Военское звание нашего земляка, Д.В.Давыдова, прославившегося не только литературным талантом, но и сражениями в войне 1812 года.
7. Автор известной сказки «Аленький цветочек», история создания которой связана с нашим краем.
8. Посёлок в Карсунском районе Ульяновской области, в котором ежегодно проводится Пушкинский праздник.

(Пластов; блин; симбирцит; рубль; Пушкин; гусар; Аксаков; Прислониха).

6. *В нашем городе сохранились старинные здания с богатой и интересной архитектурой. Обрати внимание - на каждом здании неловкий фотограф засветил какой-либо архитектурный элемент, но один из элементов нам удалось восстановить. Как ты думаешь, какому зданию принадлежит этот фрагмент? Отметь его галочкой справа.*



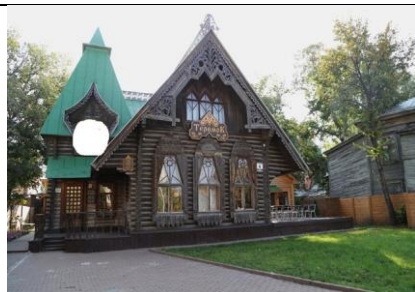
1. Особняк купца Н.Я. Шатрова.



2. Ульяновский театр кукол им. В.М. Леонтьевой



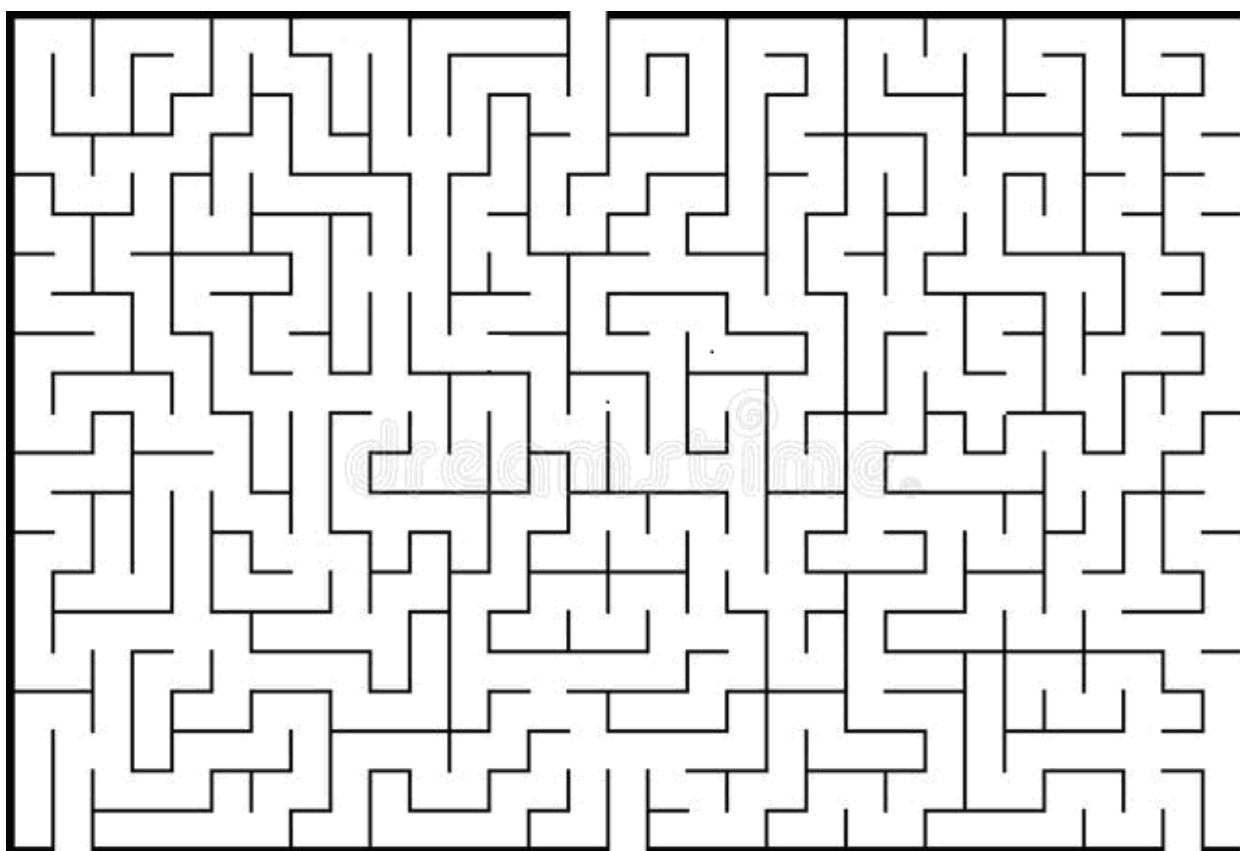
3. Историко-мемориальный центр-музей И. А. Гончарова



4. Дом-теремок купца Бокоунина

(Башенные часы - № 3).

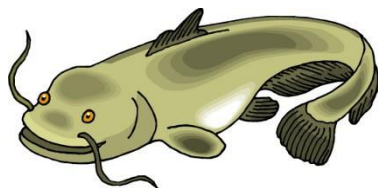
7. Познакомься с персонажем ульяновского детского журнала Симбиком. Симбик собирается на хоккейный матч, который состоится в ульяновском Дворце спорта «Волга-Спорт-Арена». Пройди лабиринт и укажи герою правильную дорогу к Дворцу спорта.



(Слева направо - стадион «Труд», Дворец спорта «Волга-Спорт-Арена», стадион «Старт»).

8. Разгадай ребус, и ты узнаешь название поделочного камня, который добывается только в Ульяновской области.

О = И



Б



”

К = Ц

Запиши получившееся слово или попроси помочь взрослых.

Обведи фотографию памятника этому камню, установленному в городе Ульяновск.



II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание психолого-педагогической работы с детьми старшего дошкольного возраста по программе «Мир путешествий по Симбирскому краю»

Программа воспитания включает содержание, относящееся к культурно- историческим ценностям нашего региона и рекомендованный педагогический инструментарий взаимодействия с детьми.

Материал, предлагаемый для работы с детьми старшего дошкольного возраста, структурирован в 5 блоков.

1 блок. «Вознесённый над волжской долиной Симбирск...»

Ознакомление детей с историей возникновения нашего города, положением на карте Российской Федерации (расположен в месте сближения русел двух рек - река Волга и река Свияга

Знакомство с картой Ульяновской области, условными обозначениями. Знакомство с административно-территориальным устройством г.

Ульяновска и Ульяновской области, а также с символикой: гимн, флаг и герб г. Ульяновска, гербы районов Ульяновской области.

2 блок. «Мятежный нрав былых веков...»

Знакомство с некоторыми важнейшими историческими событиями, их отражением в истории края (постройка оборонительных крепостей в 17 веке; события Великой Отечественной войны и др.).

3 блок. «Высокий дух великих земляков...»

Знакомство со знаменитыми земляками - историческими деятелями, писателями, поэтами, художниками, архитекторами, историками, меценатами, героями Великой Отечественной войны, прославившими наш край, а также с культурно-историческими объектами, связанными с именами знаменитых земляков: Б.М. Хитрово, С.Т. Разина, Н.М. Языкова, Д.В. Давыдова, И.А. Гончарова, С.Т. Аксакова, В.Н. Поливанова, Е.М. Перси-Френч, Д.М. Карбышева, А.М. Матросова, А.А. Пластова и др.

4 блок. «Мотор державы»

Знакомство с отдельными элементами современной инфраструктуры г. Ульяновска и Ульяновской области (промышленные и сельскохозяйственные предприятия, транспорт, парки, спортивные объекты, музеи, природные заповедники, памятники культуры и архитектуры и др.).

5 блок. «Народов дружная семья»

Знакомство с традициями и культурой народностей Поволжья, проживающих в г. Ульяновске и Ульяновской области.

2.2. Взаимодействие взрослых с детьми при реализации программы «Мир путешествий по Симбирскому краю»

Образовательная деятельность, направленная на решение программных задач, подразумевает обращение к материалам краеведческого характера, затрагивающим как прошлое, так и настоящее родного края. Усвоение материала предполагает создание атмосферы заинтересованности ребёнка, эмоциональной вовлечённости в процесс познания.

Проблема мотивации детей в освоении материала решается с помощью таких методов и приёмов, как:

1) Игра, организация разнообразной игровой деятельности.

Закрепление знаний, полученных в ходе образовательной деятельности, осуществляется через комплекс дидактических игр по краеведению. Выполнение игрового задания способствует закреплению представлений, повышению самооценки дошкольников, возникновению ситуации успеха, что позволяет усилить интерес ребёнка к содержанию и результату образовательной деятельности.

2) Визуализация, использование наглядности.

Использование иллюстративного материала не только обусловлено самим содержанием программы, но и является одним из основных принципов обучения и воспитания.

3) Разнообразная детская и повседневная детская деятельность.

Предполагает реализацию стремления ребёнка к изготовлению собственного продукта в творческой и повседневной деятельности, как в детском саду, так и дома. Рисование, конструирование, сочинение историй и т.п. в качестве завершающего этапа образовательной деятельности создают положительный эмоциональный фон, способствуют более прочному усвоению новой информации и её использованию в повседневной жизни.

4) Познавательно-исследовательская деятельность социальной направленности.

Создание в ходе образовательной деятельности ситуации, в которой дошкольник выступает в роли исследователя, позволяет ребёнку почувствовать собственную значимость, уверенность в собственных силах, что не только является средством активизации мыслительных, познавательных процессов у детей, но и формирует, в конечном счёте, качества, свойственные человеку с активной гражданской позицией, человеку-патриоту.

Основной формой работы является образовательная деятельность. Занятия организуются фронтально (или по подгруппам) с детьми старшего дошкольного возраста.

Образовательная деятельность в режимные моменты, помимо дидактических игр, включает:

- беседы и общение о родном крае;
- виртуальные экскурсии в г. Ульяновск и Ульяновскую область, её районы, знакомство с природными достопримечательностями;
- рассматривание, иллюстраций, альбомов, открыток, макетов, таблиц о нашем регионе;
- просмотр фильмов о знаменитых людях нашего края, их труде, подвигах,
- изготовление схем и макетов по истории и культуре нашего края;
- развлечения, фольклорные праздники, посиделки;
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- народные игры, в том числе подвижные, хороводы;
- создание авторских мультфильмов, в том числе создание авторских мультфильмов на краеведческие темы в детской мультстудии;

2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников при реализации программы «Мир

путешествий по Симбирскому краю»

В качестве основных форм взаимодействия и сотрудничества с родителями используются:

- консультации;
- участие в изготовлении дидактических игр;
- создание детско-родительских презентаций и проектов;
- создание макетов;
- экскурсии выходного дня;
- проекты по созданию мультипликационных фильмов о нашем крае.

III.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия для реализации программы

«Мир путешествий по Симбирскому краю»

- 1) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования;
- 2) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- 3) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 4) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды для реализации программы «Мир путешествий по Симбирскому краю»

В соответствии с программой воспитания «Мир путешествий по Симбирскому краю» развивающая предметно - пространственная среда обеспечивает:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития ребенка дошкольного возраста;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию развития, а также возрастные и индивидуальные особенности детей.

3.3. Материально-техническое обеспечение

Материально-технические условия реализации программы воспитания «Мир путешествий по Симбирскому краю» включают:

- Мультимедийная установка, включающая в себя проектор, экран и ноутбук.

3.4. Учебный план

Программа воспитания «Мир путешествий по Симбирскому краю» рассчитана на детей старшего дошкольного возраста - на два года :

- 1) с детьми 5-6 лет;
- 2) с детьми 6-7 лет.

Образовательная деятельность с детьми 5-6 лет рассчитана на 9 месяцев с сентября по май включительно и проводится два раза в месяц: 1 и 3 недели каждого месяца. На 2 и 4 неделе каждого месяца педагоги проводят дидактические игры, игровые упражнения и т.д., направленные на закрепление материала предыдущей образовательной деятельности.

Длительность занятия составляет до 25 минут.

Образовательная деятельность с детьми 6-7 лет рассчитана на 8 месяцев и предполагает проведение образовательной деятельности на 1 и 3 неделе с сентября по апрель включительно. Закреплению материала также отводятся 2 и 4 недели каждого месяца.

Длительность занятия составляет до 30 минут.

Количество занятий в год.

| Возраст | Образовательная деятельность | Образовательная деятельность в режимные моменты |
|---------|------------------------------|---|
| 5-6 лет | 18 | 15 |
| 6-7 лет | 17 | 14 |

Примечание.

1. Планирование образовательного процесса составлено с учётом зимних каникул.
2. В подготовительной к школе группе, завершая работу над реализацией программы, педагог может определить 1-2 занятия (май) на проведение итоговой образовательной деятельности.

Структура построения образовательного процесса в ходе реализации программы.

| | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
|---------|------------------------------|--|------------------------------|--|
| 5-6 лет | Образовательная деятельность | Образовательная деятельность в режимные моменты | Образовательная деятельность | Образовательная деятельность в режимные моменты |
| 6-7 лет | Образовательная деятельность | Образовательная деятельность | Образовательная деятельность | Образовательная деятельность |

| | | | | |
|--|--|--------------------------|--|--------------------------|
| | | в режимные моменты | | в режимные моменты |
|--|--|--------------------------|--|--------------------------|

**3.5. Планирование образовательной
деятельности Старший дошкольный возраст
(5-6 лет).**

| Ме- сяц | Не де ля | Тема | Задачи | Содержание | Развивающая предметн о-пространственная среда |
|------------|----------------|------|--------|------------|---|
|------------|----------------|------|--------|------------|---|

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| 1 | Ульяновск и Ульяновская область на карте России. | <p>Социально-коммуникативное развитие: -способствовать формированию основ гражданственности и патриотизма у детей старшего дошкольного возраста; -воспитывать чувство принадлежности к родному краю.</p> <p>Познавательное развитие: -формировать элементарные представления о географическом положении Российской Федерации на карте мира и её административно-территориальном устройстве; -уточнить положение г. Ульяновска и Ульяновской области относительно других краёв и областей Российской Федерации; -познакомить с некоторыми условными обозначениями (графическими и цветовыми), используемыми на географических и административно-территориальных картах.</p> <p>Речевое развитие: -способствовать формированию грамматически правильной связной речи, активизации и обогащению словаря; -развивать интонационную выразительность речи.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: -инициировать самостоятельный поиск художественных образов и изобразительных</p> | <p>Знакомство с глобусом, политической картой мира и территориально-административной картой Российской Федерации; физкультурная минутка; рисование на тему «Что я Родиной зову».</p> | <p>-глобус (физический, с обозначением материков и океанов); -политическая карта мира; -административно-территориальная карта России; -мольберты или магнитные доски; -указки; -материалы для художественного творчества.</p> |
| | | <p>средств для отображения собственных представлений о родном крае.</p> <p>Физическое развитие: -способствовать формированию двигательных</p> | | |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|
| | | | умений и навыков. | | |
| 2 | Дидактическая игра а «Гербы и флаги» | <p>Социально-коммуникативное развитие: -воспитывать уважительное отношение к государственной символике.</p> <p>Познавательное развитие: -формировать представления об элементах герба и флага Российской Федерации, г. Ульяновска и Ульяновской области.</p> <p>Речевое развитие: -способствовать формированию грамматически правильной связной речи и активизации словаря.</p> | | | Изображения гербов и флагов; карточки с отдельными элементами гербов. |
| 3 | Символика Ульяновска и Ульяновской области. | <p>Социально-коммуникативное развитие: -способствовать приобщению детей к традиционным духовно-нравственным ценностям; -воспитывать уважительное отношение к символике родного края.</p> <p>Познавательное развитие: -формировать элементарные представления о системе управления страной, городом и областью; познакомить с лицами, занимающими руководящие должности в Российской Федерации, в г. Ульяновска и Ульяновской области; -познакомить с гимном, гербом, флагом г. Ульяновска.</p> <p>Речевое развитие: -способствовать</p> | Знакомство с картой Ульяновской области; беседы; рассказ воспитателя о системе управления городом, областью; сообщения детей о гербе, флаге Ульяновской области; просмотр | | -мультимедийная установка; -аудиозапись « Гимн города Ульяновска» Сл. Николая Марянина ,музыка Сергея Лямина , «Гимн Ульяновской области» Сл. Николай Марянина и композитора А. М. Гурьянова, проигрыватель; - просмотр видеоролика « Ульяновск - край родной» -фотографии с изображением руководителей города; - картинки с изображением герба, флага; - мольберт; |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|------------------------------|
| | | | ю формировани | видеоролика об Ульяновске; дидактические игры «Собери и | - карта Ульяновской области. |
| | | | грамматически-правильной связной речи, активизации и обогащению словаря детей. Художественно-эстетическое развитие: -формировать умение определять характер музыки и жанр музыкального произведения. Физическое развитие: -способствовать развитию двигательных умений и навыков. | карту...», «Собери герб», «Кто есть кто»; просмотр видеоролика о г. Ульяновске. | |

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| 4 | <p>Дидактическая игра а «Найди первый герб Симбирска» Дидактическая игра «Что может герб нам рассказать?» (о гербах районов).</p> | <p>Социально-коммуникативное развитие: -воспитывать уважительное отношение к государственной символике. Познавательное развитие: -продолжать формировать представления о гербе как об отличительном символе, знаке государства, области, города; -формировать элементарные представления о символическом значении цвета при создании герба, о некоторых условных обозначениях. Речевое развитие: -способствовать развитию грамматически правильной связной речи, активизации словаря.</p> | | <p>Карточки с изображениями гербов районов Ульяновской области и города Ульяновска (Симбирска).</p> |
| 1 | <p>Основание города а Симбирска. Богда нХитрово.</p> | <p>Социально-коммуникативное развитие: -воспитывать чувство патриотизма, любовь и привязанность к своей малой Родине; -воспитывать интерес к истории родного края. Познавательное развитие: -познакомить с историей возникновения г. Ульяновска, его первоначальным названием- Симбирск (Синбирск); -познакомить с личностью основателя Симбирска - боярином Богданом Матвеевичем Хитрово.</p> | <p>Рассказ воспитателя о основании Симбирска; дидактическая игра «Собери обмундирование для стрельца»;русская народная игра «Золотые ворота»;</p> | <p>-мультимедийная установка; -проигрыватель для аудиозаписей; - основы – схемы, части зданий для дидактической игры.</p> |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| | | <p>Речевое развитие: -способствовать обогащению и активизации словаря; -познакомить со значением некоторых устаревших слов и терминов (посад, старица и др.)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: -способствовать развитию восприятия музыки.</p> <p>Физическое развитие: -способствовать развитию ловкости, быстроты реакции в процессе подвижной игры.</p> | дидактическая игра «Юные строители». | |
| 2 | Дидактическая игра «Синбирск – Симбирск – Ульяновск». | <p>Познавательное развитие: -формировать элементарные представления об истории г. Ульяновска.</p> <p>Речевое развитие: -способствовать активизации и обогащению словаря.</p> | | Карточки с видами г. Ульяновска в разные исторические периоды. |
| 3 | Путешествие по Ульяновской области. «На защите земли русской...» Канадейская башня в Николаевском районе. Никольская башня в Сурском районе. | <p>Социально-коммуникативное развитие: -способствовать воспитанию гражданско-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста; -воспитывать интерес к историческому прошлому родного края.</p> <p>Познавательное развитие: -познакомить детей с достопримечательностями Николаевского и Сурского районов Ульяновской области - Канадейской башней и Никольской горой; -продолжать формировать представления об административно-территориальном устройстве Ульяновской области; -способствовать активизации мыслительной деятельности, творческих способностей детей.</p> | Просмотр фрагмента мультфильма «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; рассказ воспитателя; подвижная игра «Строители Канадейской башни»; просмотр видеоролика | -мультимедийная установка; -магнитные доски; магниты; -телевизор для просмотра видеоряда (или мультимедийная установка); -карточки для игры «Собери обмундирование для ястрельца»; -2 ящика с крупным строительным конструктором или кубиками, 2 обруча для подвижной |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | | | | оНикольской горе вУльяновской области; | игры «Строители Канадейской башни»; -фотографии с фрагментами Канадейской башни в |
| | | | <p>Речевое развитие: -способствовать формированию грамматически правильной связной речи и активизации словаря.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: -формировать навыки конструирования из крупного строительного материала; -формировать элементарные представления об архитектурных сооружениях прошлого.</p> <p>Физическое развитие: -развивать ловкость и скоростные качества.</p> | дидактическая игра «Кто быстрее поднимется на Никольскую гору». | Николаевском районе Ульяновской области; -карта Ульяновской области (или вывести на слайд); -игровое поле и две фишки для игры «Кто быстрее поднимется на Никольскую гору». |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| 4 | Игра-викторина «Кто быстрее поднимется на Никольскую гору». | <p>Социально-коммуникативное развитие: -способствовать формированию коммуникативных умений и навыков.</p> <p>Познавательное развитие: -формировать элементарные представления об основании Симбирска и других крепостей Засечной черты.</p> <p>Речевое развитие: -способствовать активизации словаря.</p> | | Игровое поле с фишками, вопросы и задания для викторины. |
| 1 | Три сестры: река Волга, река Свияга и подземная река Симбирка». | <p>Социально-коммуникативное развитие: -формировать элементарные представления о влиянии человека на окружающую природу и о необходимости бережного отношения к природе родного края; -способствовать развитию эмоциональной отзывчивости у детей, стремления приносить пользу.</p> <p>Познавательное развитие: -обобщать и углублять знания дошкольников о реках как одном из важных компонентов природы родного края; -формировать элементарные представления о</p> | Рассказ воспитателя; беседа; дидактическая игра «Виды транспорта»; подвижная игра «Караси и щука»; коллективная аппликация. | -мультимедийная установка; -проигрыватель для аудиозаписей; -материалы для художественного творчества; -карточки с изображениями различных видов транспорта; -изображения Императорского и Президентского мостов. |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| | | <p>развитии водного транспорта; -продолжать формировать представления о видах транспорта. Речевое развитие: -способствовать формированию грамматически правильной связной речи, обогащению и активизации словаря. Художественно-эстетическое развитие: -способствовать развитию творческих способностей детей. Физическое развитие: -развивать ловкость и скоростные качества посредством подвижной игры.</p> | | |
| 2 | <p>Дидактическая игра а «Виды транспорта».</p> | <p>Познавательное развитие: -закреплять представления о различных способах передвижения. Речевое развитие: -активизировать в речи слова - названия видов транспорта.</p> | | <p>Карточки с воздушным, водным и наземным транспортом.</p> |
| 3 | <p>«Путешествие по Ульяновской области: село Акшуат Барышского района. Акшуатский дендропарк».</p> | <p>Социально-коммуникативное развитие: - воспитывать уважительное и заботливое отношение к малой родине, её историко-культурным ценностям. Познавательное развитие: -познакомить детей с историей возникновения Акшуатского дендропарка, а также с краткой биографией основателя дендропарка В.Н.Поливанова; -формировать у детей представления о растениях-экзотах; закреплять представления о лиственных и хвойных породах деревьев; -развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> | <p>Рассказ воспитателя о В.Н.Поливанове и дендропарке в с.Акшуат; хождение по дорожкам здоровья; бесед а; дидактическая игра</p> | <p>-карта Ульяновской области с обозначенными и муниципальными районами; -мультимедийная установка; -магнитная доска; -проигрыватель; -фотографии размера визитки (с изображениями построек, указателей, растений в Акшуатском дендропарке для закрепления</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | «Расставь яв »; «Расскажи одендропарке». | на карте Ульяновской области- на воспитателя); выбор |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|-----------------|---|--|---|---|--|
| | | | <p>Речевое развитие: -способствовать формированию грамматически-правильной связной речи, активизации и обогащению словаря детей.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: -способствовать формированию ценностного отношения к предметам декоративно-прикладного искусства; -способствовать развитию эстетического восприятия предметов искусства.</p> <p>Физическое развитие: -способствовать укреплению здоровья детей.</p> | | <p>-картинки с изображениями деревьев и кустарников для игры «Расставь деревья в парке»;</p> <p>- иллюстрации с изображением деревьев, кустарников и птиц парка(см. далее);</p> <p>-кубик для словесной игры «Расскажи о дендропарке» с гранями разных цветов;</p> <p>-цифровые раскраски с изображением растений, уголков природы по возрасту;</p> <p>-магнитные доски; руль.</p> |
| | 4 | Дидактическая игра а «Строители дендропарка». | <p>Социально-коммуникативное развитие: -воспитывать бережное отношение к природе, окружающему миру.</p> <p>Познавательное развитие: -закреплять представления о разнообразии растительного и животного мира дендропарка; -формировать элементарные представления о роли человека в преобразовании окружающей среды.</p> <p>Речевое развитие: -способствовать активизации словаря.</p> | | <p>Карточки с изображением деревьев, кустарников, птиц, животных, декоративных построек для парка; игровое поле.</p> |
| Дек абр ь | 1 | «Выплывают расписные Стеньки Разина челны». История возникновения и развития водного | <p>Социально - коммуникативное развитие: -приобщать детей старшего дошкольного возраста к традиционным социокультурным ценностям; -воспитывать ценностное отношение к труду.</p> <p>Познавательное развитие:</p> | <p>Слушание русской народной песни и «Вниз по матушке по Волге»; работа с</p> | <p>-мультимедийная установка; -проигрыватель для аудиозаписей; -две ёмкости и две игрушечных</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|--|-------------------------------------|----------------------------------|
| | | транспорта на Волге. «Волжский й торговли | | географической картой; подвижная | модел ипарусника (небольших); |
|--|--|---|--|-------------------------------------|----------------------------------|

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| | путь». | <p>-познакомить детей с личностью Степана Разина, некоторыми особенностям исторической эпохи;</p> <p>-формировать представление о Волге как средстве связи людей, возможности установления торговых отношений;</p> <p>-формировать элементарные представления об истории возникновения и развития водного транспорта.</p> <p>Речевое развитие:</p> <p>-обогащать речь детей терминами, связанными с развитием водного транспорта.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>-воспитывать интерес к песенному творчеству, обращенному к образу России. Физическое развитие:</p> <p>-способствовать развитию ловкости, гибкости, быстроты реакции посредством подвижной игры.</p> | <p>игра «Ручеёк»; дыхательная гимнастика «Вниз по Волге»; дидактическая игра «Собери пароход е грузы».</p> | <p>-два вырезанных контура корабля, карточки с ответами на загадки для дидактической игры;</p> <p>-предметные картинки с изображением лодки-долблёнки, парусника, парохода</p> |
| 2 | Игра - квест «Поиск кладов Степана Разина» | <p>Социально-коммуникативное развитие:</p> <p>-развивать инициативность и самостоятельность в решении игровых задач. Познавательное развитие:</p> <p>-закреплять знания детей о достопримечательностях города Ульяновска. Речевое развитие:</p> <p>-способствовать формированию грамматически правильной связной речи и активизации словаря.</p> | | <p>Атрибуты для игровых заданий квеста.</p> |

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|
| | 3 | <p>«Путешествие по Ульяновской области: село Ундоры. Ундоровский»</p> | <p>Социально-коммуникативное развитие: -воспитывать уважительное и бережное отношение к малой Родине, её историко-культурным ценностям.</p> | <p>Виртуальная экскурсия в Ундоровский палеонтологический музей</p> | <p>-карта Ульяновской области с обозначенными муниципальными районами; -мультимедийная установка;</p> |
|--|---|---|--|---|---|

| | | | | | |
|--|--|-----------------------------------|---|--|---|
| | | <p>палеонтологический музей».</p> | <p>Познавательное развитие: -познакомить детей с экспонатами Ундоровского палеонтологического музея; -формировать у детей элементарные представления о палеонтологии как науке; об эволюционных процессах; -способствовать развитию сенсорного восприятия.</p> <p>Речевое развитие: способствовать формированию грамматически-правильной связной речи, активизации и обогащению словаря детей.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: -развивать творческие способности детей.</p> <p>Физическое развитие: -формировать двигательные умения и навыки посредством подвижной игры.</p> | <p>й музей»; беседа; рассматривание белемнитов («чёртовы пальцы»), симбирцита или изделий из него; поисково-исследовательская деятельность «Найди останки и древних животных»; малоподвижная игра «Море волнуется раз»; рассказ воспитателя; изобразительная деятельность.</p> | <p>-картинки (размер А4): плезиозавр, ихтиозавр, ихтиостег, аммонит, белемнит; -украшения из симбирцита; остатки белемнитов в-«чёртовы пальцы»; -фотографии размера визитки, заламинированные (с изображениям и экспонатов Ундоровского палеонтологического музея-для последующего прикрепления на карту Ульяновской области); -магнитные доски; руль; -бумага для свободного рисования или раскраски с динозаврами, карандаши, фломастеры, мелки на выбор; -бутылка минеральной воды «Волжанка».</p> |
|--|--|-----------------------------------|---|--|---|

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | 1 | <p>Архитектурные достопримечательности Ульяновска.</p> | <p>Социально-коммуникативное развитие: -вызвать у детей чувство восхищения красотой родного города, воспитывать любовь к родному городу и чувство гордости за него, желание сделать его ещё красивее. -развивать умения взаимодействовать со сверстниками, соблюдать правила командной игры.</p> <p>Познавательное развитие: - расширять представления детей о родном</p> | <p>Беседа; рассказ воспитателя; дидактическая игра-лото «Собери свой город»; дидактические игры «Из чего построен дом», «Собери архитектурные</p> | <p>-мультимедийная установка; -комплект картинок с военными профессиями, оружием и др.; -комплекты разрезны х картинок по количеству детей на тему «Пассажирский транспорт».</p> |
|--|---|--|--|--|--|

| | | | | |
|---|--|---|-------------------------------|--|
| | | <p>городе, познакомить их с некоторыми архитектурными достопримечательностями г. Ульяновска;</p> <p>-закрепить знания детей о том, из чего строятся дома, обогащать словарь относительными прилагательными.</p> <p>Речевое развитие:</p> <p>-способствовать формированию грамматически правильной речи и активизации словаря;</p> <p>-пополнять словарь детей новыми словами: архитектура, архитектор, фасад, декор.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>-расширять представления детей о многообразии архитектурных сооружений.</p> <p>Физическое развитие:</p> <p>-способствовать развитию двигательной активности и укреплению здоровья детей.</p> | <p>памятники Ульяновска».</p> | |
| 2 | <p>Дидактическая игра</p> <p>а «Найди фрагмент здания»</p> | <p>Познавательное развитие:</p> <p>-продолжать формировать представления об архитектурных достопримечательностях г. Ульяновска;</p> <p>-развивать наблюдательность, внимание к деталям.</p> <p>Речевое развитие:</p> <p>-активизировать словарь.</p> | | <p>Крупные карточки с изображениями архитектурных достопримечательностей г. Ульяновска, карточки с изображением отдельных фрагментов зданий.</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|
| | 3 | <p>Путешествие по Ульяновской области: Инзенский район. Достопримечательности. Диатомовый комбинат».</p> | <p>Социально-коммуникативное развитие: -воспитывать уважительное и бережное отношение к малой Родине, её историко-культурным ценностям и уникальным природным объектам.</p> <p>Познавательное развитие: -продолжать знакомить с историей районов</p> | <p>Рассказ воспитателя; сообщения детей о происхождении г. Инзы; просмотр видеоролика «Что такое диатомит»;</p> | <p>-мультимедийная установка; - изделия из симбирцита, картинки с изображением симбирцита, диатомита; - 2 изображения Инзенского района А4;</p> |
|--|---|--|--|---|---|

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| | | <p>города, познакомить с происхождением Инзенского района, познакомить со сферами применения диатомита;</p> <p>-формировать у детей элементарные представления об эволюционных процессах;</p> <p>-развивать интерес к поисково-исследовательской деятельности.</p> <p>Речевое развитие:</p> <p>-способствовать формированию грамматически-правильной связной речи, активизации и обогащению словаря детей.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>-способствовать развитию восприятия музыки, умения определять характер музыкального произведения.</p> <p>Физическое развитие:</p> <p>-формировать двигательные умения и навыки, связанные с соблюдением определённого темпа, ритма движений.</p> | <p>дидактические игры «Помогите геологу найти полезное ископаемое», «Что делают из диатомита».</p> | <p>-аудиозапись « По малину в сад пойдём»(сл. Т.Волгиной, муз. А.Филлипенко), проигрыватель;</p> <p>- видеоролика « Что такое диатомит?»;</p> <p>-картинки с изображением сфер применения диатомита;</p> <p>- 2 тазика с песком и вودоросли из пластилина;</p> <p>- мольберт;</p> <p>- кроссворд;</p> <p>- карта Ульяновской области.</p> |
| 1 | Ульяновск в годы Великой Отечественной войны. | <p>Социально-коммуникативное развитие:</p> <p>-воспитывать уважение к защитникам Родины на основе ярких впечатлений, конкретных исторических фактов, доступных детям и вызывающих у них сильные эмоции, любовь к Родине;</p> <p>-воспитывать чувство гордости за свой народ, армию, желание защищать свою страну.</p> <p>Познавательное развитие:</p> <p>-формировать представление о значительном вкладе г. Ульяновска в Победу в Великой Отечественной войне;</p> <p>-формировать представление о земляках-героях Великой Отечественной войны.</p> | <p>Чтение детьми наизусть отрывка из стихотворения «Быль для детей» С.Михалкова; подвижная игра «Самолёты»;</p> <p>просмотр презентации, рассказ воспитателя</p> | <p>-конверт с письмом;</p> <p>-картинки с изображением ВОВ;</p> <p>-дидактическая игра-лото «Помощь фронту»;</p> <p>-ноутбук с интерактивной доской, мультимедийная презентация;</p> <p>-фонограмма песни о войне «На позицию девушка провожала бойца»</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | Бульновске в годыВеликой Отечественной | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| | | <p>Речевое развитие: -способствовать формированию грамматически правильной связной речи, обогащению и активизации словаря.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: -стимулировать сопереживание героям художественных произведений, повествующих о судьбах людей в годы Великой Отечественной войны.</p> <p>Физическое развитие: -способствовать развитию двигательной активности.</p> | <p>войны; дидактическая игра «Помощь фронту».</p> | |
| 2 | <p>Дидактическая игра а «Найди памятник по описанию».</p> | <p>Социально-коммуникативное развитие: -воспитывать уважение к памяти героев Великой Отечественной войны.</p> <p>Познавательное развитие: -закреплять представления о памятниках, обелисках в г. Ульяновске, установленных в честь героев Великой Отечественной войны. Речевое развитие: -способствовать формированию грамматически правильной связной речи и активизации словаря.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: -формировать элементарные представления о скульптуре как о виде искусства, о её изобразительных возможностях.</p> | | <p>Карточки с изображением памятников в г. Ульяновске, связанных с событиями Великой Отечественной войны. Карточки с описанием памятников (для педагога).</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | 3 | <p>«Путешествие по Ульяновской области: село Верхняя Маза Радищевского района. Музей Дениса Васильевича Давыдова».</p> | <p>Социально-коммуникативное развитие: -воспитывать уважительное и бережное отношение к малой Родине, её историко-культурным ценностям; -приобщать детей к традиционным духовно-нравственным ценностям.</p> | <p>Работа с картой Ульяновской области; рассказ воспитателя; виртуальная экскурсия в музей</p> | <p>-карта Ульяновской области с обозначенными муниципальными районами; -магниты для указания начальной и конечной цели путешествия;</p> |
|--|---|--|--|--|--|

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| | | <p>Познавательное развитие: -познакомить детей с личностью Д.В. Давыдова, с его ролью в событиях Отечественной войны 1812 года; -познакомить детей с экспонатами музея-усадьбы Д.В. Давыдова в селе Верхняя Маза Радищевского района Ульяновской области; -формировать элементарные представления о событиях Отечественной войны 1812 г.</p> <p>Речевое развитие: -способствовать формированию грамматически-правильной связной речи, активизации и обогащению словаря детей.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: -способствовать развитию восприятия и понимания произведений различных видов искусств (литература, живопись, музыка, кино); -формировать элементарные представления о батальной живописи.</p> <p>Физическое развитие: -способствовать развитию двигательной активности, укреплению здоровья детей.</p> | <p>Д.В. Давыдов а;дидактическая игра «Собери обмундирование для гусара»; чтение детьми стихотворения Д.В. Давыдова «Песня»; физкультурная минутка «Будем мы защищать»; просмотр фрагмента изкинофильма «Эскадрон гусарлетучих»</p> | <p>-мультимедийная установка; -набор картинок для игры «Собери обмундированиедля гусара»; -фотографии размера визитки (портрет Д.В. Давыдова, памятник Д.В. Давыдову, экспонаты из музея-усадьбы в селе Верхняя Маза для закрепления на карте Ульяновской области); -магнитные доски; руль</p> |
| 4 | Дидактическая игра- лото «Собери обмундирование» | <p>Социально-коммуникативное развитие: -воспитывать уважительное отношение к защитникам Отечества.</p> <p>Познавательное развитие: -формировать элементарные представления о некоторых элементах военной экипировки прошлого и современности.</p> <p>Речевое развитие: -обогащать и активизировать словарь.</p> | | <p>Карточки с изображением элементов военной экипировки разных исторических эпох и с изображением воинов этих эпох.</p> |

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| 1 | И.А. Гончаров. Памятные места в городе Ульяновске. | <p>Социально-коммуникативное развитие: -формировать у детей активную гражданскую позицию, стремление приносить пользу обществу; -способствовать развитию умения взаимодействовать со сверстниками, соблюдать правила командной игры.</p> <p>Познавательное развитие: -воспитывать устойчивый интерес к истории и культуре родного края. -познакомить детей с личностью великого писателя И.А. Гончарова; -познакомить детей с памятными местами в г. Ульяновске, связанными с именем писателя И.А. Гончарова.</p> <p>Речевое развитие: -способствовать формированию грамматически правильной связной речи и активизации словаря.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: -развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия различных видов искусства (литература, живопись, скульптура, архитектура), учить видеть их взаимосвязь.</p> <p>Физическое развитие: -способствовать развитию двигательной активности детей.</p> | <p>Рассказ воспитателя, беседа; виртуальная экскурсия по парку Винновская роща в г. Ульяновск</p> <p>е;разгадывание кроссворда «Угадай памятник»;</p> <p>дидактическая игра «Памятные места И.А. Гончарова в г. Ульяновске».</p> | <p>-мультимедийная установка; -иллюстрационный материал; -кроссворд (формат А3); -аудиопроигрыватель; -2 комплекта карт для дидактической игры «Памятные места И.А. Гончарова в Ульяновске»; -комплект физкультурных дорожек или дорожек здоровья для физкультурной минутки.</p> |
|---|--|--|--|---|

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | 2 | Дидактическая игра «Третий лишний» | <p>Познавательное развитие: -закреплять представления о памятных местах в г. Ульяновске, связанных с именем великого русского писателя И.А. Гончарова.</p> <p>Речевое развитие: -способствовать развитию грамматически</p> | Карточки с изображением различных достопримечательностей г.Ульяновска, часть из которых связана с именем И.А. Гончарова. |
|--|---|--|--|--|

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| | | | правильной связной речи и активизации словаря. | | |
| 3 | «Достопримечательности Майнского района». Знакомство с личностью С.Т. Аксакова. | <p>Социально-коммуникативное развитие: -воспитывать бережное и заботливое отношение к малой родине, к историко-культурным ценностям.</p> <p>Познавательное развитие: -создать условия для ознакомления с достопримечательностями Майнского района; -познакомить детей с личностью и творчеством С.Т. Аксакова.</p> <p>Речевое развитие: -способствовать формированию грамматически правильной связной речи, активизация словаря; -обогащать словарь детей.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: -формировать элементарные представления о взаимосвязи различных видов искусств.</p> <p>Физическое развитие: -способствовать развитию гибкости, пластичности, умения двигаться в соответствии со словесной инструкцией.</p> | Работа с картой Ульяновской области; сообщения детей о р.п. Майна; просмотр фрагмента из мультипликационного фильма «Аленький цветочек»; физкультурная минутка «Цветы»; дидактические игры «Устаревшие слова», «Дом-музей С.Т.Аксакова». | - карта Ульяновской области; - мультимедийная установка; - магнитная доска; - набор картинок разрезных. | |

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|
| | 4 | Дидактическая игра а «Музей С.Т. Аксакова». | Познавательное развитие: -закреплять представления о личности С.Т. Аксакова и его творчестве; -продолжать формировать элементарные представления о музейных экспонатах. Речевое развитие: -способствовать активизации и обогащению словаря. | | Игровое поле; карточки с изображением различных предметов, часть из которых относится к разряду музейных экспонатов. |
|--|---|--|---|--|--|

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| 1 | <p>Н.М. Карамзин. Памятные места в городе Ульяновске.</p> | <p>Социально-коммуникативное развитие: -приобщать к традиционным духовно-нравственным нормам общества, связанным с ценностью служения людям, труда на общее благо; - воспитывать чувство гордости за достижения земляков.</p> <p>Познавательное развитие: -формировать элементарные представления о личности Н.М. Карамзина, его роли в становлении исторической науки и современного русского языка; -познакомить с достопримечательностями г. Ульяновска, связанными с именем Н.М. Карамзина.</p> <p>Речевое развитие: -способствовать формированию грамматически правильной связной речи и активизации словаря; -формировать элементарные представления об изменяемости языка.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: -способствовать развитию предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства (скульптура; музыка).Физическое развитие: -формировать двигательные умения и навыки, связанные с ловлей и бросанием мяча.</p> | <p>Игровое упражнение «Исправь словечко»; сравнение отрывков из басен В. Тредиаковского и Н.М. Карамзина; игра Симбирской губернии «Челнок»; виртуальная экскурсия «По Карамзинским местам»; слушание музыки; игровое упражнение «Соберём библиотеку»</p> | <p>-мультимедийная установка; -аудиопроигрыватель; -портрет Н.М. Карамзина; -фотографии с изображением достопримечательностей, связанных с именем Н.М. Карамзина; -мольберты или магнитные доски; -мяч.</p> |
|---|---|--|---|--|

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|
| | 2 | <p>Дидактическая игра а «Знаменитые земляки родной деятельности».</p> | <p>Социально-коммуникативное развитие: -воспитывать бережное отношение к памяти о знаменитых земляках, прославивших родной край. Познавательное развитие:</p> | | <p>Карточки с портретами знаменитых земляков;карточки с описаниями (для педагога).</p> |
|--|---|---|---|--|--|

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| | | <p>-формировать элементарные представления о роде деятельности знаменитых земляков, обих роли в становлении современного культурно-исторического облика г.Ульяновска.</p> <p>Речевое развитие: -способствовать активизации словаря.</p> | | |
| 3 | « Путешествие по Карсунскому району. Усадьба Н.М Языкова » | <p>Социально-коммуникативное развитие: -способствовать воспитанию у детей чувства уважения и гордости за знаменитых земляков.</p> <p>Познавательное развитие: -продолжать знакомить с историей районов города, познакомить с символикой Карсунского района; -формировать у детей старшего дошкольного возраста интерес к возникновению исторических памятников района.</p> <p>Речевое развитие: -способствовать формированию грамматически правильной связной речи, активизации и обогащению словаря</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: -способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей, отображению в рисунках впечатлений об услышанном.</p> <p>Физическое развитие: -развивать двигательную активность детей.</p> | <p>Рассказ воспитателя; выступления детей с рассказом об элементах герба Карсунского района; дидактическая игра «Собери герб Карсунского района»; дидактическая игра «Подбери рифму»; изобразительная деятельность.</p> | <p>-мультимедийная установка; -административная карта Ульяновской области; -материалы для детского творчества; -мяч; -дидактическая игра «Собери герб Карсунского района»</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|
| | 4 | Дидактическая игра а «Устаревшие слова» , «Переводчики». | Познавательное развитие: -формировать элементарные представления о предметах и понятиях, вышедших из современного обихода. Речевое развитие: -способствовать обогащению словаря. | | Карточки с изображением предметов старинной утвари и т.п. |
|--|---|--|---|--|---|

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| 1 | «Народов дружная семья». Рассказ о народах Поволжья. | <p>Социально-коммуникативное развитие;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать формированию уважительного, толерантного отношения к культуре других народов, а также представлений о дружбе народов разных национальностей. - развивать умения взаимодействовать со сверстниками, соблюдать правила командной игры. <p>Познавательное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -расширять знания детей о нашей многонациональной Родине; - познакомить с костюмами народов Поволжья; - развивать воображение, память, мелкую моторику рук. <p>Речевое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать формированию грамматически правильной речи и активизации словаря, познакомить с загадками татарского народа. <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать навыки практического применения информации при продуктивной деятельности (изготовление салфетки с мордовским орнаментом). <p>Физическое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формировать двигательные умения и навыки, связанные с необходимостью согласованного движения всех играющих. | <p>Рассказ воспитателя; детские сообщения об элементе традиционных костюмов народов Поволжья; русская народная игра «Золотые ворота»; знакомство с загадками татарского народа; дидактическая игра «Чей костюм»;изготовление салфетки мордовским народным орнаментом.</p> | <p>-мультимедийная установка; -разрезные картинки с изображениями костюмов народов Поволжья; -материалы для детского творчества; -картинки с отгадками для татарских загадок; -музыкальный проигрыватель</p> |
| 2 | Дидактическая игра «Традиции» | <p>Социально-коммуникативное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать интерес и уважительное отношение к традиционной народной | | <p>Карточки с изображением традиционных элементов</p> |

| | | | | | |
|--|--|-----------------------|--|--|----------------------------|
| | | народо вПоволжья». | | | вкостюма народов Поволжья. |
|--|--|-----------------------|--|--|----------------------------|

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| | | <p>культуре.</p> <p>Познавательное развитие: -закреплять представления о традиционных элементах культуры народов Поволжья.</p> <p>Речевое развитие: -способствовать обогащению словаря.</p> | | |
| 3 | <p>«Путешествие по Ульяновской области: Сенгилеевский район - легенда о горе Гранное ухо»</p> | <p>Социально-коммуникативное развитие: -воспитывать уважительное и бережное отношение к малой Родине, её историко-культурным ценностям.</p> <p>Познавательное развитие: -формировать у детей представления об истории и культуре Сенгилеевского района Ульяновской области; - продолжать знакомить с достопримечательностями Ульяновской области, познакомить с памятными местами Сенгилеевского района; -прививать интерес к истории родного края, к историческим личностям.</p> <p>Речевое развитие: -способствовать формированию грамматически-правильной связной речи, активизации и обогащению словаря детей.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: -способствовать развитию восприятия музыкальных образов и умения отразить их посредством музыкально-ритмических движений.</p> <p>Физическое развитие: -развивать двигательную активность детей.</p> | <p>Беседа, рассказ азвоспитателя; просмотр фрагмента мультфильма «Крокодил Гена»; подвижная игра «Дерево, кусты к, травка»; дидактическая игра-квест.</p> | <p>-мультимедийная установка; - мультфильм «Чебурашка и Гена», телевизор; - карта, план, картинки с изображением гор, лесов; - изображения Сенгилеевского района; - карточки с изображением героев мультфильмов; проигрыватель; - мольберт; - лабиринт; - карта Ульяновской области.</p> |

Подготовительный к школе возраст (6-7 лет).

| Ме- сяц | Не- де- ля | Тема | Задачи | Содержание | Развивающая предметно-пространственная среда |
|------------|------------------|--------------------------|---|--|---|
| | 1 | «Ульяновск промышленный» | <p>Социально-коммуникативное развитие: -формировать позитивное отношение к различным видам труда и творчества; -воспитывать умение взаимодействовать со сверстниками в процессе игры, творчества.</p> <p>Познавательное развитие: -формировать элементарные представления о предметно-вещественном мире; -познакомить с некоторыми промышленными предприятиями г. Ульяновска.</p> <p>Речевое развитие: -способствовать формированию грамматически правильной связной речи и</p> | <p>Игровое упражнение с волшебным мешочком «Что я вижу вокруг» ; дидактическая игра «Молочные продукты и хлебобулочные изделия»; игровое упражнение с мячом «По цепочке»; поисково-</p> | <p>-мультимедийная установка; -аудиопроигрыватель; -мольберты и магнитные доски; -волшебный мешочек с цветными фишками; -карточки с логотипами предприятий; -карточки с изображениями молочных продуктов и хлебобулочных изделий; -мяч;</p> |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| | | <p>активизации словаря;</p> <p>-развивать умение определять родовую принадлежность имён существительных.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: -формировать умение создавать различные конструкции по рисунку и схеме.</p> <p>Физическое развитие: -развивать умения и навыки, связанные с ловлей и бросанием мяча.</p> | <p>исследовательская деятельность</p> <p>«Подбери ткань»</p> <p>; конструирование мебели по схемам из блока в Дьенеша; дидактическая игра «Найди поломк у машины».</p> | <p>-картинки с изображениями одежды;</p> <p>-образцы тканей;</p> <p>-блоки Дьенеша; -карточки со схемами для конструирования мебели из блоков Дьенеша; -2 изображения машины с отличиями в некоторых деталях.</p> |
| 2 | <p>Дидактическая игра «Где это сделано?»</p> | <p>Социально-коммуникативное развитие:</p> <p>-способствовать становлению активной гражданской позиции, стремления приносить пользу обществу;</p> | | <p>Карточки с изображением предприятий Ульяновска (логотипов)</p> |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| | | <p>-развивать интерес к миру профессий. Познавательное развитие: -продолжать формировать представления о некоторых промышленных предприятиях города и области. Речевое развитие: -способствовать активизации словаря.</p> | | и различной продукции. |
| 3 | <p>«Путешествие по Ульяновской области: село Прислониха-родина А.А. Пластова».</p> | <p>Социально-коммуникативное развитие: -воспитывать уважительное и бережное отношение к малой Родине, её историко-культурным ценностям; -воспитывать ценностное отношение к труду и художественному творчеству на примере творческой биографии А.А. Пластова. Познавательное развитие: -познакомить детей с творческой биографией художника А.А. Пластова; -создать условия для ознакомления детей с одной из ярких достопримечательностей Ульяновской области - родиной художника</p> | <p>Работа с картой Ульяновской области; рассказ воспитателя; виртуальная экскурсия в музей А.А. Пластова в с. Прислониха; знакомство с картинами А.А. Пластова; дидактическая игра «Найд</p> | <p>-карта Ульяновской области с обозначенными муниципальными районами; -мультимедийная установка; -фотографии А.А. Пластова за работой, в мастерской, в быту; фотография памятника художнику в селе Прислониха (форма</p> |

| | | | | |
|--|--|---|-----------|--|
| | | <p>А.А. Пластова селом Прислониха; -способствовать развитию аналитических умений и навыков. Речевое развитие: -способствовать формировани ю грамматически-правильной связной речи, активизации и обогащению словаря детей. Художественно-эстетическое развитие: -формировать предпосылки ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства. Физическое развитие: -способствовать развитию двигательной активности, укреплению здоровья детей.</p> | картину». | <p>А3); -репродукции карти н А.А.Пластова («Стрижка овец», «Сенокос» , «Первый снег», «Лето», «Летом», «Ужи н тракториста», «Костёр в поле», «Полдень» , «Дворик художника» , «Над Прислонихой»); -фотографии размер а визитки, заламинированные (музей А.А. Пластова,</p> |
|--|--|---|-----------|--|

| | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|
| | | | | | фотография художника, фотография памятник а художнику, фотография вида Прислонихи- для последующего прикрепления на карту Ульяновской области); -магнитные доски; руль |
| 4 | Дидактическая игра «Найди картину А.А. Пластова по фрагменту». Дидактическая игра «Картины А.А. Пластова: Ассоциации». | Познавательное развитие: -закреплять представления о творчестве А.А. Пластова; -развивать наблюдательность, внимание к деталям. Речевое развитие: -способствовать активизации и обогащению словаря. Художественно-эстетическое развитие: -способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру; -формировать представления о живописи как о разновидности изобразительного искусства. | | | Репродукции картин А.А. Пластова, карточки с фрагментами картин. |
| 1 | «Две террасы». Происхождение названия микрорайонов. Рассказ о заводе имени Володарского. | Социально-коммуникативное развитие: -воспитывать у детей стремление приносить пользу обществу; -прививать ценностное отношение к труду; -развивать умения взаимодействовать со | Рассказ воспитателя; физкультурная минутка; дидактическая | | -мультимедийная установка; -комплект картинок с военными профессиями, оружием и др.; |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | | | <p>сверстниками, соблюдать правила командной игры.</p> <p>Познавательное развитие: -формировать у детей представления о происхождении Заволжского района города Ульяновска, его микрорайонах, а также развивать интерес к родному городу, его</p> | <p>игра «Кому что нужно для службы»; дидактическая игра-пазл «Пассажирский транспорт»; а</p> | <p>- комплекты разрезных картинок по количеству детей на тему «Пассажирский транспорт».</p> |
|--|--|--|--|--|---|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>достопримечательностям, события</p> <p>м прошлого и настоящего;</p> <p>-познакомить детей с происхождением названия микрорайонов Левобережья, акцентировать внимание на том, что завод имени М.М. Володарского послужил началом образования Заволжского района, а также о троллейбусном движении в Заволжье;</p> <p>- закрепить названия военных профессий, предметов связанных с их деятельностью и действий, которые совершаются ими.</p> <p>Речевое развитие:</p> <p>-способствовать формированию грамматически правильной речи и активизации словаря.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>-инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, изобразительных средств для отображения своих впечатлений, представлений об услышанном.</p> <p>Физическое развитие:</p> | <p>«Что сделать для земли родной».</p> | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|---|--|---|------------------------|--|
| | | | -способствовать развитию двигательной активности, укреплению здоровья детей. | | |
| | 2 | Дидактическая игра «Транспорт родного города» | Познавательное развитие: -закреплять представления о видах городского транспорта, их различиях; -развивать память, внимание, мышление. Речевое развитие: -активизировать словарь. | | Разрезные картинки с видами городского транспорта. |
| | 3 | Путешествие по Ульяновской области: Чердаклинский район. | Социально-коммуникативное развитие: -формировать представления о связи между | Просмотр видеоролика с | -мультимедийная установка; |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | <p>Поэт Николай Благов.</p> <p>Воспевание родного края в творчестве современных поэтов, писателей, художников.</p> | <p>красотой, богатством природы родного края и поэтическим творчеством наших земляков;</p> <p>-способствовать развитию эмоциональной сферы детей через восприятие поэтического слова.</p> <p>Познавательное развитие: -закреплять представления о территориально-административном устройстве Ульяновской области;</p> <p>-способствовать развитию мыслительных процессов, внимания, памяти.</p> <p>Речевое развитие: -способствовать формированию грамматически правильной связной речи и активизации и обогащению словаря;</p> <p>-формировать представления о средствах</p> | <p>видами природы Ульяновской области; работа с административной картой Ульяновской области; рассказ воспитателя; чтение стихотворений Н.Н. Благова и П.Т. Мельникова; дидактическая игра «Найди фотографию для сборника</p> | <p>-магнитные доски;</p> <p>-карта Ульяновской области, указка;</p> <p>-бумага, цветные карандаши;</p> <p>-альбом-основа для игры «Найди фотографию для сборника стихотворений»;</p> <p>- пейзажные фотографии для игры «Найди фотографию для сборника стихотворений»;</p> <p>-проигрыватель;</p> <p>-репродукция картин</p> |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| | | <p>языковой выразительности в поэтической речи.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>-воспитывать эстетическое отношение к красоте родной природы;</p> <p>-формировать предпосылки ценностно-смыслового восприятия произведений словесного и изобразительного творчества.</p> <p>Физическое развитие:</p> <p>-развивать гибкость, пластичность, умение выполнять движения в соответствии со словесной инструкцией.</p> | <p>стихотворений»;</p> <p>игровое упражнение «Чт о общего между картиной и стихотворением?»</p> <p>; игра-пантомима «На полянке выросли цветы»</p> <p>; дидактическая игра «Зашифрованная строчка» (приёмы мнемотехники).</p> | <p>ы А.А. Пластова (форма т А3).</p> |
| 4 | <p>Дидактическая игра «Найди фотографию для сборника стихотворений».</p> | <p>Социально-коммуникативное развитие:</p> <p>-воспитывать бережное отношение к природе родного края.</p> | | <p>Фотографии или репродукции картин с изображением пейзажей;</p> |

| | | | | | |
|---|-----------------------------------|--|--|--|---|
| | | | <p>Познавательное развитие: -формировать умение соотносить зрительный и поэтический образы;</p> <p>-способствовать развитию внимания, памяти, ассоциативного мышления.</p> <p>Речевое развитие: -способствовать формированию грамматически правильной связной речи и активизации словаря.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: -формировать элементарные представления о фотографии как об особой разновидности искусства.</p> | | <p>карточки с фрагментами стихотворений Н.Н. Благова, П.Т. Мельникова и других поэтов родного края.</p> |
| 1 | «Ульяновск – культурная столица». | <p>Социально-коммуникативное развитие: -способствовать формированию ценностного отношения к различным видам творческого самовыражения.</p> <p>Познавательное развитие: -познакомить с учреждениями культуры г. Ульяновска; -формировать элементарные представления</p> | <p>Игровое упражнение «Найди картинку с видом искусства»; игры-пантомимы «Изобрази героя», «Покажи</p> | <p>-мультимедийная установка; -аудиопроигрыватель; -карточки с изображениями в виде искусств; -изображения театральных масок</p> | |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | <p>об атрибутике некоторых видов искусства. Речевое развитие:</p> <p>-способствовать формированию грамматически правильной связной речи, активизации и обогащению словаря.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>-формировать элементарные представления о видах искусства;</p> <p>-способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру;</p> <p>-инициировать поиск изобразительных средств для создания собственных</p> | <p>настроение героя»;</p> <p>слушание музыкального произведения;</p> <p>дидактическая игра «Угадай музыкальный инструмент»;</p> <p>звучанию»; изготовление театральной куклы.</p> | <p>к комедии и трагедии;</p> <p>-набор карточек со смайликами;</p> <p>-набор карточек с персонажами сказок;</p> <p>-материалы для изготовления театральной куклы.</p> |
|--|--|--|---|---|

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| | | художественных образов в прикладном творчестве. Физическое развитие: -способствовать формированию двигательных умений и навыков, связанных с проявлением пластичности, гибкости. | | |
| 2 | Дидактическая игра-лото «Что к чему». | Социально-коммуникативное развитие: -способствовать развитию детской инициативы и самостоятельности Познавательное развитие: -продолжать формировать представления об учреждениях культуры г. Ульяновска. Речевое развитие: -способствовать активизации и обогащению словаря. | | Карты с изображением театров, кинотеатров, музеев, библиотек г. Ульяновска; карточки с изображением характерных атрибутов в различных учреждениях культуры. |
| 3 | «Путешествие по Мелекесскому району. Димитровград». | Социально-коммуникативное развитие: -формировать устойчивый интерес к истории родного края; -прививать ценностное отношение к труду, к научной деятельности; | Работа с картой Ульяновской области; рассказ воспитателя; просмотр | -карта Ульяновской области; -мультимедийная установка; -иллюстрации |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | | <p>-воспитывать стремление быть полезными обществу, социуму.</p> <p>Познавательное развитие:</p> <p>-формировать представления об истории возникновения г. Димитровград Ульяновской области, а также о его культурных достопримечательностях;</p> <p>-формировать элементарные представления об атомной энергетике;</p> <p>-познакомить с процессом чеканки монет.</p> <p>Речевое развитие:</p> <p>-способствовать формированию грамматически правильной связной речи и</p> | <p>видеоролика «Фиксики. О мирном атоме»;</p> <p>дидактическая игра «Электрические помощники»; виртуальная экскурсия «Памятники Димитровграда»;</p> <p>изобразительная деятельность</p> | <p>изображением памятников в г. Димитровград;</p> <p>-карточки для дидактической игры «Электрические помощники»; -материалы для художественного творчества: фольга, монетки, картон,клей, кисти клеевые, простые карандаши.</p> |
|--|--|---|---|---|

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| | | <p>активизации словаря; -продолжать знакомить со значением некоторых устаревших слов. Художественно-эстетическое развитие: -формировать интерес к различным видам продуктивной деятельности. -закреплять представления о скульптуре как о разновидности изобразительного искусства. Физическое развитие: -способствовать развитию двигательной активности, укреплению здоровья детей.</p> | «Чеканка монет». | |
| 4 | <p>Дидактическая игра а «Достопримечательности г.Димитровграда».</p> | <p>Познавательное развитие: -продолжать формировать представления об историко-культурных достопримечательностях второго позначимости города Ульяновской области. Речевое развитие: -способствовать развитию грамматически правильной связной речи, активизации словаря.</p> | | <p>Карточки с изображением достопримечательностей г. Димитровграда.</p> |
| 1 | <p>«Всем заводам завод». Рассказ о заводе «Авиастар», о профессиях взрослых.</p> | <p>Социально-коммуникативное развитие: - воспитывать у детей старшего дошкольного возраста уважение к труду взрослых; -прививать стремление приносить пользу обществу, трудиться на благо родного города. Познавательное развитие: - дать понятие «промышленность», кратко познакомить с промышленными предприятиями г. Ульяновска;</p> | <p>Беседа; дидактическая игра «Где это сделано?»; рассказ воспитателя о заводе «Авиастар»; физкультурная минутка «Самолёты»; дидактическая</p> | <p>-мультимедийная установка; -аудиозапись физкультминутки, проигрыватель; -дидактическая игра а-лото «Где это сделано?» -фотографии продукции промышленных предприятий</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|-------------------|--|
| | | | - познакомить с историей создания завода « | игра «Буду делать | г.Ульяновска; - комплект картинок с |
|--|--|--|--|-------------------|--|

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| | | <p>Авиастар», рождением микрорайона Новый город;</p> <p>- закреплять представления о профессиях авиазавода «Авиастар».</p> <p>Речевое развитие:</p> <p>- способствовать формированию грамматически правильной речи и активизации словаря.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>-способствовать развитию творческих способностей детей.</p> <p>Физическое развитие:</p> <p>-развивать двигательную активность детей, умение выполнять движения в определённом темпе и ритме.</p> | <p>самолёты, пустьменя научат...»;</p> <p>коллективная творческая работа по изготовлению самолётов изразных материалов.</p> | <p>профессиями авиационного завода «Авиастар» и предметами необходимыми для той иной профессии;</p> <p>- материалы для художественного творчества.</p> |
| 2 | <p>Дидактическая игра «Буду делать самолёты - пусть меня научат...»</p> | <p>Социально-коммуникативное развитие:</p> <p>-воспитывать интерес к миру профессий.</p> <p>Познавательное развитие:</p> <p>-продолжать закреплять представлениях о многообразии профессий, связанных со сборкой самолёта.</p> <p>Речевое развитие:</p> <p>-обогащать и активизировать словарь.</p> | | <p>Карты с изображением профессий авиационного завода а,карточки с изображением трудовых действий или атрибутов данных профессий.</p> |
| 3 | <p>Путешествие по Ульяновской области: знакомство с Кузоватовским районом. м. «Житница Ульяновской области».</p> | <p>Социально-коммуникативное развитие:</p> <p>-воспитывать уважительное отношение к труду сельских жителей;</p> <p>-формировать элементарные представления о хозяйственных связях между городом и селом.</p> <p>Познавательное развитие:</p> <p>-продолжать знакомить детей с районами Ульяновской области, познакомить с символикой Кузоватовского района;</p> | <p>Рассказ воспитателя, беседа; подвижная игра «Вершки и корешки»; просмотр видеоролика «Сельскохозяйственная</p> | <p>-мультимедийная установка;</p> <p>- муляжи овощей и фруктов;</p> <p>-2 комплекта картинок с изображением сельской местности и маленькие разрезные картинки (игры «Транспор</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|----------------------------|-------------------------|
| | | | | техника »;дидактическая | тсельской местности», « |
|--|--|--|--|----------------------------|-------------------------|

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| | | <p>-формировать у детей элементарные представления о сельскохозяйственной отрасли и о сельхозтехнике на примере знакомства с Кузватовским районом Ульяновской области.</p> <p>Речевое развитие:</p> <p>-развивать речевую компетентность детей посредством введения новых понятий.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>-способствовать развитию изобразительных умений и навыков;</p> <p>-прививать интерес к нетрадиционным изобразительным техникам.</p> <p>Физическое развитие:</p> <p>-развивать двигательную активность детей.</p> | <p>игра «Транспор тсельской местности»; дидактическая игра «Професси игорода и села»; изобразительная деятельность.</p> | <p>Профессии города и села»);</p> <p>-аудиозапись «Наше сельское хозяйство» О. Шабатовского ;проигрыватель;</p> <p>-материалы для художественного творчества;</p> <p>-видеоролик «Сельскохозяйственная техника».</p> |
| 1 | <p>«До утра в аллеях парка...» Парковые ансамбли правобережья и левобережья г. Ульяновска.</p> | <p>Социально-коммуникативное развитие:</p> <p>-формировать представление о парках г. Ульяновска как о местах культурного досуга горожан;</p> <p>-закреплять знания о правилах поведения в природных и парковых зонах;</p> <p>-вызвать желание принять посильное участие в обустройстве и облагораживании зон отдыха горожан;</p> <p>-способствовать развитию умения взаимодействовать со сверстниками, соблюдать правила командной игры.</p> <p>Познавательное развитие:</p> <p>-познакомить детей с достопримечательностями парков города Ульяновска.</p> <p>Речевое развитие:</p> | <p>Рассказ воспитателя о парке» Винновская роцца»; дидактическая игра «Очисти парк от осенне йлиствы»; рассказ воспитателя о парке Побед ы;дидактические игры «Собер и танк»),</p> | <p>-мультимедийная установка;</p> <p>-магнитные доски;</p> <p>-таблички с фотографиями парков;</p> <p>-2 комплекта разрезных картинок (игра «Собери танк»);</p> <p>-набор вырезанных из картона листьев (в форме листьев дуба, клёна, липы, берёзы и др.) с символическими изображениями правил поведения на природе с обратной стороны;</p> <p>-аудиозапись со звуками</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|-------------------------------------|--|--------------------|
| | | | -способствовать формировани ю | йгероя мультфильма»; физкультурная минутка «Зарядка | «Угада природы, |
|--|--|--|-------------------------------------|--|--------------------|

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| | | <p>грамматически правильной связной речи и активизации словаря.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: -развивать изобразительные умения и навыки детей посредством коллективного творчества; -способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру.</p> <p>Физическое развитие: -формировать умение выполнять движения по показу; -развивать двигательную активность.</p> | <p>с героям и мультфильмов»; коллективная аппликация.</p> | <p>проигрыватель; -аудиозапись</p> <p>с отрывками песенок из мультфильмов; -материалы для художественного творчества; -фотографии с изображениями цветных скульптур героев мультфильмов из парка Прибрежный (город Ульяновск); -видеоролик с записью мультзарядки.</p> |
| 2 | <p>Дидактическая игра «Парки и скверы Ульяновска».</p> | <p>Социально-коммуникативное развитие: -способствовать развитию детской инициативы и самостоятельности.</p> <p>Познавательное развитие: -закреплять представления о многообразии парковых зон в г. Ульяновске; -способствовать развитию памяти, внимания, логического мышления.</p> <p>Речевое развитие: -активизировать словарь.</p> | | <p>Кубики для сборки картин с изображением парков г. Ульяновска.</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|
| | 3 | <p>«Традиции и культура татарского народа а: Старокулаткинский район».</p> | <p>Социально-коммуникативное развитие: -продолжать формировать представление о многонациональном составе народа Российской Федерации; -воспитывать интерес к традициям и культуре татарского народа; -приобщать к традиционным духовно-нравственным ценностям, ярко выраженным</p> | <p>Работа с картой Ульяновской области; знакомство с гербом Старокулаткинского района; рассказ воспитателя;</p> | <p>-мультимедийная установка; -карта Ульяновской области; -кукла, сундучок, кукольные принадлежности; -полоски</p> |
|--|---|--|--|---|---|

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | <p>в народной культуре.</p> <p>Познавательное развитие:</p> <p>-продолжать формировать элементарные представления о территориально-административном устройстве Ульяновской области;</p> <p>-познакомить с символикой герба Старокулаткинского района;</p> <p>-формировать представление о некоторых элементах традиционной культуры татарского народа (жилище, одежда, праздники, традиционные блюда).</p> <p>Речевое развитие:</p> <p>-способствовать формированию грамматически правильной связной речи, активизации и обогащению словаря.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>-формировать представление о роли орнамента в традиционной культуре татарского народа.</p> <p>Физическое развитие:</p> <p>-развивать ловкость и скоростные качества посредством подвижной игры.</p> | <p>дидактические игры «Собер исундучок», «Где ошибся художник», «Продолжи орнамент»; татарская народная игра а «Займи место».</p> | <p>незавершёнными орнаментами, материалы для художественного творчества.</p> |
|--|--|---|---|--|

| | | | | | |
|--|---|-------------------------|---|---|---|
| | 1 | «Ульяновск спортивный». | <p>Социально-коммуникативное развитие: -воспитывать чувство гордости за достижения спортсменов - земляков; -формировать у детей позитивное отношение к здоровому образу жизни, интерес к спорту; -развивать умение взаимодействовать со сверстниками.</p> <p>Познавательное развитие: - познакомить детей с именами</p> | <p>Беседа, рассказ азвоспитателя; детские сообщения о спортсменах-земляках; дидактические игры «Олимпийские чемпионы</p> | <p>-мультимедийная установка; -презентация «Ульяновск-спортивный»; -дидактическая игра а «Олимпийские чемпионы-Ульяновска»; - дидактическая игра «Четвёртый лишний»;</p> |
|--|---|-------------------------|---|---|---|

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | | | <p>Олимпийских чемпионов города Ульяновска; -закрепить название, эмблему футбольного клуба «Волга»; -развивать логическое мышление, внимание, память. Речевое развитие: -способствовать формированию грамматически правильной связной речи и активизации словаря; -активизировать в речи слова – названия видов спорта и спортивного инвентаря. Художественно-эстетическое развитие: -способствовать развитию музыкального слуха, чувства темпа и ритма у детей. Физическое развитие: -формировать интерес и потребность в занятиях спортом, физическими упражнениями; -формировать двигательные умения и навыки.</p> | <p>Ульяновска», «Четвёртый лишний»; подвижная игра а «Найди мяч».</p> | <p>- мяч; -медали - символ Олимпийских игр; -музыкальное сопровождение: детский ансамбль «Соловушка», спортивная разминка а «Солнышко лучистое» (автор - Артек-Букавель), До-ми-солька - «Футбол».</p> |
|--|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| 2 | <p>Дидактическая игра а «Четвёртый лишний» , «Олимпийские чемпионы и призёры родного края»</p> | <p>Социально-коммуникативное развитие: -воспитывать чувство гордости за выдающихся спортсменов-земляков. Познавательное развитие: -продолжать формировать элементарные представления об активно развивающихся в г. Ульяновске и Ульяновской области видах спорта и спортсменах, прославивших родной край. -закреплять знание атрибутов различных видов спорта. Речевое развитие:</p> | | <p>Карточки с изображением атрибутов различных видов спорта. Фотографии спортсменов-ульяновцев – призёров и победителей Олимпийских игр.</p> |
|---|--|---|--|--|

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| | | <p>-активизировать словарь.</p> <p>Физическое развитие:</p> <p>-формировать устойчивый интерес к занятиям спортом.</p> | | |
| 3 | <p>Путешествие по Ульяновской области: Цильнинский район. Традиции чувашского народа: народные игры и виды спорта».</p> | <p>Социально-коммуникативное развитие:</p> <p>-воспитывать интерес и уважительное отношение к традиционной культуре чувашского народа;</p> <p>-формировать представление о том, что любой продукт является результатом труда, приложения усилий многих людей.</p> <p>Познавательное развитие:</p> <p>-познакомить детей с Цильнинским районом, его символикой, а также ролью в народном хозяйстве Ульяновской области;</p> <p>-вызвать у детей интерес к технологии изготовления сахара из сахарной свёклы;</p> <p>-формировать элементарные представления о свойствах сахара посредством экспериментальной деятельности;</p> <p>-продолжать формировать представления о многонациональном составе населения Ульяновской области;</p> <p>-познакомить с традиционными видами спорта и играми чувашского народа.</p> <p>Речевое развитие:</p> <p>-способствовать формированию грамматически правильной связной речи и активизации словаря.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>-формировать элементарные представления о народной музыке как о неотъемлемой части национальной культуры.</p> | <p>Знакомство с гербом посёлка Цильнинского района; просмотр видеоролика о процессе изготовления сахара из сахарной свёклы; дидактическая игра «Кто наберёт больше сахара»; экспериментальная деятельность (опыт с водой и сахаром); слушание чувашской народной мелодии; хождение по дорожкам</p> | <p>-мультимедийная установка;</p> <p>-иллюстрационный материал;</p> <p>-аудиопроигрыватель;</p> <p>-мешочки с сахарным песком или подобные атрибуты</p> <p>для дидактической игры;</p> <p>-цветной пояс или лента яркого цвета;</p> <p>-карта Ульяновской области.</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | здоровья; чувашская народная игра «Угадай»; рассказ воспитателя о борьбе «керешу»; | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|
| | | | <p>Физическое развитие: -воспитывать интерес к занятиям физическими упражнениями и спортом; -развивать ловкость, быстроту реакции.</p> | <p>подвижная игра «Вытащи поясок».</p> | |
| 4 | Дидактическая игра «Традиции народов Поволжья» | <p>Социально-коммуникативное развитие: -воспитывать интерес и уважительное отношение к традиционной народной культуре. Познавательное развитие: -закреплять представления о традиционных элементах культуры народов Поволжья. Речевое развитие: -обогащать и активизировать словарь.</p> | | | <p>Карточки с изображением традиционных элементов культур народов Поволжья: убранства жилищ, а, блюд национальной кухни.</p> |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| 1 | <p>«История в бронзе».</p> <p>Скульптурные композиции, монументы правобережья и левобережья, отражающие как историческое прошлое, так и современные достижения города</p> | <p>Социально-коммуникативное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формировать элементарные представления роли человека в истории, о важности служения другим людям; -воспитывать уважение к памяти и подвигам защитников Отечества; -воспитывать бережное отношение к памятникам. <p>Познавательное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -обогащать знания детей об истории возникновения города, его историческом прошлом; -познакомить с культурным наследием города: памятниками и монументами Ульяновска; -способствовать развитию любознательности и познавательной мотивации детей. <p>Речевое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -способствовать формированию | <p>Беседа, рассказ воспитателя; дидактические игры «Симбирск – Ульяновск», «Мы знаем буквы и цифры», «Найди небылицы», «Узнай памятник по описанию»; музыкальная физкультурная минутка «Наш Ульяновск»; чтение детьми стихотворений о Великой Отечественной войне.</p> | <p>-мультимедийная установка;</p> <p>-презентация «Памятники Ульяновска»;</p> <p>-дидактическая игра а «Исправь небылицы»;</p> <p>-дидактическая игра а «Узнай памятник по описанию»</p> |
|---|---|---|--|--|

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| | | <p>грамматически правильной связной речи и активизации словаря;</p> <p>-развивать интонационную выразительность речи.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>-формировать у детей элементарные представления о художественно-изобразительных средствах скульптуры как вида изобразительного искусства.</p> <p>Физическое развитие:</p> <p>-способствовать развитию двигательной активности детей.</p> | | |
| 2 | Дидактическая игра «Определи, кому принадлежит памятник» | <p>Социально-коммуникативное развитие:</p> <p>-воспитывать бережное отношение к памяти земляков, прославивших родной край.</p> <p>Познавательное развитие:</p> <p>-продолжать формировать элементарные представления о знаменитых земляках, чья биография связана с историей г. Ульяновска, об их заслугах и достижениях.</p> <p>Речевое развитие:</p> <p>-развивать умение составлять краткий связный рассказ о знаменитом земляке.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>закреплять представления об изобразительных возможностях скульптуры как вида искусства.</p> | | <p>Фотографии или репродукции картин портретами знаменитых земляков; фотографии с изображением памятников знаменитым землякам в г. Ульяновске.</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|
| | 3 | <p>Путешествие по Ульяновской области: храм Дмитрия Солунского в Базарно-сызганском районе Ульяновской области».</p> <p>Особенност</p> <p>и храмовой архитектуры</p> | <p>Социально-коммуникативное развитие: -воспитывать уважительное и бережное отношение к малой Родине, её историко-культурным ценностям.</p> <p>Познавательное развитие: -формировать представление об истории,</p> | <p>Беседа, рассказ азвоспитателя; детские сообщения; просмотр видеоролика</p> | <p>-мультимедийная установка; - изображения Базарносызганского района, церковь Дмитрия Солунского;</p> |
|--|---|--|--|---|--|

| | | | | | |
|--|--|------------------|---|--|--|
| | | <p>живописи.</p> | <p>культуре и достопримечательностях Базарносызганского района; -создать условия для ознакомления детей с одной из достопримечательностей Ульяновской области - церковью Дмитрия Солунского Базарносызганского района. Речевое развитие: -способствовать формированию грамматически-правильной связной речи, активизации и обогащению словаря детей. Художественно-эстетическое развитие: -формировать элементарные представления храмовой архитектуре; -формировать элементарные представления об искусстве колокольного звона; -способствовать развитию изобразительных умений и навыков детей. Физическое развитие: -способствовать развитию двигательной активности, укреплению здоровья детей.</p> | <p>«Внутреннее убранство храма»; слушание колокольного звона; физкультурная минутка «Я хочу построить дом»; дидактические игры «Найди недостающий фрагмент здания», «Что перепутал художник»; изобразительная деятельность.</p> | <p>-аудиозапись «На этой огромной планете, сынок» (сл.Л. Дербенева, музыка з.Е.Крылатова), проигрыватель; - видеоролики «Природа Базарного Сызгана», « Внутреннее убранствохрама»; -4 изображения храма , разрезные картинки; - мольберт; - распечатанные картинки и разрезные картинки к дидактическим играм; - материалы для художественного творчества.</p> |
|--|--|------------------|---|--|--|

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|
| | 4 | <p>Дидактическая игра «Что перепутал художник?»</p> | <p>Социально-коммуникативное развитие: -способствовать развитию детской инициативы и самостоятельности.</p> <p>Познавательное развитие: -продолжать формировать элементарные представления о различиях между храмовой и гражданской, а также между современной и старинной архитектурой; -развивать память, мышление, наблюдательность, внимание к деталям.</p> <p>Речевое развитие: -активизировать словарь.</p> | | <p>Графические изображения различных зданий с «лишними» с точки зрения архитектурного стиля элементами.</p> |
|--|---|---|--|--|---|

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| 1 | <p>«Их именами названы улицы».</p> <p>Герои Великой Отечественной войны из Ульяновска и Ульяновской области.</p> | <p>Социально-коммуникативное развитие:</p> <p>-воспитывать уважение к памяти земляков - героев Великой Отечественной войны;</p> <p>-воспитывать у детей интерес к своей малой Родине, её истории;</p> <p>-способствовать развитию детской инициативы и самостоятельности;</p> <p>-закреплять знание детьми своего домашнего адреса.</p> <p>Познавательное развитие:</p> <p>-формировать представления о процессе выбора названий для улиц, проспектов города;</p> <p>-познакомить детей с Героями Великой Отечественной войны, их заслугами перед Отечеством.</p> <p>Речевое развитие:</p> <p>-развивать связную речь, активизировать словарь.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>-способствовать развитию</p> | <p>Беседа, рассказ</p> <p>з воспитателя; детские сообщения</p> <p>о земляках-героях Великой Отечественной войны, в честь которых названы улицы города Ульяновска;</p> <p>дидактическая игра «Мой адрес»; загадки</p> <p>о медицинских профессиях.</p> | <p>-мультимедийная установка;</p> <p>- «очки» из картона;</p> <p>-подборка фотографий по теме;</p> <p>- мяч;</p> <p>-подборка загадок о профессиях врачей;</p> <p>-дидактическая игра «Собери воедино»</p> |
|---|--|--|---|--|

| | | | | |
|---|--------------------------------------|---|--|--|
| | | <p>предпосылок ценностно-смыслового восприятия искусства.</p> <p>Физическое развитие: -развивать двигательную активность детей.</p> | | |
| 2 | Дидактическая игра «Собери воедино». | <p>Социально-коммуникативное развитие: -воспитывать уважительное отношение к памяти ульяновцев- Героев Великой Отечественной войны.</p> <p>Познавательное развитие: -закреплять знание улиц родного города; -продолжать формировать элементарные представления о принципах наименования улиц.</p> | | <p>Большие карты-основы для раскладывания карточек, карточки с названиями улиц, портретами героев Великой Отечественной войны, фотографиями улиц и памятников.</p> |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3 | <p>«Путешествие по Ульяновской области: Тереньга-усадьба Е.М. Перси-Френч».</p> | <p>Социально-коммуникативное развитие: -воспитывать уважительное и бережное отношение к малой Родине, её историко-культурным ценностям; -формировать элементарные представления о роли благотворителей и меценатов в жизни общества; -воспитывать стремление приносить пользу обществу.</p> <p>Познавательное развитие: -познакомить детей с интересными фактами биографии Е.М. Перси-Френч, связанными с историей и культурой Ульяновска-Симбирска; -создать условия для ознакомления детей с одной из достопримечательностей Ульяновской области - усадьбой симбирской дворянки Е.М. Перси-Френч; -способствовать развитию аналитических умений и навыков.</p> <p>Речевое развитие: -способствовать формированию грамматически-правильной связной речи, активизации и обогащению словаря детей.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: -развивать ценностно-смысловое восприятие предметов искусства; -формировать элементарные представления об искусстве росписи фарфора; -формировать представление о роли музеев в деле сохранения предметов искусства.</p> <p>Физическое развитие:</p> | <p>Беседа, рассказ воспитателя; физкультурная минутка «По дорожкам»; детская презентация о коллекции фарфора Е.М. Перси-Френч; дидактическая игра «Собери картинку», игра «Кто быстрее соберётся до сокровища»; слушание музыкальных произведений к.19-н.20 вв.</p> | <p>-карта Ульяновской области с обозначенными муниципальными районами; -мультимедийная установка; -распечатанные по количеству детей и лабиринты на тему поиска сокровищ; -комплект разрезных картинок с изображением усадьбы Е.М. Перси-Френч для работы в подгруппах; -фотография размера визитки, заламинированная (усадьба Е.М. Перси-Френч в п. Тереньга); -фотография усадьбы Е.М. Перси-Френч формата А3; фотография</p> |
|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | | <p>-способствовать развитию двигательной активности, укреплению здоровья детей.</p> | | <p>мемориальной доски на фасаде усадьбы; -магнитные доски; руль; -проигрыватель.</p> |
|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | |
|------------|---|--|---|--|---|
| | 4 | Дидактическая игра «Азбука Ульяновской области» | <p>Социально-коммуникативное развитие: -способствовать формированию общей культуры воспитанников, развитию их нравственных и интеллектуальных качеств. Познавательное развитие: -продолжать формировать представления детей об историко-культурных достопримечательностях г. Ульяновска и Ульяновской области. Речевое развитие: -способствовать формированию грамматически правильной связной речи и активизации словаря.</p> | | Игровое поле; карточки с изображением историко-культурных достопримечательностей г. Ульяновска и Ульяновской области; карточки с описаниями (для педагога). |
| Май | 1 | Итоговое мероприятие (тематический вечер, игра, музыкально-поэтическая гостиная и т. п.) | | | |

3.6. Режим дня и распорядок

Образовательная деятельность по программе «Мир путешествий по Симбирскому краю» проводится в утренние часы на I и III неделе месяца; образовательная деятельность в режимные моменты проводится во второй половине дня на II и IV неделе месяца, отражена в сетке совместной деятельности взрослых и детей «утро – вечер».

| Недели | | I | II | III | IV |
|--------|--|---|--|---|--|
| | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Позн. разв. - Д/И форма и цвет 2. Соц.- ком. разв.- Ребенок право 3. Речев. разв. - Чт. Худ.Лит. 4. Сам-ая деятельность детей | <ol style="list-style-type: none"> 1. Позн. разв. - Д/И на определение величины, объема 2. Соц.- ком. разв. - Ребенок право 3. Речев. разв. - Чт. Худ.Лит. 4. Самостоятельная деятельность | <ol style="list-style-type: none"> 1. Позн. разв. - Д/И Количество и счет 2. Соц.- ком. разв. - Ребенок и право 3. Речев. разв. - Чт. Худ. Лит. 4. Самостоятельная деятельность | <ol style="list-style-type: none"> 1. Позн. разв. - Д/И ориентировка в пространстве и времени 2. Соц.- ком. разв.- Ребенок и право 3. Речев. разв. - Чт. Худ. Лит. 4. Самостоятельная деятельность |
| | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Инд. работа по худ-эстет. разв (Музыка) 2. Сюжетно – ролевая игра 3. Сам-ая деятельность детей | <ol style="list-style-type: none"> 1 Соц.- ком. разв.– «Мир путешествий по Симбирскому краю» (Д/и) 2. Физ. разв. - Спортивные игры 3. Сюжетно – ролевая игра 4. Самостоятельная деятельность детей | <ol style="list-style-type: none"> 1. Инд. работа по худ-эстет. разв(Музыка) 2. Сюжетно – ролевая игра 3. Сам-я деятельность детей | <ol style="list-style-type: none"> 1 Соц.- ком. разв.– «Мир путешествий по Симбирскому краю» (Д/и) 2. Физ. разв.- Спортивные игры 3. Сюжетно – ролевая игра 4. Самостоятельная деятельность детей |

3.7. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы:

1. Совершенствование и развитие Программы воспитания «Мир путешествий по Симбирскому краю» предполагается осуществлять с участием педагогов, воспитателей дошкольной группы МБОО Матвеевская СШ им. В.И. Кочеткова, воспитанников дошкольной группы и их родителей,
2. Обсуждение разработанных нормативных, научно - методических и практических материалов с участниками реализации Программы.
3. Внесение корректив в программу воспитания «Мир путешествий по Симбирскому краю», разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.
4. Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации программы воспитания «Мир путешествий по Симбирскому краю».

3.8. Литература

1. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ « О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
2. Релизация ФГОС дошкольного и начального образования: опыт прошлого-взгляд в будущее: материалы Всероссийской научно-практической конференции 20 ноября 2019 г.
3. Интернет-ресурсы по ссылке: <https://www.resobr.ru/article/63574-novyuy-zakon-o-vozpitanii>
4. Мониторинг качества деятельности образовательной организации в условиях реализации ФГОС ДО и ФГОС НОО: Сборник материалов всероссийской научно-практической конференции 21 ноября 2018 г./отв. ред. А.П. Мишина. - Ульяновск: УлГПУ, 2018.-366 с.
5. Региональные практики внедрения ФГОС ДО в области социального развития дошкольников: материалы межрегиональной научно-практической Конференции (25 апреля 2018 г.)/ Отв. ред. Н.Ю. Майданкиной.- Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И. Н. Ульянова», 2018.-564 с.
6. Творчество в профессиональной деятельности педагога: материалы Всероссийской научно-практической конференции 28 марта 2019 г./ отв. ред.
7. Система оценки качества дошкольного уровня образования в условиях реализации ФГОС ДО: учебно-методическое пособие/Н.Ю. Майданкина, Е.В. Олейникова, В.Г. Новопольцева/под ред. Н.Ю. Майданкиной.-Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2019.-98 с.

8. Инновационные образовательные практики: детский сад, школа, вуз: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, 26 марта 2020г./ Отв. ред. М.Г. Заббарова.- Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2020.-720 с.
9. Построение модели системы оценки качества дошкольного образования.// Журнал «Управление ДОУ», г. Москва, № 7, 2019 г.
10. Современная дошкольная образовательная организация в условиях реализации ФГОС ДО «Территория счастливого детства»// Информационно-аналитический журнал «Перспектив», г. Ульяновск, Осень (99), 2019 г.
11. Модель системы оценки качества дошкольного образования и её продвижение в регионе // Журнал «SMART-образование», г. Ульяновск, №4(10), 2019 г.
12. Мониторинговое исследование как инструмент объективной оценки качества в системе дошкольного образования. //Журнал «Управление ДОУ», г. Москва, № 3, 2020 г.
13. Международная просветительская акция «Пушкинский диктант-2020»как эффективный инструмент оценивания качества реализации образовательной программы ДОО// Журнал «SMART-образование», г. Ульяновск, № 3(13), 2020 г.

Приложение.

Конспекты образовательной деятельности по программе «Мир путешествий по Симбирскому краю»

Конспект образовательной деятельности на тему: «Ульяновск и Ульяновская область на карте России»

Цель:

- воспитание чувства принадлежности к малой Родине;
- формирование элементарных представлений о территориально-административном устройстве

Российской Федерации.

Задачи:

Социально-коммуникативное развитие:

- способствовать формированию гражданской ответственности и патриотизма детей старшего дошкольного возраста;
- воспитывать чувство принадлежности к родному краю.

Познавательное развитие:

-формировать элементарные представления о географическом положении Российской Федерации на карте мира и её административно-территориальном устройстве;

-уточнить положение г. Ульяновска и Ульяновской области относительно других областей Российской Федерации;

-познакомить с некоторыми условными обозначениями (графическими и цветовыми), используемыми на географических и административно-территориальных картах.

Речевое развитие:

-способствовать формированию грамматически правильной связной речи, активизации и обогащению словаря;

-развивать интонационную выразительность речи.

Художественно-эстетическое развитие:

-инициировать самостоятельный поиск художественных образов и изобразительных средств для отображения собственных представлений о родном крае.

Физическое развитие:

-способствовать формированию двигательных умений и навыков.

Предварительная работа: знакомство с государственными символами Российской Федерации (флаг, герб, гимн); подготовка выразительного чтения наизусть стихотворения Е. Аксельрода «Наш дом».

Развивающая предметно-пространственная среда:

-глобус (физический, с обозначением материков и океанов);

-политическая карта мира;

-административно-территориальная карта России;

-мольберты или магнитные доски;

-указки;

-материалы для художественного творчества.

Ход ОД:

1.

-Ребята, сегодня мы с вами впервые отправляемся в увлекательное путешествие по родному краю. Мы совершим множество таких путешествий, и в пути узнаем много нового, услышим немало историй о замечательных людях и интереснейших местах на нашей земле.

1.1. Знакомство с глобусом.

- Что мы с вами представляем, когда произносим слово «земля»? (Почва; определённое место, территория; планета).

- Можем ли мы увидеть всю планету из нашего окна? Откуда её можно увидеть полностью? (Из космоса).

- Мы с вами пока не можем отправиться в космос, но представить нашу планету нам поможет модель земного шара.

Воспитатель демонстрирует глобус.

-Кто из вас знает, как называется это модель?

- Как вы думаете, что на глобусе обозначено с помощью голубого цвета? Какими цветами обозначаются участки суши?

-А может ли кто-то показать, где находится наша страна и наш город?

Воспитатель даёт детям возможность высказать свои предположения, рассмотреть глобус со всех сторон, подводит к мысли, что с помощью глобуса достаточно трудно определить точное нахождение страны и города на земном шаре.

2.

2.1. Знакомство с политической картой мира.

-На земном шаре множество стран – как же узнать, на какой части суши находится наша страна?

Воспитатель подводит детей к большой политической карте мира.

-Для этого люди придумали большую карту, на которой для удобства раскрасили территории всех стран в разные цвета.

2.2. Работа с картой.

-Ребята, наша Россия – самая большая страна в мире, занимает самую большую часть суши. Попробуйте сейчас найти нашу страну на этой карте. (Дети зрительно могут определить, территория какой страны больше остальных, и самостоятельно указать на неё).

-Обведите указкой границы России.

-Как называется столица России?

-На карте мира столица каждой страны выделена с помощью какого-либо символа. Кто сможет показать, где находится Москва?

- Москва – это сердце нашей Родины. Но на бескрайних просторах нашей страны есть множество других больших и малых городов, деревень посёлков.

2.3. Чтение наизусть стихотворения Е. Аксельрода «Наш дом»заранее подготовленным ребенком.

На карте мира не найдёшь

Тот дом, в котором ты живёшь.

И даже улицы родной.

Ты не найдёшь на карте той,

Но мы всегда с тобой найдём

Свою страну, наш общий дом.

- О какой карте говорится в этом стихотворении?

2.4. Знакомство с административно-территориальной картой России.

- Ребята, мы уже нашли с вами на карте мира нашу Россию, а как же нам найти на этой карте наш город?

- Да, найти свой город или посёлок здесь сложно, поэтому для этого придумали ещё одну карту.

Воспитатель подводит детей к административно-территориальной карте Российской Федерации.

- Посмотрите на обе карты: что у них общего и чем они отличаются? (И на карте мира, и на территориально-административной карте обозначена территория России с её границами, но в первом случае вся территория РФ обозначена одним цветом, а во втором она также разделена на отдельные территории, обозначенные разным цветом; на второй карте точками отмечены города – областные и краевые центры).

- Все мы – жители нашей необъятной страны, россияне. Но у каждого жителя России есть тот уголок, где он родился, где он живёт и трудится. Этот уголок принято называть малой Родиной. Для нас малая Родина – это наш город Ульяновск. А часть территории вокруг нашего города с городками поменьше, посёлками, деревнями называется Ульяновская область. На этой карте наш город отмечен точкой, а территория Ульяновской области выделена цветом (в зависимости от карты, воспитатель уточняет конкретный цвет).

- Сейчас я покажу на карте город Ульяновск и Ульяновскую область, а затем вы тоже попробуете показать их на карте России.

Дети работают у карты с указкой.

- Можем ли мы с помощью этой карты назвать своих соседей?

Воспитатель предлагает с помощью указки обвести границы соседних областей, республик, называет их (без запоминания), просит посчитать, сколько соседей у Ульяновской области.

- Как вы думаете, а что это за голубая лента пересекает территорию нашей Ульяновской области? (Река Волга). Только ли по Ульяновской области протекает река Волга?

Дети с помощью указки могут проследить движение реки по территории других краёв и областей, в том числе граничащих с Ульяновской областью.

- Ребята, мы с вами познакомились с картой России, увидели место нашего г. Ульяновска и Ульяновской области на этой карте. Но Родина – это не только место на карте. Для нас это наши дома, улицы, наш детский сад, наша природа.

2.5. Физкультурная минутка.

2.6. Слушание стихотворения В. Степанова «Что мы Родиной зовём?»

Что мы Родиной зовём?

Дом, где мы с тобой живём!
И берёзки, вдоль которых рядом с мамой мы идём.
Что мы Родиной зовём?
Поле с тонким колоском,
Наши праздники и песни,
Тёплый ветер за окном.
Что мы Родиной зовём?
Всё, что в сердце бережем!
И под небом синим-синим
Флаг России над Кремлём! (флаг на ветру).

3.

- Многое из того, что находится рядом с нами, - наши дома, площадки, красивые уголки природы, наши праздники, - всё это мы можем назвать нашей малой Родиной.

- Подумайте, а какой уголок для вас самый родной? Что вы считаете своей Родиной?

3.1. Рисование по замыслу «Что я Родиной зову».

3.2. Подведение итогов.

Воспитатель предлагает детям рассказать о своих рисунках, уточняет, почему те или иные образы ассоциируются у них с представлением о Родине.

Конспект образовательной деятельности на тему: «Знакомство с символикой города Ульяновска и Ульяновской области».

Цель:

- формирование у детей старшего дошкольного возраста чувства принадлежности к малой Родине; представления о символике родного края.

Задачи.

Социально-коммуникативное развитие:

- способствовать приобщению детей к традиционным духовно-нравственным ценностям;
- воспитывать уважительное отношение к символике родного края.

Познавательное развитие:

- формировать элементарные представления о системе управления страной, городом и областью; познакомить с лицами, занимающими руководящие должности в Российской Федерации, в г. Ульяновске и Ульяновской области;
- познакомить с гимном, гербом, флагом г. Ульяновска.

Речевое развитие:

- способствовать формированию грамматически-правильной связной речи, активизации и обогащению словаря детей.

Художественно-эстетическое развитие:

- формировать умение определять характер музыки и жанр музыкального произведения.

Физическое развитие:

-способствовать развитию двигательных умений и навыков.

Развивающая предметно-пространственная среда:

- мультимедийная установка;
- аудиозапись « Гимн города Ульяновска» Сл. Николая Марянина, музыка Сергея Лямина, «Гимн Ульяновской области» Сл. Николая Марянина и композитора А. М. Гурьянова, проигрыватель;
- просмотр видеоролика « Ульяновск - край родной»;
- фотографии с изображением руководителей города;
- картинки с изображением герба, флага;
- мольберт;
- карта Ульяновской области.

Ход ОД:

1. Дети заходят в зал. Здравуются с гостями. Садятся в полукруг.

Прослушивание аудиозаписи.

Звучит музыка. (Гимн города Ульяновска. Сл. Николая Марянина, музыка Сергея Лямина).

2.

2.1. Беседа.

- Дети, как называется произведение, которое вы сейчас прослушали?
- Какой характер у этого музыкального произведения?
(Строгий,серьёзный, торжественный, величественный).
- О чем говорится в нём?
- Кто скажет, как можно назвать данное произведение?

2.2. Рассказ воспитателя.

Эта тожественная песня называется гимн. Этот гимн прославляет город Ульяновск, великую реку, автор говорит нам о том, что город Ульяновск является областной столицей.

-Ребята, а сейчас прослушайте еще одно произведение. Скажите, пожалуйста, о чем говорится в этой песне? Что это за песня? Как ее можно назвать?

- Это тоже гимн, но здесь идет прославление Ульяновской области. Авторами текста и музыки являются ульяновцы поэт Николай Марянин и композитор А. М. Гурьянов. Гимн начинается со слов, где регион именуется «симбирским краем» в дань прошлому названию области – Симбирская губерния, упоминается великая русская река Волга, протекающая через территорию области, а также другие реки: Сура, Свияга, Черемшан.

2.3. Справка воспитателя.

- Дети, а как вы думаете, что такое Родина? (Родина – это страна, в которой мы живем.)
- Как называется наша страна? (Россия).
- А люди, живущие в ней? (Россияне).
- Россия страна большая, красивая: посмотрите на карту; здесь и леса, поля, реки, горы.

Слайд 1. Карта России

- А что такое малая Родина? Как называется наша малая Родина? (Ответы детей, малая Родина это место, где человек родился и вырос.)

- Малая Родина ульяновцев - это край Симбирский, великая Волга, рощи и сосновые боры, ягодные поляны и уникальные парки. Это памятные места, связанные с жизнью и деятельностью российских знаменитостей. Кого из известных людей вы знаете? (Аксакова, Дениса Давыдова, историка Карамзина, И.А. Гончарова, Языкова, Пластова и многих других).

- Ребята, а сейчас посмотрите еще на одну карту.

Слайд 2. Карта Ульяновской области.

-Кто из вас догадается, что это за карта? (Ульяновская область).

-Ребята, посмотрите на карту России, а вот этот маленький кусочек – это наша Ульяновская область, а вот эта точка и есть наш город Ульяновск, где мы с вами живем.

-А если приблизить карту, представить, что у нас в руках увеличительное стекло или мы рассматриваем карту через микроскоп, то мы увидим, что наш родной край, наша область тоже огромная.

Слайд 3 Приближение, увеличение карты.

-Посмотрите, оказывается, не только карта России поделена на разные кусочки. Эти кусочки и есть отдельные города и области.

-Как вы думаете, для чего нужны цветовые обозначения на карте? (Обозначения границ районов).

- Как обозначаются населённые пункты, автомобильные и железные дороги на карте? (Точки, пунктирные и прямые линии). Наш город находится среди разных населенных пунктов, и можно сказать, что наш город является столицей Ульяновской области. Но на карте мы видим и другие города, такие, как Димитровград, Инза, Барыш.

2.4. Просмотр видеоролика «Ульяновск - край родной».

- Мы не можем окинуть её одним взором и объездить из одного конца вдругой. Но где мы можем увидеть сразу её границы и реки, и леса? (на карте).

После прикрепляем на магнитной доске изображение карты Ульяновской области.

-Ребята, сегодня мы с вами ведем разговор о нашей Родине.

-Каждому человеку нашей страны дорога Родина, её славная история, символы.

- Какие символы страны вам известны?

- У каждого района, города есть своя символика, свой герб, флаг и гимн, у каждого города есть свой руководитель, главный человек, который принимает очень важные решения и обеспечивает в регионе исполнение законов РФ.

- Ребята, а кто из вас скажет, кто является губернатором Ульяновской области?

Слайд 4. С.И. Морозов.

Прикрепляем на магнитной доске на карте Ульяновской области магнитик с изображением С.И. Морозова.

- А кто скажет из вас, кто является президентом России?

Слайд 5. В.В. Путин.

-Ребята, скажите, пожалуйста, а могут ли президент и главы районов за 1 день объехать все районы, решить сразу все возникшие вопросы и проблемы?

- И как вы думаете, как же они справляются?

- Верно, у них есть свои помощники. Помощником губернатора является мэр города. С 2018года мэром нашего города является Панчин Сергей Сергеевич

Слайд 6.

Прикрепляем на магнитной доске магнитик с изображением мэра города Ульяновска.

2.5. Физкультминутка

Проводится разминка. Дети выполняют движения в соответствии с текстом, который произносит воспитатель.

Мы по городу шагаем,

То, что видим, называем:

светофоры и машины,

ярмарки и магазины,

скверы, улицы, мосты.

И деревья, и кусты!

2.6. Рассказ воспитателя.

- Ребята, у каждого района есть свой герб и флаг. Давайте подробнее рассмотрим эти понятия:

Прикрепленное к древку или шнуру полотнище определенного цвета или несколько цветов (**флаг**).

Эмблема государства, города, сословия, рода, изображаемая на флагах, монетах, печатях, государственных и других официальных документах (**герб**)

- А сейчас мы прослушаем **сообщения ребят**.

2.7. Сообщения детей с картинками в руках

- **Рассказ 1 ребенка с показом символов на картинке.**

Современный **герб города Ульяновска** представляет собой изображение щита прямоугольной формы, вытянутый, в лазоревом (*синем*) поле которого серебряный столб, стоящий на золотой с черным земле в оконечности. На столбе — золотая закрытая корона. Столб на **гербе Ульяновска** является символом власти народа. Венчающая столб корона символизирует городское самоуправление как проявление власти жителей города. Воспитатель говорит, что в таком виде мы видим **герб города Ульяновска**.

- **Рассказ 2 ребенка с изображением герба на картинке.**

Корона, венчающая колонну, - это не только символ державы, но и исторически сложившийся символ этого региона – Симбирской губернии, теперь Ульяновской области. Колонна означает надежность, опору, поддержку. А ее украшения указывают на трудолюбие, умелые руки и духовность жителей региона. Лазоревый (а также синий, голубой) цвет в геральдике означает мир, преданность, возвышенность. Серебряный – символ справедливости, истины, чистоты. Золотой олицетворяет власть, величие, милость, тепло и свет, а также плодородие и изобилие. Львы – держатели щита – символизируют добродетели

и все возможные достоинства.

На магнитной доске прикрепляем на карте герб Ульяновской области.

- Ребята, а сейчас мы прослушаем еще 1 сообщение. А посвящено оно флагу Ульяновска.

- Рассказ ребенка у доски с изображением флага: Флаг Ульяновской области представляет собой прямоугольное полотнище белого цвета. Белополе флага олицетворяет чистоту, благородство, мир. Волнистая двойная лазоревая волна указывает на географическую принадлежность Ульяновской области к великой русской реке Волге, а красная узкая полоса говорит о богатом историческом прошлом края.

Прикрепляем магнитик на карту Ульяновской области.

- Ребята, а сейчас я предлагаю вам подойти к столам и поиграть.

2.8. Дидактическая игра с делением детей на 2 команды «Собери карту Ульяновской области и выдели ее центр город Ульяновск»

- Перед вами лежат разноцветные части карты Ульяновской области. Ваша задача собрать карту области по контурам и найти областной центр.

2.9. Дидактическая игра «Кто есть кто?»

- На столе перед вами лежат фотографии. Ваша задача найти людей, связанных с нашим городом, определить его должность и сказать, что входит в его обязанности.

2.10. Дидактическая игра «Собери герб Ульяновска» (по командам).

Детям предлагают рассмотреть разные детали и собрать герб, выбрав правильный фон и цветовые обозначения элементов и правильно расположить детали.

2.11. Дидактическая игра «Найди флаг родного края»

На столах разложены флаги и гербы разных городов и районов. Ребята, ваша задача найти флаг нашей родины и объяснить цветовое различие.

3.

- Сегодня мы с вами познакомились с символикой Ульяновска и Ульяновской области.

- Кто же мне скажет, что такое гимн, герб и флаг?

- Ребята, а кто является губернатором нашей области?

- А кто является его помощником?

- Что вам запомнилось на занятии?

- А что больше всего понравилось?

В память о нашем занятии у нас остается карта Ульяновской области, с которой мы будем работать еще долгое время

Конспект образовательной деятельности на тему: «Основание города Симбирска. Богдан Матвеевич Хитрово»

Цель:

- формирование гражданской ответственности и нравственно-патриотических чувств посредством приобщения к культуре и истории родного края.

Задачи:

Социально-коммуникативное развитие:

-воспитывать чувство патриотизма, любовь и привязанность к своей малой Родине;

-воспитывать интерес к истории родного края.

Познавательное развитие:

-познакомить с историей возникновения г. Ульяновска, его первоначальным названием - Симбирск (Синбирск);

-познакомить с личностью основателя Симбирска - боярином Богданом Матвеевичем Хитрово.

Речевое развитие:

-способствовать обогащению и активизации словаря;

-познакомить со значением некоторых устаревших слов и терминов (посад, старица и др.)

Художественно-эстетическое развитие:

-способствовать развитию восприятия музыки.

Физическое развитие:

-способствовать развитию ловкости, быстроты реакции в процессе подвижной игры.

Развивающая предметно-пространственная среда:

-мультимедийная установка;

-проигрыватель для аудиозаписей;

- основы – схемы, части зданий для дидактической игры.

Предварительная работа: знакомство с административно-географическим расположением г. Ульяновска на карте Российской Федерации; работа с различными картами.

Ход ОД:

1.

- Как называется наш город? (Ульяновск)

- Правильно, но много лет назад наш город назывался Синбирск, а затем Симбирск. Многие ученые предлагают разные варианты переводов этого названия, некоторые считают, что Симбирск – «священная гора» или «граница первая», по имени князя Волжской Болгарии — Синбира, есть и другие варианты.

2.

2.1. Рассказ воспитателя.

На протяжении всего рассказа, звучат русские народные мелодии, медленного темпа.

- Расскажу я вам историю одну. Однажды приехал на наши земли воевода Богдан Матвеевич Хитрово.

Слайд 1. Портрет Богдана Хитрово.

Богдан Матвеевич был направлен царем Алексеем Михайловичем на строительство оборонительных сооружений у восточных границ государства Российского. Велел ему царь построить на Синбирской горе город – крепость. И взялся Богдан Хитрово со своими соратниками за дело. Место строительства

выбрал воевода не случайно.

Слайд 2. Фотография берега реки Волги (старый рисунок).

Выбор пал на высокую гору на берегу реки Волги.

-Как вы думаете, почему именно на возвышенности решил основать город-крепость боярин Хитрово? (Ответы детей). Симбирская крепость располагалась в самом узком месте Волго-Свияжского водораздела и достаточно надёжно прикрывала от нападений кочевников внутреннюю часть государства. С востока город был защищён рекой Волгой, а с запада его прикрывала ещё относительно большая тогда – река Свияга. На севере крепость была под защитой речки Симбирки, с глубокими оврагами, а на юге, кроме очень крутых склонов симбирской горы, препятствием являлись множество болотистых мест и большое количество заливных лугов, со старицами и озёрами. И при всём этом, с вершины – венца Симбирской горы очень хорошо просматривалась вся прилегающая территория. С другой же стороны, было крайне необходимо использовать хорошую близость к прибрежным селениям, чьи жители могли бы обеспечить строителей продовольствием.

(Воспитатель поясняет детям значение слов *старица, венец*).

-Объясните, как реки, болота могли помочь защитникам крепости?

Слайд 3. Фотография макета Симбирского кремля.

Крепость была построена из двух частей: главная, внутренняя часть называлась «Кремль» и была в форме правильного четырехугольника, ее еще называли «рубленным городом». Так как весь город был из бревен. Одновременно строились и сторожевые башни, Троицкий собор, казармы, бани и т.д.

-Как в наше время называются защитники отечества? (Солдаты, военные и др.)

-

Во времена основания Симбирска на защите города также были

служилые люди: солдаты, стрельцы, пушкари. Посмотрите, как выглядел стрелец того времени.

Слайд 4. Иллюстрация с изображением стрельца 17 века.

Воспитатель обращает внимание детей на наиболее яркие элементы экипировки стрельца: кафтан, шапка, сапоги, сабля, пицаль и др.

2.2. Дидактическая игра «Собери обмундирование для стрельца».

Воспитатель предлагает детям помочь защитнику Симбирской крепости и подобрать для него элементы обмундирования. Перед детьми выкладываются картинки с различными элементами военной экипировки прошлого и современности. Дети выбирают картинки с элементами обмундирования для стрельца.

Слайд 5. Иллюстрация В.А. Таранова к книге И.А. Таранова «Как Богдан Хитрово Симбирск строил» (Строительство.) И вот уже и вторая часть города строится, ее назвали посад - поселение, где жили горожане: ремесленники, крестьяне, чернорабочие. Там же разместился гостиный двор – лавки и торговые ряды для заезжих купцов.

- Часто у торговых рядов проходили выступления, развлечения для посетителей. Давайте и мы с вами немного поиграем.

2.3. Русская народная игра «Золотые ворота»

Участники игры делятся на тех, кто стоит в кругу, подняв сомкнутые руки. И тех, кто через эти ворота пробегают цепочкой (или по одному).

Стоящие поют:

«Золотые ворота
Пропускают не всегда:
Первый раз прощается,
Второй – запрещается,
А на третий раз
Не пропустим вас!»

«Ворота» закрываются и «ловят» того, кто остался в них. Оказавшиеся внутри круга, берутся за руки с образующими круг, увеличивая «ворота».

2.4. Рассказ воспитателя.

- Город рос и расширялся, все больше начали строить дома для жителей, церкви, появлялись дороги, ведущие в разные концы от кремля. Так начали появляться улицы и площади.

Слайд 6. Фрагмент плана г. Симбирска 1738г.

Город начал жить своей жизнью, а Богдан Хитрово вернулся в Москву для дальнейшей службы царю. А в нашем городе, спустя много лет возвели памятник основателю Симбирскому - Богдану Хитрово на самой вершине Симбирской горы.

Слайд 7. Памятник Богдану Матвеевичу Хитрово в г. Ульяновск.

Такое местоположение выбрано для того, чтобы памятник был заметен с обоих мостов через Волгу. Здесь же открывается великолепный вид на Волгу и Императорский мост. Это один из самых больших памятников в центре города.

2.4. Дидактическая игра «Юные строители».

- Ребята, я вам предлагаю попробовать свои силы в строительстве города. Но стройка у нас будет необычная. Мы сейчас разделимся на две команды, и каждая из команд получит основу будущего города. Командам предлагается ряд вопросов, на которые вы должны ответить и получить за правильный ответ одну деталь будущего города. Победит та команда, которая соберет детали города в большем количестве. (Воспитатель заранее подготавливает ряд вопросов в зависимости от количества элементов для постройки «города» или «крепости»: башни, ворота, стены и т.д.)

По окончании игры воспитатель отмечает, что дети тоже смогли построить город, крепость, которым не страшно нападение извне, как и симбирянам.

3.

Вот вы и познакомились с историей создания нашего города.

-Какое название имел наш город раньше? (Симбирск)

-Между каких рек возвышается город Симбирск? (Волга, Свияга и Симбирка)

-Как зовут основателя нашего города? (Богдан Хитрово).

- Как назывались защитники города?
- Из каких двух частей первоначально состоял город Симбирск?(«Кремль» и «посад»).

**Конспект образовательной деятельности на тему:
«На защите земли русской...» Канадейская башня в Николаевском
районе. Никольская гора в Сурском районе»**

Цель:

-воспитание гражданско-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста посредством ознакомления с историей родного края.

Задачи.

Социально-коммуникативное развитие:

-способствовать воспитанию гражданско-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста;
-воспитывать интерес к историческому прошлому родного края.

Познавательное развитие:

-познакомить детей с достопримечательностями Николаевского и Сурского районов Ульяновской области - Канадейской башней и Никольской горой;

-продолжать формировать представления об административно-территориальном устройстве Ульяновской области;
-способствовать активизации мыслительной деятельности, творческих способностей детей.

Речевое развитие:

-способствовать формированию грамматически правильной связной речи и активизации словаря.

Художественно-эстетическое развитие:

-формировать навыки конструирования из крупного строительного материала;
-формировать элементарные представления об архитектурных сооружениях прошлого.

Физическое развитие:

-развивать ловкость и скоростные качества.

Предварительная работа: рассматривание административной карты Ульяновской области, знакомство с гербами районов Ульяновской области и их символикой.

Развивающая предметно-пространственная среда:

-мультимедийная установка;
-магнитные доски; магниты;
-телевизор для просмотра видеоряда (или мультимедийная установка);
-карточки для игры «Собери обмундирование для стрельца»;
-2 ящика с крупным строительным конструктором или кубиками, 2 обруча для подвижной игры «Строители Канадейской башни»;

фотографии с фрагментами Канадейской башни в Николаевском районе ульяновской области;

-карта Ульяновской области (или вывести на слайд);

-игровое поле и две фишки для игры «Кто быстрее поднимется на Никольскую гору».

Ход ОД:

1. Просмотр отрывка из мультфильма «Илья Муромец и Соловей Разбойник» (Союзмультфильм, 1978 год).

-Ребята, сегодня мы с вами отправимся в далёкое-далёкое прошлое нашей страны, русской земли, в те времена, которые сейчас уже кажутся нам сказочными, былинными.

Воспитатель предлагает детям посмотреть отрывок из мультфильма «Илья Муромец и Соловей Разбойник» (Союзмультфильм, 1978 год; отрывок с 0.30 минут до 2.00 минут; эпизод с битвой богатыря с вражеским войском у города Чернигова).

-Ребята, вы увидели отрывок из мультфильма о богатыре Илье Муромце. Скажите, что увидел Илья, подъезжая к городу? (Увидел врагов, которые осаждают город, идут на приступ).

-Какое оружие использует вражеское войско? Как они пытаются попасть в город? (Луки, стрелы, пробивают ворота стенобитным оружием, поджигают город).

-Почему огонь так опасен для древнего русского города? (Город деревянный).

-Что делает Илья Муромец? (Бросается в битву с вражеским войском).

-Как вы думаете, справится ли Илья с этим вражеским войском?

2.

2.1. Дидактическая игра «Собери обмундирование для стрельца – защитника крепости».

-Да, былины воспевают подвиги богатырей, защитников Русской земли. Но если Илья Муромец и Соловей Разбойник – это персонажи былины, то сказания о сражениях и битвах за русскую землю не выдуманы русским народом, много столетий за нашу землю приходилось нашим воинам биться с множеством врагов. Следы этих битв сохранились до сих пор.

Слайд 1. Слева - портрет Богдана Матвеевича Хитрово, справа- вид Симбирска в 17 веке или макет Симбирской крепости.

Мы с вами живем в Ульяновской области, и наш город Ульяновск, бывший Симбирск, тоже был основан боярином Богданом Матвеевичем Хитрово для защиты от вражеских набегов.

Слайд 2. Иллюстрация с изображением стрельца 16-17 вв. в полном обмундировании.

-Вот как мог выглядеть воин того времени - защитник Симбирской крепости. Воины назывались *стрельцами* - как вы думаете, почему? (Ответы детей).

(Справка для воспитателя: изначально древнее славянское слово «стрельцы»

обозначало лучников, являвшихся важной частью любого средневекового войска).

-Рассмотрите внешний вид стрельца. Во что он одет? Какого цвета его одежда? Какое оружие есть у стрельца на иллюстрации?

-Представьте, что вы живёте в то время и собираетесь стать стрельцом – защитником нашего города Симбирска. Посмотрите, перед вами старинная и современная военная форма и оружие. Выберите те предметы, которые вам понадобятся для стрелецкой службы.

Воспитатель подводит детей к столу, на котором разложены карточки с изображением элементов военного обмундирования разных эпох. Дети выбирают элементы обмундирования для стрельца и выставляют их на магнитную доску, наборное полотно и т.п.

(Варианты изображений для карточек: современная камуфляжная военная форма, шинель, берцы; гусарский головной убор кивер; современный автомат или другой современный вид оружия; кафтан, шапка с меховым околышем, сапоги стрельца красного цвета, бердыш – холодное оружие стрельца в виде топорика с длинной рукоятью; пищаль - огнестрельное старинное оружие, сабля).

2.2. Работа с картой.

(Примечание: карта может быть выведена на слайде или вывешена на доске).

-Вы отлично справились с заданием, и теперь мы можем отправиться в один из районов Ульяновской области, в котором сохранился древний след от сражений прошлого.

Слайд 3. Карта с изображением административной карты Ульяновской области с выделенным цветом Николаевским районом.

-Ребята, посмотрите на экран - что это за карта? (Карта Ульяновской области).

-Кто сможет показать, где находится наш город?

-Что изображено на карте голубым цветом? Какая самая большая река протекает через нашу область? (Волга).

-Обратите внимание - слева на карте расположен Николаевский район.

Слайд 4. Фотография с изображением Канадейской башни.

2.3. Рассказ воспитателя.

Именно здесь, в селе Канадей, находится самое древнее и загадочное сооружение на Симбирской земле - Канадейская башня.

Воспитатель подводит детей к столу, на котором разложены фотографии с изображением Канадейской башни в разных ракурсах.

-Ребята, давайте внимательно рассмотрим фотографии и подумаем, а для чего же в те времена нужна была такая башня?

(Воспитатель обращает внимание детей на материал постройки - красный кирпич, на форму основания и крыши – четырёхугольник и восьмиугольная пирамида, на узкие окна, предлагает подумать, как башня могла использоваться воинами, выслушивает ответы детей).

-На самом деле историки, которые изучают прошлое нашего края, высказывают разные мнения. Но многие соглашаются, что башня- это военное

сооружение, в те времена на нашей земле проходила граница русской земли, кочевники совершали на русскую землю постоянные набеги, грабили поселения, убивали мирных жителей, и на границах русских земель строилось много городов-крепостей. Не только наш Симбирск, но и другие поселения появились для защиты границ. Например, село Карсун в Ульяновской области и многие другие. А Канадейская башня, по мнению исследователей, могла быть и оборонительной - например, из узких окон удобно стрелять, а самому оставаться под защитой кирпичных стен. Есть мнение, что из башни можно было подавать сигнал огнём в верхней части - люди видели огонь на верху башни и узнавали о приближении противника. Башня могла служить и для дозора - приближение противника было видно издалека.

2.4. Подвижная игра «Строители Канадейской башни».

-А сейчас мы с вами превратимся в строителей и попробуем построить свои варианты дозорной или сигнальной башни, похожей на Канадейскую башню в Николаевском районе. Для этого мы разделимся на две команды. Представим, что кочевники уже очень близко, и башню нужно построить как можно быстрее. Посмотрим, какая из команд справится быстрее.

(Игра - эстафета. Каждый из участников команды добегают до ящика с крупным строителем и выставляет одну деталь в обруч, следующий деталь сверху и т.д. Выигрывает команда, кто быстрее использует все детали, и чья башня не упадёт).

-У вас получились отличные башни, как у настоящих защитников крепости!

Слайд 5. Карта Ульяновской области с выделенным цветом Сурским районом Ульяновской области.

2.5. Легенда о Никольской горе.

-А теперь нас ждёт последняя остановка в нашем путешествии в прошлое. Чуть выше Николаевского района находится Сурский район Ульяновской области. Назван он так по реке Суре, которая протекает на западе нашей области.

Слайд 6. Фотография с изображением Никольской горы в Сурском районе. Здесь находится одно из красивейших и удивительных мест нашей области - Никольская гора. Давным-давно здесь было село, жители которого также страдали от набега кочевников. И по преданию однажды произошло чудо - кочевники уже подошли к реке Суре, но переправляться и нападать на жителей и защитников городища не стали, так как на вершине горы увидели озарённого светом старца, а рядом воина на белом коне. Посчитав это плохим знаком, кочевники снялись с места и ушли, а на горе, где видели старца, нашли икону Николая-чудотворца. С тех пор гору стали называть Никольской, а это место считается святым, два раза в год со всей России сюда приезжают люди, чтобы поклониться святому Николаю-чудотворцу. Также считается, что поднимаясь на высокую Никольскую гору, человек избавляется с каждым шагом от грехов.

2.6. Просмотр видеоролика (интернет-ресурс, Николина ГОРА (Ульяновская область, Сурское), видеоряд со съёмками Никольской горы с

высоты птичьего полёта с музыкальным сопровождением без текста, время просмотра: 1:50 секунд).

-Какой вы увидели Никольскую гору?

-Хотелось бы вам побывать в этих местах?

2.7. Дидактическая игра «Кто быстрее поднимется на Никольскую гору».

-Мы с вами сегодня тоже попробуем подняться на Никольскую гору и посмотрим, какая из команд сделает это быстрее. (Воспитатель выставляет на доску или игровое поле в виде срезанного конуса, или фотографию с изображением Никольской горы формата А3. С двух сторон закреплены по 4-5 кружочков для передвижения фишки 1 и фишки 2 к вершине горы. Воспитатель поочередно задаёт вопросы каждой команде, передвигает фишку наверх, если дан верный ответ).

Вопросы для игры:

1) *Как называются защитники родной земли в былинах? (Богатыри)*

2) *Как назывался наш город в старину? (Симбирск)*

3) *Кто основал наш город? (Богдан Матвеевич Хитрово)*

4) *Как назывались воины царского войска во времена строительства Симбирска? (Стрельцы)*

5) *Как называется самая древняя военная башня в Николаевском районе Ульяновской области? (Канадейская башня)*

6) *Для чего могла служить Канадейская башня в древние времена? (Для дозора, для защиты, для подачи сигнала)*

7) *С чем связано название Никольской горы?*

8) *Возле какой реки по легенде произошло чудо на Никольской горе? (Сура)*

3.

-Молодцы, ребята! Сегодня вы отлично справились со всеми заданиями - и помогли подобрать обмундирование для стрельца, и построили военную башню, как в Канадее, и смогли подняться на Никольскую гору – как настоящие защитники Родины. Много у нас красоты, богатства, простора, и во все времена люди защищали и будут защищать нашу землю от врагов.

Сюрпризный момент по выбору воспитателя.

Конспект образовательной деятельности на тему:

«Три сестры: река Волга, река Свияга и подземная река Симбирка»

Цель:

-воспитание ценностного отношения к природе родного края.

Задачи.

Социально-коммуникативное развитие:

-формировать элементарные представления о влиянии человека на окружающую природу и о необходимости бережного отношения к природе родного края;

-способствовать развитию эмоциональной отзывчивости у детей, стремления приносить пользу.

Познавательное развитие:

- обобщать и углублять знания дошкольников о реках как одном из важных компонентов природы родного края;
- формировать элементарные представления о развитии водного транспорта;
- продолжать формировать представления о видах транспорта.

Речевое развитие:

- способствовать формированию грамматически правильной связной речи, обогащению и активизации словаря.

Художественно-эстетическое развитие:

- способствовать развитию творческих способностей детей.

Физическое развитие:

- развивать ловкость и скоростные качества посредством подвижной игры.

Развивающая предметно-пространственная среда:

- мультимедийная установка;
- проигрыватель для аудиозаписей;
- материалы для художественного творчества;
- карточки с изображениями различных видов транспорта;
- изображения Императорского и Президентского мостов.

Предварительная работа:

подбор костюмов и заучивание текстов с заранее подготовленными детьми, играющими роли Волги, Свияги и Симбирки.

Ход ОД:

1.Слушание музыкального произведения.

Звучит отрывок песни Л. Зыкиной «Течет река Волга». Воспитатель задает вопросы детям:

- О чем эта песня? (О реке Волге)
- Как вы думаете, почему в песне поется «Издавека долго течет река Волга, конца и края нет ...»? (Она длинная и широкая).

2.

2.1. Рассказ воспитателя.

Слайд 1. На слайде панорама Волги.

- Посмотрите ребята, как верно описана река в песне. Волга словно девушка в красивом платье с длинным шлейфом. На ее платье красота наших берегов.

Появляется Волга в платье с длинным шлейфом.

- Здравствуйте, ребята. Меня зовут Волга. Я рада с вами познакомиться. Меня все называют самой широкой рекой, но я не всегда была такая. Когда – то давно, я была узкой. И больше походила на ручеек.

Слайд 2. Панорама Волги в царское время.

И мои берега были не такими обрывистыми, это позволяло жителям заниматься рыболовным промыслом. А для этого приходилось строить водный транспорт, в основном это были весельные и парусные лодки (Ладьи)

Слайд 3. Виды водного транспорта.

Воспитатель:

- С развитием водного транспорта на Волге появился торговый путь: люди на челноках перевозили грузы, товары из одного города в другой. Прошло время, и на водной глади стали появляться пассажирские пароходы.

2.2. Дидактическая игра «Виды транспорта».

На карточках – основах в середине изображена одна из стихий: вода, земля, воздух. Перед детьми лежат мини – карточки с видами транспорта этих стихий вперемешку. Детям нужно правильно соотнести карточки с видами транспорта с соответствующими стихиями.

2.3. Продолжение беседы.

-Мы с вами увидели, какие виды транспорта помогут нам передвигаться по реке. А что нам поможет в том случае, если у нас нет водного транспорта, но необходимо перебраться с одного берега на другой? (Мост).

-Знаете ли вы, какие мосты соединяют два берега Волги в нашем городе? (Ответы детей). (Воспитатель показывает детям фотографии с изображениями Императорского и Президентского мостов).

-Один мост называется «Императорским», его построили больше ста лет назад (1913 – 1916 год). Этот мост для автомобилей и поездов. А в наше время (2009г.) состоялось торжественное открытие нового моста, на котором присутствовал сам президент, поэтому мост назвали «Президентским». По этому мосту могут ездить только автомобили.

Звучит звук реки.

- Ребята, а вот и моя сестра к нам пришла.

Появление Свяги в цветочном сарафане.

- Здравствуйте, ребята. Меня зовут Свяга. Мое имя можно перевести как «текущая вода», но некоторые меня называют «дикая утка». Посмотрите на мой красивый сарафан, на нем изображена природа моих берегов.

Слайд 4. Панорама реки Свяга.

- Посмотрите, как много на моих берегах ягод, фруктовых деревьев, лекарственных трав. Мы с моей сестрой Волгой похожи. На моих водах тоже можно встретить рыбаков, которые стремятся поймать как можно больше рыбы.

Слайд 5. Виды пресноводных рыб.

- Посмотрите, каких рыб вы узнали? (Ответы детей). Есть и лещи, и караси, щуки, окуни и многие другие.

2.4. Подвижная игра «Караси и щука».

- Предлагаю вам поиграть. Выбираю водящего при помощи считалки. В тихой речке у причала
Рыбка рыбку повстречала.

- Здравствуй!

- Здравствуй!

- Как дела?

- На рыбалке я

была, Я удила

рыбака, Дядю Петю

чудака.

- Где же твой
рыбак? Попался?

- Нет, ушел хитрец,

Сорвался. (Выбирается водящий «щука»).

- Все остальные будут карасями. Караси уходят в одну сторону, щука остается в середине площадки. По команде поплыли, караси бегут в противоположную сторону. Щука ловит карасей и берет их за руку. Потом она вместе с пойманными «карасями» образует цепочку, и они вместе начинают ловить остальных играющих. Игра продолжается несколько минут.

2.5. Продолжение беседы.

Слайд 6. Знак «Купание запрещено».

-Ребята, что обозначает этот знак?

-На какой же реке в нашем городе нельзя купаться? (Предположения детей).

Появляется Симбирка в сером платье.

Слайд 7. Изображение кирпичного тоннеля с подземными водами Симбирки.

-Посмотрите, какое странное место. Ребята, давайте спросим у нашей гостьи, кто же она и откуда появилась?

- Здравствуйте. Я так рада, что вы пригласили к себе в гости, я уже давнине видела солнечного света.

Слайд 8. Озеро Маришка, Маришкин родник.

На территории нашего города есть озеро Маришка. Озеро Маришка и овраг, где протекала речка, использовалась как канализационный сток жителями близлежащих домов, туда сваливали навоз и другие нечистоты. Постепенно озеро и река засорились и стали источниками инфекционных заболеваний. Эта речка и есть я.

- Ребята, а вы знаете, как раньше назывался наш город? (Ответы детей)Правильно «Симбирск», вот меня и называли Симбиркой.

Затем власти города решили засыпать озеро землёй, предварительно расчистив ключи, служащие истоком моих вод. Затем решили отвести речку под землю, проведя там трубу большого диаметра. Вот с тех пор я и не вижу солнечный свет.

2.6. Изобразительная деятельность.

-Ребята, мы услышали рассказ Симбирки. Есть ли рыба в этой реке? Почему?

-Как вы думаете, как же нужно относиться к нашим рекам, чтобы с ними не произошло такой беды, какая произошла с этой рекой?

(Воспитатель подводит детей к мысли о необходимости бережно относиться к природе родного края).

-Давайте подарим нашей гостье солнышко и хотя бы немного порадует её. Сделаем его своими руками. (Изготовление коллективной объемной аппликации).

Дети дарят солнышко Симбирке.

Симбирка:

- Спасибо вам большое за такой подарок.

Все реки:

-Спасибо вам, ребята, за ваше гостеприимство. Нам было приятно с вами пообщаться. И помните, что на воде надо вести себя очень осторожно и не купаться в неположенных местах.

Герои уходят.

3.

- Ребята, с кем мы сегодня познакомились?
- Как называются два моста через реку Волгу?
- Какой водный транспорт вы знаете?
- Какие виды рыб можно поймать в реке Свяга?
- Из какого озера берет свое начало река Симбирка?

**Конспект образовательной деятельности на тему:
«Путешествие по Ульяновской области: село Акшут
Барышского района. Акшутский дендропарк»**

Цель:

-воспитание бережного отношения к природным и историко-культурным ценностям родного края.

Задачи.

Социально-коммуникативное развитие:

- воспитывать уважительное и заботливое отношение к малой родине, её историко-культурным ценностям.

Познавательное развитие:

-познакомить детей с историей возникновения Акшутского дендропарка, а также с краткой биографией основателя дендропарка В.Н. Поливанова;

-формировать у детей представления о растениях-экзотах; закреплять представления о лиственных и хвойных породах деревьев;

-развивать умение ориентироваться в пространстве.

Речевое развитие:

-способствовать формированию грамматически-правильной связной речи, активизации и обогащению словаря детей.

Художественно-эстетическое развитие:

-способствовать формированию ценностного отношения к предметам декоративно-прикладного искусства;

-способствовать развитию эстетического восприятия предметов искусства.

Физическое развитие:

-способствовать укреплению здоровья детей.

Развивающая предметно-пространственная среда:

-карта Ульяновской области с обозначенными муниципальными районами;

-мультимедийная установка;

- магнитная доска;
- проигрыватель;
- фотографии размера визитки (с изображениями построек, указателей, растений в Акшутском дендропарке для закрепления на карте Ульяновской области - на выбор воспитателя);
- картинки с изображениями деревьев и кустарников для игры «Расставь деревья в парке»;
- иллюстрации с изображением деревьев, кустарников и птиц парка (см. далее);
- кубик для словесной игры «Расскажи о дендропарке» с гранями разныхцветов;
- цифровые раскраски с изображением растений, уголков природы по возрасту;
- магнитные доски; руль.

Предварительная работа.

Знакомство с картой Ульяновской области, с административным устройством области (деление территории на муниципальные районы с областным центром в г. Ульяновск), с основными цветовыми и графическими обозначениями.

Ход ОД:

1.

-Ребята, сегодня я предлагаю вам отправиться в новое путешествие по Ульяновской области. В этот раз мы побываем в селе Акшут Барышского района. Обратимся к карте Ульяновской области. Давайте вспомним, для чего нужны цветовые обозначения на карте? (Обозначения границ районов). Как обозначаются населённые пункты, автомобильные и железные дороги на карте? (Точки, пунктирные и прямые линии).

Далее один из воспитанников самостоятельно ставит магнит в точку, обозначающую город Ульяновск. Воспитатель отмечает магнитом Барышский район и просит с помощью указки провести воображаемую траекторию движения (для усложнения задачи можно предложить найти автомобильную или железную дорогу на карте, которая ведёт от Ульяновска к Барышскому району).

- Итак, ребята, предлагаю выбрать водителя, сесть в наш автобус и отправиться в путь. Что мы должны сделать? (Пристегнуть ремнибезопасности).

Слайд 1.

Указатель с названием города Барыш.

-Итак, мы оказались в Барышском районе.

Слайд 2.

Фотография с видом села Акшут.

- Проедем ещё немного и окажемся у цели нашего путешествия - это село Акшут. Давайте отстегнём ремни, выйдем из автобуса и пройдем немного пешком.

2.

2.1. Рассказ воспитателя.

Воспитатель предлагает детям пройти по импровизированной просёлочной дорожке (можно использовать любые дорожки здоровья, канаты и др.), затем снова вернуться на свои места.

Слайд 3.

Фотография с указателем Акшутского дендропарка с портретом В.Н. Поливанова.

-Ребята, посмотрите - перед нами тоже указатель, но не совсем обычный. Он указывает нам не на город, село или деревню. Давайте внимательно посмотрим, что на нём изображено. (Дети могут отметить, что на указателе есть портрет, а также нарисованы шишки хвойного дерева). Да, действительно, эти изображения здесь не случайны: рядом с селом Акшут расположен замечательный дендропарк. Дендропарк- это парк, в котором произрастают различные, в том числе редкие, виды деревьев и кустарников. От обычного леса дендропарк отличается тем, что деревья, кустарники в нём растут не сами по себе, а привозятся как из разных климатических зон нашей страны, так и из других стран. Их высаживают, наблюдают за тем, как растения приживутся на новом месте, обеспечивают условия для благоприятного роста. Побывав в таком парке, мы можем познакомиться с растениями, которые не встречаются больше нигде в Ульяновской области.

Слайд 4.

-Но портрет на указателе тоже не случаен: это Владимир Николаевич Поливанов, человек, которому дендропарк в Акшуте обязан своим появлением.

В.Н. Поливанов - потомственный симбирский дворянин и богатый землевладелец. До конца жизни был губернским предводителем дворянства. В.Н. Поливанов увлекался историей нашего края и даже издавал книги, в которых рассказывал о своих исследованиях. Как и Екатерина Максимилиановна Перси-Френч, он собирал предметы искусства. В основе фондов областных Художественного и Краеведческого музеев лежат коллекции Владимира Поливанова.

Слайд 5.

Предметы из коллекции В.Н. Поливанова (фонд Ульяновского областного художественного музея).

Слайд 6.

Китайский чайник 18 века, японское блюдо 19 века

Слайд 7.

Фотография с изображением дома-усадьбы В.Н. Поливанова в Акшуте.

-В селе Акшут у Владимира Николаевича был дом, который, к сожалению, не сохранился до нашего времени.

Слайд 8.

Фотография с изображением пруда и беседки в усадьбе Поливановых.

-По фотографиям мы можем судить, насколько заботливым хозяином был Поливанов, как он стремился обустроить место своего проживания. Но он заботился не только о своём доме, но и о земле, которой владел. А в Барышском районе земли всегда были песчаными, и для того, чтобы укрепить почву и

спасти от песчаных заносов, В.Н.Поливанов решил заняться лесоразведением. Корни посаженных деревьев укрепляли бы почву. После этого появились первые посадки сосен, а в последствие, будучи увлекающимся человеком, Поливанов начал собирать и испытывать на выживаемость сотни видов хвойных растений из Европы, Сибири, Северной Америки в своем парке. В итоге получилась фантастическая коллекция, которая существует и продолжает развиваться по сей день.

Слайд 9.

План акшутского парка.

-Труд В.Н. Поливанова не пропал даром. Парк разросся и занимает обширную территорию. Этот план показывает нам очертания парка, а также показывает, какие деревья растут в той или иной части парка. Чтобы попасть в то или иное место парка, нужно уметь пользоваться планом и ориентироваться на местности. Давайте проверим, как умеем ориентироваться мы с вами.

2.2. Игра «Расставь деревья в парке».

- Я предлагаю вам передохнуть и попробовать посадить собственный парк. Но деревья в этом парке нужно сажать только в определённых местах, иначе они будут плохо расти.

Воспитатель раскладывает в ряд картинки с изображениями известных детям деревьев и кустарников (берёза, дуб, рябина, сирень, черёмуха, ель, сосна, шиповник, тополь и т.п.). Далее дети поочерёдно выходят к магнитной доске, выбирают картинку с деревом или кустарником, названным воспитателем, и прикрепляют на доску, ориентируясь на указания воспитателя: например, в левом верхнем углу поля, в центре, в правом нижнем углу, между берёзой и шиповником и т.д. Теперь в нашей группе тоже появился маленький дендропарк. А сейчас давайте побываем в Акшутском дендропарке.

2.3. Виртуальная прогулка по дендропарку.

Слайд 10.

Фотография аллеи в дендропарке.

Воспитатель включает запись звуков природы (шум воды, деревьев, пение птиц).

-Итак, мы с вами в парке. Давайте прислушаемся - какие звуки мы слышим? (Ответы детей).

Слайд 11.

Фотография с изображением ворот дендропарка.

Слайд 12.

Фотография с изображением указателей в парке.

Слайд 13.

Фотография с изображением постройки- домика над родником.

Слайд 14.

Фотография с изображением беседки в парке.

Слайд 15.

Фотография с изображением мостиков в парке.

Слайд 16.

Фотография с изображением указателя сосновой аллеи.

При просмотре последних слайдов запись со звуками природы продолжает звучать; воспитатель делает краткие пояснения к фотографиям построек, обращает внимание на заботливое отношение сотрудников к обустройству парка.

-Но самое главное в парке - это растения. Давайте познакомимся с некоторыми из них и увидим, насколько разнообразен растительный мир Акшутского дендропарка.

2.4. Работа у выставочного стенда.

Воспитатель предлагает детям пройти к стенду, где поочередно выставляет перед детьми иллюстрации с изображениями деревьями и кустарниками дендропарка. Целесообразно выставлять иллюстрации попарно, чтобы можно было сравнить два вида одного и того же растения, наглядно продемонстрировать их существенные отличия. Так, можно сравнить ель сибирскую с елью Энгельмана, сосну Веймутова и горную сосну, магонию падуболистную и жасмин садовый, иргу и клён американский.

(Возможна демонстрация этих растений на слайдах).

Далее воспитатель показывает фотографии или иллюстрации с изображением птиц, населяющих парк: седой дятел, королёк желтоголовый, поползень, сойка.

Воспитатель подводит детей к мысли, что заботливое отношение к природе является одной из основных человеческих ценностей, залогом благополучия всей планеты.

-Мы побывали в Акшутском дендропарке, познакомились с новыми растениями, узнали, какие птицы населяют парк, увидели, какие замечательные постройки есть в парке.

2.5. Игра «Расскажи о дендропарке».

-А теперь давайте представим, что нам нужно рассказать путешественникам, которые ещё не были в парке, о том, что мы увидели. Каждый из вас будет бросать кубик и называть что-то из того, что он сегодня увидел. Но нужно будет обращать внимание на цвет, который вам выпадет.

(Для запоминания воспитатель может предложить детям мнемотабличку со значениями цветов. Например, зелёный - лиственные деревья, темно- зелёный - хвойные деревья, голубой - кустарники, жёлтый - постройки, красный - птицы, белый - переход хода).

-Молодцы, теперь вы многое знаете и можете рассказать об Акшутском дендропарке. А теперь настала пора возвращаться. Садимся обратно в автобус, пристёгиваем ремни. (Выполняют имитационные движения).

3.

-Вот мы и вернулись из нашего очередного путешествия по Ульяновской области.

-Где мы сегодня побывали?

-Кто является создателем Акшутского дендропарка?

-Чем ещё известен В.Н. Поливанов в нашем городе?

-Давайте прикрепим значок на карте Ульяновской области, который напомнит нам, какая именно достопримечательность располагается в селе Акшут Барышского района.

Сюрпризный момент.

В конце образовательной деятельности воспитатель предлагает детям цифровые раскраски с изображением деревьев. Дети могут раскрасить их самостоятельно в свободной деятельности или, в случае затруднения, раскрасить дома с помощью родителей.

Конспект образовательной деятельности на тему «Стенька Разин и челны. Волжский торговый путь»

Цель:

-воспитание чувства гордости за красоту, культурное и природное богатство родного края.

Задачи.

Социально- коммуникативное развитие:

-приобщать детей старшего дошкольного возраста к традиционным социокультурным ценностям;
-воспитывать ценностное отношение к труду.

Познавательное развитие:

-познакомить детей с личностью Степана Разина, некоторыми особенностями исторической эпохи;
-формировать представление о Волге как средстве связи людей, возможности установления торговых отношений;
-формировать элементарные представления об истории возникновения и развития водного транспорта.

Речевое развитие:

-обогащать речь детей терминами, связанными с развитием водного транспорта.

Художественно-эстетическое развитие:

-воспитывать интерес к песенному творчеству, обращенному к образу России.

Физическое развитие:

-способствовать развитию ловкости, гибкости, быстроты реакции посредством подвижной игры.

Развивающая предметно-пространственная среда:

-мультимедийная установка;
-проигрыватель для аудиозаписей;
-две ёмкости и две игрушечных модели парусника (небольших);
-два вырезанных контура корабля, карточки с ответами на загадки для дидактической игры;
-предметные картинки с изображением лодки-долблёнки, парусника, парохода (использовать в заключительной части).

Ход ОД:

1. Слушание русской народной песни «Вниз по матушке по Волге».

Воспитатель включает аудиозапись русской народной песни «Вниз по матушке по Волге» в исполнении Ксении Солдаткиной.

-Ребята, о чём эта песня? (О реке Волге, о плывущей по ней лодочке, о непогоде на реке).

-Каким ласковым словом называют Волгу в этой песне? (Матушка).

-Как вы думаете, почему реку песня называет матушкой? (Ответы детей).
Что делает мать для своих детей? (Заботится, кормит, ухаживает, защищает и т.д.)

-А какую пользу приносит река? (Ответы детей).

-Любая река – источник пресной воды, которая всегда была нужна людям, поэтому на Руси так часто города строили именно на берегах рек. Река была и давала пропитание, и могла защитить от врагов – поэтому и основан наш город на берегу Волги на её высоком правом берегу. И сегодня мы с вами отправимся в путь по нашей реке, узнаем о том, какую роль играла река в жизни человека в разные времена.

2.

2.1. Работа с географической картой.

Слайд 1. Карта р. Волги с указанием городов.

-Но Волга – это не только река, на которой стоит наш Ульяновск: для каждого человека, живущего в России, Волга – это символ нашей страны, её широты, её мощи. Наша река существует миллионы лет, у неё тоже есть своя история. В наши дни Волга – самая крупная река Европы и одна из самых длинных в мире. Начало любой реки называется исток. Исток великой русской реки расположен в Тверской области. Здесь река похожа на маленький ручеёк, только здесь, на истоке, можно стоять одной ногой на правом берегу Волги, а другой – на левом. Ручеёк течёт и постепенно становится всё шире и шире. Давайте вспомним народную игру, которая передаёт постоянное движение реки вперёд, и так и называется – «Ручеёк».

2.2. Подвижная игра «Ручеёк».

-Давайте посмотрим, а как далеко убежал наш волжский ручеёк. От истока Волга держит путь через города: Тверь, Нижний Новгород, Казань, Ульяновск, Самару, Волгоград – до Астраханской области, где впадает в Каспийское море. Более 60 городов, больших и малых, расположились вдоль нашей Волги! (Воспитатель может назвать ряд городов, указать их местоположение на карте с помощью указки).

-Как мы можем назвать те города, которые стоят рядом друг с другом? (Соседи).

-Как вы думаете, а каким путём в те времена могли добираться люди из одного волжского города в другой? (По воде).

-Какие виды водного транспорта вы знаете? (Ответы детей).

2.3. Рассказ воспитателя.

-А с чего же начался корабль? С бревна. Повалил человек бревно, обрубил сучья и поплыл на нем. А потом придумал – привязал к бревну еще бревно, а к

нему еще, и получился плот. Он устойчивей, чем бревно, но тяжелее. Пробовали ладонями грести, но его с места сдвинуть не могли. Стали тогда шестом от дна отталкиваться. Затем догадался человек середину бревна выдолбить. Получилась первая лодка-долбленка.

Слайд 2. Изображение лодки – долбленки.

Оказалось, что двигать такую лодку удобно, отталкиваясь шестом от дна реки, а быстро плыть - погружая широкий конец шеста (весло) в воду. А чтобы вода через край не заливалась - стали доски к бокам лодки прибивать.

Слайд 3. Изображение парусной старинной лодки.

Заметили люди, что лодка и без весел плавать может, был бы только ветер. Стали люди ловить ветер широкими полотнищами-парусами. Паруса прикрепляли к распоркам-мачтам или реям. Такие лодки получили название парусники. Плавал парусник быстро, а управлять им было не просто.

-Как вы думаете, почему? (Ответы детей).

2.4. Игровое упражнение «Вниз по Волге».

Воспитатель предлагает детям управлять с помощью дыхания игрушечным парусником (можно самодельным), помещённым в удлинённую ёмкость с водой. Для усложнения можно использовать две ёмкости и две игрушечных модели парусника: в этом случае два участника будут соревноваться в скорости доведения парусника от начала до конца ёмкости.

2.5. Рассказ воспитателя о Степане Разине.

-Мы с вами увидели, как нелегко управлять судном с парусом. Для этого нужно быть ловким, сильным, смелым человеком – ведь река может и разбушеваться, и трусливому тогда придётся нелегко. Много было в разные времена смельчаков на реке, были и такие, о которых люди помнили столетия и помнят до сих пор. С одним из них мы с вами сегодня познакомимся.

Слайд 4. Портрет Степана Разина.

В далекие времена бывал в наших краях человек по имени Степан Тимофеевич, в народе его ласково называли Стенька. Фамилия у него была Разин, произошла она от названия Разинских гор, которые располагаются по берегу Волги. Жил он в приволжских степях. Носил простую одежду - полотняную рубаху, перетянутую поясом, широкие штаны, сапоги, на голове высокую шапку. На пояс пристегивал острую саблю.

Народ любил Разина за удаль и отвагу, за то, что вместе со своими товарищами защищал сирот, помогал бедным и обездоленным людям. Степан Разин со своими людьми ходил по реке Волге и бывал во многих городах, которые располагались на берегах нашей реки. Поднимется ветер, побегут по реке волны, надут паруса, и помчатся быстроходные ладьи.

Любил на таких лодках плавать Степан Разин по Волге со своей дружиной. В те времена такие лодки назывались челнами.

Слайд 5. Изображение ткацкого челнока.

Челнок – это предмет, с помощью которого ткали полотно. Челнок продевали между ниточками, и он как будто плавал между ними. Отсюда и лодку стали называть челном.

2.6. Прослушивание в аудиозаписи отрывка из песни «Из-за острова на стрежень...»

В одной из самых любимых народных песен, которая называется “Из-за острова на стрежень”, встречаются такие слова: “...выплывают расписные Стеньки Разина челны” Народные умельцы украшали челны разными фигурками, разноцветными красками. (Прослушивание отрывка музыкального произведения).

2.7. Дидактическая игра «Собери на пароход все грузы».

-В памяти людей надолго сохраняются истории о народных героях, защитниках простых людей – таков был Степан Разин. Но время идёт, и люди продолжают изобретать что-то новое. Ещё и во времена парусных судов ладьи, корабли перевозили разные товары из одного города в другой. Но вот изобрели паровую машину, и на Волге появились первые пароходы, которым уже не нужна была сила ветра, а значит и товаров, грузов можно было перевозить гораздо больше и быстрее.

Слайд 6. Изображение пароходов.

Симбиряне-волгари не знали слова «пароход». Пароход они называли или “беляна с печкой” или “самодвижущаяся баня”. Вверх и вниз плавали по Волге паровые суда. Пароходы строили однопалубные и двухпалубные, давали им красивые названия. По Волге ходили однопалубные пароходы “Симбирск”, “Казань” и двухпалубные - “Самара”, “Сенгилей”, Эти пароходы перевозили пассажиров в поволжские города: в Нижний Новгород, Казань, Самару, Саратов, Астрахань.

С низовьев Волги везли фрукты, нефть, пшеницу, икру, с верховьев - овощи, шерсть, рыбу, грибы. На пристанях, куда причаливали корабли, устраивались большие базары, и шла бойкая торговля. Пестрые толпы местных жителей приходили на базары за покупками.

Каждый пароход принадлежал какой-либо пароходной компании. Руководство компании старалось, чтобы их пароходы отличались от других. Поэтому пароходная компания окрашивала свои пароходы в определенный цвет: красный, синий, желтый.

-А сейчас мы с вами превратимся в представителей двух пароходных компаний: все, кому попадутся фишки красного цвета, поплывут на корабле «Сокол», с фишками синего цвета ребята поплывут на корабле «Ласточка». (Воспитатель выставляет на доску два вырезанных из ватмана контурапароходов красного и синего цвета с пустыми окошечками внизу).

-Чтобы пароходы смогли отправиться в путь, все «трюмы» внизу нужно заполнить грузами. (Воспитатель загадывает загадки или даёт описание груза поочерёдно для каждой команды, в случае правильного ответа в окошечко помещается картинка с отгаданным грузом).

(Для загадок о грузах можно подобрать названия овощей, фруктов, грибов, названия речных рыб и т.п.)

-Вот и готовы наши пароходы к возвращению в родной город. Даём сигнал к отправлению. (Воспитатель может использовать имитацию или аудиозапись с

сигнал отправления парохода, а также предложить закрыть глаза и послушать аудиозапись с течением реки).

3.

-Сегодня мы побывали на нашей удивительной реке Волге, узнали о её истории, о том, как человек осваивал и приручал речные просторы, познакомились с народным героем, чьё имя тесно связано с великой рекой.

-В каком русском городе Волга берёт начало? (Тверь).

-Какие города ещё расположены на Волге?

-Как назывались самые первые лодки на реке? (Долблёнки).

-Силу какого природного явления используют при движении парусных судов? (Силу ветра).

-Почему пароходы более удобны для перевозки грузов, чем парусные суда? (Они быстрее, мощнее, не зависят от силы ветра).

-Как звали народного героя, ходившего со своими товарищами по Волге и прославленного за свою удачу в народных песнях? (Степан Разин).

Конспект образовательной деятельности на тему: «Путешествие по Ульяновской области: село Ундоры. Ундоровский палеонтологический музей»

Цель:

-воспитание у детей старшего дошкольного возраста чувства гордости за уникальные природные богатства родного края.

Задачи.

Социально-коммуникативное развитие:

-воспитывать уважительное и бережное отношение к малой Родине, её историко-культурным ценностям.

Познавательное развитие:

-познакомить детей с экспонатами Ундоровского палеонтологического музея;

-формировать у детей элементарные представления о палеонтологии как науке; об эволюционных процессах.

Речевое развитие:

способствовать формированию грамматически-правильной связной речи, активизации и обогащению словаря детей.

Художественно-эстетическое развитие:

-развивать творческие способности детей.

Физическое развитие:

-формировать двигательные умения и навыки посредством подвижной игры.

Развивающая предметно-пространственная среда:

-карта Ульяновской области с обозначенными муниципальными районами;

-мультимедийная установка;

-картинки (размер А4): плезиозавр, ихтиозавр, ихтиостег, аммонит, белемнит;

-украшения из симбирцита; остатки белемнитов - «чёртовы пальцы»;

- тазики с песком и предметы, имитирующие «останки» древних животных;
- фотографии размера визитки (с изображениями экспонатов Ундоровского палеонтологического музея - для последующего прикрепления на карту Ульяновской области);
- магнитные доски; руль;
- бумага для свободного рисования или раскраски с динозаврами, карандаши, фломастеры, мелки на выбор;
- бутылка минеральной воды «Волжанка».

Предварительная работа.

Знакомство с картой Ульяновской области, с административным устройством области (деление территории на муниципальные районы с областным центром в г. Ульяновск), с основными цветовыми и графическими обозначениями.

Ход ОД:

1.

-Ребята, сегодня я предлагаю вам отправиться в очередное путешествие по Ульяновской области. В этот раз целью нашего путешествия будет знаменитое село Ундоры Ульяновского района, которое находится совсем недалеко от областного центра. Обратимся к карте Ульяновской области. Давайте вспомним, для чего нужны цветовые обозначения на карте? (Обозначения границ районов). Как обозначаются населённые пункты, автомобильные и железные дороги на карте? (Точки, пунктирные и прямые линии).

(Далее воспитатель предлагает детям показать на карте город Ульяновск и отметить его магнитиком. Затем с помощью указки показывает траекторию движения до Ульяновского района и ставит второй магнитик в точке расположения села Ундоры).

2.

2.1. Рассказ воспитателя.

- Ребята, предлагаю выбрать водителя, сесть в наш автобус и отправиться в путь. Что мы должны сделать? (Пристегнуть ремни безопасности). Пока мы с вами находимся в пути, я расскажу вам о селе Ундоры. Ундоры расположены на правом берегу реки Волги. Это очень красивое живописное место. Именно здесь находятся минеральные источники, вода из которых является насыщенной полезными минералами и полезной для здоровья. Минеральная вода «Волжанка» известна на всю Россию. (Воспитатель показывает детям бутылку минеральной воды). В Ундорах также построено множество санаториев, оздоровительных лагерей, поскольку это место с 1982 года признано курортной зоной.

А сейчас мы приблизились к цели нашего путешествия - предлагаю вам отстегнуть ремни и выйти из автобуса.

Воспитатель подводит детей к иллюстрации Берег Волги в окрестностях села Ундоры.

-Давайте посмотрим, где мы оказались? (Ответы детей).

-Да, сейчас мы неподалёку от села Ундоры, на правом берегу Волги. НО представьте, что мы перенеслись на 140 миллионов лет назад. Что бы мы увидели тогда? В те времена не было ни этого берега, ни реки - на этом месте плескалось

тёплое море. И в этом море обитали существа, которые исчезли с земли миллионы лет назад. Познакомимся с этими существами.

(Воспитатель поочерёдно выставляет на магнитную доску иллюстрации с изображением плезиозавров, ихтиозавров, ихтиостегов, аммонитов и белемнитов и кратко рассказывает о каждом из них)

-Ребята, давайте подумаем - если эти животные вымерли миллионы лет назад, откуда же мы знаем, как они выглядели? (Воспитатель выслушивает предположения детей).

Да, действительно, все эти животные исчезли с лица земли, но до сих пор мы находим останки древних растений, животных в почве, горных породах. Есть целая наука, которая изучает ископаемые останки животных и растений, существовавших ранее на земле, и восстанавливает по этим останкам внешний облик древних животных и растений. Эта наука называется палеонтология. А учёные, работающие в этой области, называются учёными - палеонтологами. И село Ундоры в Ульяновской области является уникальным для палеонтологов, поскольку именно в этих местах учёные находят огромное количество ископаемых останков обитателей древнего моря. Даже обычный путешественник, прогуливаясь по берегу реки Волги в окрестностях села Ундоры, может обнаружить останки древних моллюсков среди, казалось бы, обычных камней.

2.2. Физкультминутка. Малоподвижная игра «Море волнуется раз».

2.3. Виртуальная экскурсия в музей.

Поэтому в 1981 году в Ундорах был создан Ундоровский палеонтологический музей. И сегодня я предлагаю вам посетить один из залов этого музея, в котором можно познакомиться с находками палеонтологов.

Воспитатель предлагает детям виртуальную экскурсию в Ундоровский палеонтологический музей.

Слайд 1.

Фотография экспоната Ундоровского палеонтологического музея - кости плезиозавра.

Слайд 2.

Фотография экспоната - скелет ихтиозавра - ундорозавра. (Краткая справка воспитателя).

Слайд 3.

Фотография экспоната - макет плезиозавра. (Краткая справка воспитателя).

Слайд 4.

Фотография экспоната - останки морского ежа. (Краткая справка воспитателя).

Слайд 5.

Фотография специального контейнера с песком для раскопок (посетители музея могут побыть палеонтологами и поучаствовать в раскопках).

Слайд 6.

Фотография экспоната - симбирцит.

(Краткая справка воспитателя: Симбирцит — это внутреннее заполнение раковин аммонитов, представляет собой разновидность кальцита, в котором

много золотисто-мраморного оникса. Это достаточно хрупкий минерал, но очень хорошо поддается обработке. Ни один его кусок не может походить на другой, поскольку это сложная смесь из пирита, перламутра, гематита, мраморного оникса и других примесей. Симбирцит — очень редкий минерал. На данный момент его месторождение имеется только в Ульяновской области).

Слайд 7.

Фотография экспоната - останки белемнитов.

(Краткая справка воспитателя: Белемниты похожи на кальмаров, но, в отличие от них, имели внутреннюю раковину. Лучше всего в ископаемом состоянии сохраняется ростр белемнита — прочное коническое образование на заднем конце тела. Многие жители спасаются только этим камнем, названным в народе "чертов палец". Прибрежные жители им лечатся. Он снимает любой воспалительный процесс, моментально заживляет ссадины, гнойные раны, ожоги. Даже если зуб болит -используют "чертов палец").

2.4. Рассмотрение изделий из симбирцита, белемнитов.

-Ребята, а хотели бы вы сами прикоснуться к таким же древним останкам, которые экспонируются в Ундоровском палеонтологическом музее?

Воспитатель выставляет перед детьми изготовленные из симбирцита ювелирные украшения, остатки белемнитов - так называемые «Чёртовыпальцы», предлагает рассмотреть их, потрогать, оценить своеобразие рисунка на изделиях из симбирцита, красоту узора, созданного природой; указывает на коническую форму останков белемнитов, напоминающих пальцы человека.

2.5. Познавательно-исследовательская деятельность «Найди останки динозавра».

Воспитатель предлагает детям найти в тазиках с песком останки древних животных (использовать предметы, имитирующие «кости» динозавра, или специальные игрушки – скелеты динозавров).

2.6. Просмотр видеоролика об Ундоровском палеонтологическом музее.

Воспитатель предлагает детям просмотр видеоролика, посвящённого Ундоровскому палеонтологическому музею. (Перейти по ссылке: <https://www.youtube.com/watch?v=hoIe0ZQSbaw>) .

- Нам пришла пора возвращаться в Ульяновск. Давайте вернёмся в автобус. Итак, пристёгиваем ремни и отправляемся в обратный путь. А пока мы с вами едем, предлагаю включить в нашем автобусе телевизор и вспомнить ещё раз, где же мы побывали.

(Просмотр видеоролика сопровождается спокойной мелодией с целью релаксации).

3.

3.1. Подведение итогов.

Мы вернулись в наш город. Давайте вспомним, что мы увидели сегодня.

- В каком селе мы побывали?

-Чем знаменито село Ундоры?

-Какие экспонаты мы видели в Ундоровском палеонтологическом музее?

-Какой уникальный камень существует только на территории Ульяновской области в окрестностях села Ундоры?

В память о нашем путешествии в Ундоры прикрепим на карту значок, который напомнит нам, какая именно достопримечательность располагается на этой территории.

(Дети рассматривают небольшие изображения с экспонатами из Ундоровского палеонтологического музея, коллективно выбирают наиболее понравившееся изображения; прикрепляют его на карту Ульяновской области на месте магнитика, указывающего на Ульяновский район).

3.2. Художественное творчество.

Воспитатель предлагает детям:

А) нарисовать наиболее запомнившийся экспонат;

Б) раскрасить динозавра по представлению (в этом случае воспитатель заранее распечатывает раскраски с динозаврами на каждого ребёнка).

Конспект образовательной деятельности на тему: «Архитектурные достопримечательности города Ульяновска»

Цель: воспитание у детей старшего дошкольного возраста гражданско-патриотических качеств посредством приобщения к историко-культурным ценностям родного края.

Задачи.

Социально-коммуникативное развитие:

-вызвать у детей чувство восхищения красотой родного города, воспитывать любовь к родному городу и чувство гордости за него, желание сделать его ещё красивее.

-развивать умения взаимодействовать со сверстниками, соблюдать правила командной игры.

Познавательное развитие:

- расширять представления детей о родном городе, познакомить их с некоторыми архитектурными достопримечательностями г. Ульяновска;
-закрепить знания детей о том, из чего строятся дома, обогащать словарь относительными прилагательными.

Речевое развитие:

-способствовать формированию грамматически правильной речи и активизации словаря;
-пополнять словарь детей новыми словами: архитектура, архитектор, фасад, декор.

Художественно-эстетическое развитие:

-расширять представления детей о многообразии архитектурных сооружений родного города.

Физическое развитие:

-способствовать развитию двигательной активности и укреплению здоровья детей.

Развивающая предметно-пространственная среда:

-мультимедийная установка;

-комплект картинок с военными профессиями, оружием и др. ;

-комплекты разрезных картинок по количеству детей на тему « Пассажирский транспорт».

Предварительная работа:

знакомство с этапами строительства дома, рассматривание иллюстраций с различными типами построек.

Ход ОД:

1.

Утром рано мы встаем,

Город видим за окном.

Он проснулся, он живет.

Нас на улицу зовет.

-Ребята, как называется город, в котором мы с вами живём? (ответы детей).
Ульяновск — это наша малая Родина. А в каком районе Ульяновска мы с вами проживаем? (Ответы детей).

-Да, мы с вами живем в Заволжском районе Ульяновска, микрорайоне Авиастроителей или Новом городе. А какие дома нас с вами окружают? (Ответы детей).

Послушайте стихотворение:

Дома городские

Большие и разные:

Многооконные,

Многоэтажные.

Есть в новостройках

Дома - близнецы.

В старых районах

Увидишь дворцы,

Здания музеев,

Театров, соборов,

Просто жилые,

Приятные взору.

(Е. А. Никонова)

-Да, ребята в Новом городе дома в основном многоэтажные, однотипные, то есть похожие друг на друга, отличающиеся в основном только цветом. Но есть в нашем городе, помимо обычных построек, настоящие архитектурные произведения, которые были созданы разными архитекторами. Это необычные здания, которые отличаются друг от друга. А вы знаете, кто такой архитектор?

-Наука и искусство проектировать, составлять план здания называется архитектурой, а человек, который занимается архитектурой – архитектор. То есть архитектор – это тот человек, который придумывает, каким должно быть здание. Составляет проект, чертит план здания на бумаге, а потом уже строители по этому плану строят его. Архитектор, как художник, всегда стремится создать

что-то красивое, что останется потом на века.

2.

2.1. Рассказ воспитателя о доме- памятнике И.А.Гончарову

Слайд 1 .Фотография изображения дома-памятника И.А. Гончарову

-На бульваре Новый Венец стоит двухэтажное каменное здание. Это дом-памятник писателю Ивану Александровичу Гончарову, который был возведен на его родине к 100-летию со дня его рождения. Это красное здание с угловой башенкой в стиле модерн в Ульяновске знает каждый.

Слайд 2. Фотографии архитекторов Ф. Ливчака и А. Шодэ.

Проектировали дом лучшие симбирские архитекторы – Федор Ливчак и Август Шодэ. Во время Первой мировой войны работы были прекращены, здание осталось недостроенным, хотя на первом его этаже удалось разместить военный госпиталь для солдат, раненных в боях Первой мировой войны.

Закончили строительство уже после революции. Сегодня в доме- памятнике И.А. Гончарова размещаются два старейших музея города – Ульяновский областной краеведческий и Ульяновский областной художественный музей.

2.2. Физкультминутка

-Я предлагаю вам немного отдохнуть, а затем продолжим нашезнакомство с архитектурными достопримечательностями нашего города.

(Проводится физкультминутка. Дети выполняют движения всоответствии с текстом, который произносит педагог и

дети).

Мы по городу шагаем (шагают на месте)

То, что видим, называем (взмах руками)

Светофоры и машины, (поворачивают голову вправо)

Ярмарки и магазины (поворачивают голову влево)

Скверы, улицы, мосты (взмах правой рукой)

И деревья, и кусты (взмах левой рукой)

И высокие заводы (взмах обеими руками)

И на Волге пароходы (изображение волны руками)

Люди шумною толпой (ходьба на месте)

И все это город мой (разводят руки вперед, затем в стороны).

Слайд 3. Фотография здания Дворянского земельного и Крестьянского поземельного банков.

В начале прошлого века Дворянский земельный и Крестьянский поземельный банки строили свои здания во многих городах России. В Симбирске такое здание проектировал архитектор Фёдор Ливчак. П-образное трехэтажное здание представляло собой колоссальную (громадную, огромную) избу с характерной двускатной коньковой крышей. В центре композиции был изображён герб Симбирска на фоне восходящего над волжскими горизонтами солнца. В простенках центрального окна зодчий нарисовал двух гигантских сов – символ мудрости. А в отделке фасада фигурировали русские мотивы: гамаюн - птица вещая, райская птица, гриб- мухомор, бочонки, блюда. Внутренняя

отделка также была очень разнообразная, стены и потолки были украшены растительными мотивами: листьями лопухов, подсолнухов, малины.

Слайд 4. Фотографии элементов декора банка.

В настоящее время в этом здании находится один из корпусов Ульяновского государственного университета.

2.3. Дидактическая игра-лото «Собери свой город»

-Ребята, вы уже поняли, что в архитектуре важны детали, поэтому я предлагаю вам поиграть в познавательную игру-лото «Собери свой город».

Воспитатель предлагает детям разложить нарисованные домики на несколько групп (по восемь домиков в каждой) по определённым признакам.

(Для игры воспитатель может распечатать изображения зданий или домиков в различных архитектурных стилях).

Слайд 5. Фотография особняка Н.Я.Шатрова.

Особняк купца Н.Я. Шатрова, расположенный в центральной части Ульяновска, входит в число наиболее интересных памятников архитектуры в городе. Наиболее известным владельцем этого дома был богатый симбирский купец, фабрикант и меценат Николай Яковлевич Шатров. В начале прошлого особняк века был перестроен по просьбе владельца. Перестройка здания была утверждена городским архитектором В.А. Анненковым, а архитектор Ф.О. Ливчак спроектировал роскошные кованые ворота с фамильным вензелем Шатровых и ограду в таком же стиле. Здесь сохранились мраморные лестницы, лепные потолки, ажурные решетки, витиеватые светильники, причудливые каминные и стенные росписи. Каждого, кто переступает порог этого особняка, охватывает волнующее чувство встречи со сказочной страной. Сейчас в бывшем особняке купца Шатрова располагается Дворец Бракосочетаний, это место где молодые пары женятся и выходят замуж.

2.4. Дидактическая игра «Из чего построен дом».

Воспитатель предлагает детям встать в круг и говорит: «Ребята, дома бывают разные: большие и маленькие, новые и старинные. Давайте вспомним, из чего дома строятся». Воспитатель называет строительный материал и бросает мяч ребенку, а тот называет, какой это дом и возвращает мяч воспитателю.

(Из кирпича – кирпичный, из бетона – бетонный, из дерева – деревянный, из глины – глиняный, из камня – каменный, из стекла – стеклянный, из льда – ледяной, из пряников – пряничный, из бумаги – бумажный, из снега - снежный, из соломы - соломенный).

-Да, ребята, дома бывают построены из разных материалов: из камня, кирпича, бетонных блоков. Я хочу вас познакомить еще с одним интересным домом, выполненным из дерева,- это дом симбирского купца Сергея Сергеевича Бокоунина. С. С. Бокоунин был известен в городе своими разносторонними интересами. Он был одним из главных поставщиков дров в Симбирске, владел производством кожаной обуви и занимался ее продажей, участвовал в создании городского яхт-клуба, при этом заседал в Думе и возглавлял несколько общественных организаций. Формой и декором дом похож на сказочный терем: шатровая крыша, под нею окно светелки, пристройка в виде башни; резьбой

украшены наличники на больших окнах, крыша, столбики на крыльце. Создается впечатление, что построен этот теремок в далекие сказочные времена, а на самом деле — всего чуть больше

100 лет назад. Здание проектировал архитектор Ф. О. Ливчак, используя элементы, характерные для более ранних русских домов. В наше время в достаточно обветшалом доме купца С.С. Бокоунина провели реставрационные (ремонтные) работы с заменой утраченных элементов. В наше время в доме располагается фонд культуры.

2.5. Дидактическая игра «Собери архитектурные памятники Ульяновска» (разрезные картинки).

Воспитатель предлагает вспомнить все архитектурные памятники, с которыми познакомились в ходе образовательной деятельности, с помощью разрезных картинок. (Архитектурные памятники зодчества на группу детей или каждому).

3.

3.1. Подведение итогов.

-Ребята, вот и подошло к концу наше сегодняшнее знакомство с архитектурными памятниками. Давайте вспомним, с какими интересными зданиями нашего города мы с вами познакомились?

-Какие архитекторы того времени работали в городе Симбирске?

- В каком доме теперь находятся Ульяновский областной краеведческий и Ульяновский областной художественный музей?

- Сейчас в этом красивом здании располагается Дворец бракосочетаний - как раньше назывался этот дом?

- Какой дом называют в нашем городе теремком?

3.2. Сюрпризный момент.

-На память о сегодняшнем путешествии по архитектурным местам г. Ульяновска, я вам дарю альбом для раскрашивания. В этом альбоме вы найдете интересные архитектурные постройки всего мира, узнаете об архитектуре других стран.

Конспект образовательной деятельности на тему: «Достопримечательности Инзенского района Ульяновской области. Диатомит»

Цель:

-воспитание гражданственности и патриотизма у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

Социально-коммуникативное развитие:

-воспитывать уважительное и бережное отношение к малой Родине, её историко-культурным ценностям и уникальным природным объектам.

Познавательное развитие:

-продолжать знакомить с историей районов города, познакомить с

происхождением Инзенского района, познакомить со сферами применения диатомита;

-формировать у детей элементарные представления об эволюционных процессах;

-развивать интерес к поисково-исследовательской деятельности.

Речевое развитие:

-способствовать формированию грамматически-правильной связной речи, активизации и обогащению словаря детей.

Художественно-эстетическое развитие:

-способствовать развитию восприятия музыки, умения определять характер музыкального произведения.

Физическое развитие:

-формировать двигательные умения и навыки, связанные с соблюдением определённого темпа, ритма движений.

Развивающая предметно-пространственная среда:

-мультимедийная установка;

- изделия из симбирцита, картинки с изображением симбирцита, диатомита;

- 2 изображения Инзенского района А4;

-аудиозапись « По малину в сад пойдем» (сл.Т.Волгиной, муз.А.Филлипенко), проигрыватель;

- видеоролик « Что такое диатомит?»;

-картинки с изображением сфер применения диатомита;

- 2 таза с песком и водоросли из пластилина;

- мольберт;

- кроссворд;

- карта Ульяновской области.

Ход ОД:

Воспитатель включает аудиозапись. Дети заходят в зал под музыку « По малину в сад пойдем» (сл. Т. Волгиной, муз. А. Филлипенко).

- Ребята, о чём эта песня? (Ответы детей)

- Какая по характеру песня? (Ответы детей)

- Давайте мы с вами возьмемся за руки и радостно поприветствуем друг

друга:

С добрым утром!

С новым днем!

С новым солнцем за окном!

Утро доброе встречай!

День хороший начинай!

2.

- Ребята, сегодня я хочу предложить вам посетить одно из замечательнейших мест нашего края. В этот раз мы побываем с вами в Инзенском районе.

2.1. Беседа.

-Давайте мы сейчас обратимся к карте Ульяновской области и вспомним, что же это за цветные изображения на ней. (Ответы детей).

- Ребята, а кто из вас вспомнит очень красивое живописное место. Где находятся минеральные источники, вода из которых является насыщенной полезными минералами и полезной для здоровья. (Ундоры)

- А кто сможет показать его на карте Ульяновской области?

- Ребята, а чем еще богато село Ундоры? (Село Ундоры в Ульяновской области является уникальным для палеонтологов, поскольку именно в этих местах учёные находят огромное количество ископаемых останков обитателей древнего моря).

- А кто из вас помнит, что за камень, минерал есть в селе Ундоры, и который есть только в Ульяновской области?

2.2. Сообщение ребенка о симбирците. (В руке изделие из этого камня)

Симбирцит - это внутреннее заполнение раковин аммонитов, представляет собой разновидность кальцита, в котором много золотисто-мраморного оникса.

Это достаточно хрупкий минерал, но очень хорошо поддается обработке. Симбирцит — очень редкий минерал. На данный момент его месторождение имеется только в Ульяновской области.

Слайд 1. (Изображение въезда в Инзу).

- Ребята, посмотрите на экран, перед нами Инзенский район Ульяновской области.

Слайд 2. Дорожный указатель.

2.3. Краткая справка воспитателя.

Инзенский район расположен на западе Ульяновской области, на стыке трех субъектов Российской Федерации - нашей и Пензенской областей и Республики Мордовия. Площадь района — 2 тыс. кв. км, население 39 тысяч человек. Районный центр — третий по численности населения город в Ульяновской области — Инза, который является крупным железнодорожным узлом с ветками на Сызрань (180 км) и Ульяновск (160 км).

Слайд 4 . (Море).

- Когда-то на месте этого города и района было море, у берегов жили древние люди. Море высыхало, и образовалась глубокая ложбина, где стали поселяться и жить люди.

- Давайте, мы послушаем историю происхождения города Инзы

2.4. Сообщение ребенка возле слайда. Слайд 5 . (Происхождение города).

Город Инза имеет очень древнюю историю. История Инзы началась более шести тысяч лет назад с эпохи неолита - каменного века. Первые поселения людей были стоянками древних людей. На месте нашего современного города когда-то было море, и люди жили около этого моря: добывали себе пищу, ловили рыбу, охотились. Затем море высохло и люди стали заселять дно древнего моря, так образовывались поселения людей.

2.5. Сообщения детей с картинкой в руках о современной Инзе и о названии города

1 ребёнок: История современной Инзы насчитывает более ста лет. Город

Инза назван по протекающей здесь реке Инза. Название же реки образовано от слова «инзень» (малиновая), от чувашского «инзе», т.е. дальний. Объясняется это тем, что станция некоторое время была крайней и находилась дальше всех остальных.

2 ребёнок: Но станция была крайней лишь некоторое время, здесь велось строительство железной дороги быстрыми темпами. Отсюда название не должно было прижиться. И сейчас все-таки более приемлемая версия, что город Инза – это город на реке Малиновой.

2.6. Физкультурная минутка.

Аудиозапись «По малину в сад пойдем. Хороводная» (Выполнение движений воспитателя вместе с детьми в соответствии со словами песни).

Слайд 6. Диатомовый комбинат.

2.7. Рассказ воспитателя

В г. Инза есть диатомовый комбинат, который перерабатывает полезные ископаемые (древние водоросли диатомея). Комбинат - единственное предприятие России, производящее пенодиатомитовый теплоизоляционный кирпич.

Слайд 7. Фото диатомита.

Диатомит отличается надежными термоизоляционными (уменьшение потери теплоты) свойствами. Его измельчают, и применяют в качестве надежного утеплителя стен, поверхностей, изолирования ледников, для засыпки сводов печей и перекрытий.

2.8. Просмотр видеоролика «Что такое диатомит?»

- Ребята, диатомит применяется не только в строительстве, но и в быту.

2.9. Дидактическая игра «Что делают из диатомита».

- Ребята, подойдите к столу. Перед вами лежат картинки, предметы, изготовленные из диатомита. Давайте мы с вами еще раз посмотрим на них и назовем сферы, где данное вещество применяется.

2.10. Познавательно - исследовательская деятельность «Помоги геологу найти полезное ископаемое».

- Ребята, перед вами 2 тазика с песком. Сейчас мы превратимся в исследователей и будем добывать полезные ископаемые. (В песке спрятаны водоросли, сделанные из пластилина и камушки).

3.

- Ребята, сегодня мы с вами познакомились с еще одним удивительным районом нашей родины. Как он называется?

- А с какой ягодой связано название Инзенского района?

- Кто скажет, что же еще интересного мы узнали сегодня на занятии?

- А кто из вас запомнил, как называется материал, отличается надежными термоизоляционными свойствами, который применяют в качестве надежного утеплителя стен, поверхностей, изолирования ледников, для засыпки сводов печей и перекрытий?

- Ребята, а где же используется диатомит?

- Молодцы! Ребята, давайте мы с вами обратимся к карте Ульяновской

области и найдем изученный район.

- Давайте прикрепим значок на карте Ульяновской области, который напомнит нам, какая именно достопримечательность располагается в Инзенском районе.

**Конспект образовательной деятельности на тему:
«Ульяновск в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»**

Цель:

-воспитание у детей старшего дошкольного возраста патриотических чувств, уважения к памяти защитников Отечества, подвигу народа во время событий Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Задачи.

Социально-коммуникативное развитие:

-воспитывать уважение к защитникам Родины на основе ярких впечатлений, конкретных исторических фактов, доступных детям и вызывающих у них сильные эмоции, любовь к Родине;

-воспитывать чувство гордости за свой народ, армию, желание защищать свою страну.

Познавательное развитие:

-формировать представление о значительном вкладе г. Ульяновска для общей победы в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.;

-формировать представление о земляках-героях Великой Отечественной войны 1941-1945гг.

Речевое развитие:

-способствовать формированию грамматически правильной связной речи, обогащению и активизации словаря.

Художественно-эстетическое развитие:

-стимулировать сопереживание героям художественных произведений, повествующих о судьбах людей в годы Великой Отечественной войны.

Физическое развитие:

-способствовать развитию двигательной активности.

Предварительная работа: подготовка выразительного чтения детьми стихотворения С. Михалкова «Быль для детей».

Развивающая предметно-пространственная среда:

конверт с письмом, картинки с изображением ВОВ; дидактическая игра-лото «Помощь фронту»; ноутбук с интерактивной доской, мультимедийная презентация; фонограмма песни о войне «На позицию девушка провожала бойца».

Ход ОД:

1.

-Здравствуйте, ребята! Сегодня в наш детский сад прислали письмо. Давайте вместе его откроем и узнаем его содержание. (Вскрытие конверта). - «Здравствуйте! Дорогие ребята. К вам попало письмо из прошлого, приглашаем вас отправиться в познавательное историческое путешествие».

-Ребята, вы согласны отправиться в историческое путешествие? Тогда

встанем в круг, возьмёмся за руки и скажем такие слова:

- «Раз, два, три! Путешествие начни!» (Проговаривают слова)
Молодцы! Наше путешествие начинается.

2.

2.1. Рассказ воспитателя.

- В конверте есть фотографии, давайте рассмотрим их.

(Воспитатель выставляет на мольберт фотографии военного времени).

Звучит песня «На позицию девушка провожала бойца».

-Ребята, как вы думаете, какому времени принадлежат эти фотографии?
Что на них изображено? (Война).

Более семидесяти лет назад на нашей с вами родной земле произошла страшная война, самая тяжёлая из всех войн, которые когда-либо вёл наш народ. 22 июня 1941 года немецкие захватчики без объявления войны начали военную атаку. Внезапно огромные вражеские силы двинулись на нашу Родину: танки, самолеты, артиллерия и пехота. Погибали простые люди. Называется она Великая Отечественная, потому что защищать Родину встали все люди, не только солдаты, но и мирные жители, взрослые и дети.

2.2. Чтение стихотворения. С. Михалков «Быль для детей» (стихотворение рассказывается 1-2 хорошо подготовленными детьми).

Летней ночью на рассвете
Гитлер дал войскам приказ
и послал солдат немецких
против всех людей советских –
это значит - против нас.

Он хотел людей свободных
превратить в рабов голодных,
навсегда лишить всего.

А упорных и восставших,
на колени не упавших
истребить до одного!

Он велел, чтоб разгромили,
растоптали и сожгли
все, что дружно мы хранили,
пуще глаза берегли,
чтобы мы нужду терпели,
наших песен петь не смели
возле дома своего.

Чтобы было все для немцев,
для фашистов – иноземцев,
а для русских и для прочих,
для крестьян и для рабочих – НИЧЕГО!

-Этот отрывок из стихотворения С. Михалкова помогает нам понять, какие страшные беды и горести принесла война нашему народу. О каких тяжёлых, трагических событиях войны идёт речь в этом стихотворении?

2.3. Подвижная игра «Самолеты».

-Но наш народ не желал отдавать врагу нашу Родину. И в воздухе, и на суше, и на воде отважно сражалась с захватчиками наша армия.

-Кто защищает нашу землю в воздухе? На море? На суше? (Дети могут назвать разные рода войск).

-Давайте мы с вами тоже превратимся в защитников Отечества и будем защищать нашу землю в воздухе.

«Самолеты загудели (вращение перед грудью согнутыми в локтях руками), Самолеты полетели (руки в стороны, поочередные наклоны влево и вправо), На поляну тихо сели (присесть, руки к коленям),

Да и снова полетели» (посадка (приземляются) на свои места).

2.4. Просмотр презентации о вкладе ульяновцев в Победу в Великой Отечественной войне.

1 слайд. Хотя в нашем городе и не велись военные действия, наши земляки внесли огромный вклад в великую Победу.

2 слайд. В первые дни войны ульяновцами были поданы сотни заявлений об отправке в действующую армию. Всего на фронт ушло более 230 тысяч человек. Поступили сотни заявлений о приеме в народное ополчение. Около 2,5 тысячи ополченцев были направлены на охрану станций, железнодорожных мостов, складов, в милицию, вместо ушедших на фронт.

3 слайд. В годы войны в Ульяновске готовили воинов два танковых училища, училище связи, летная школа, училище пехотных командиров. Всего было выпущено более 12 тысяч командиров и офицеров. Они сражались на всех фронтах Великой Отечественной.

-Пехота – это самая большая часть нашей армии в то время. Тяжело приходилось солдатам-пехотинцам, сотни километров, в любую жару и холод, под дождём и снегом проходили они пешком, погибали в боях, отступали и снова шли в атаку.

-Давайте мы с вами ненадолго превратимся в пехотинцев и промаршируем как солдаты.

2.5. Физкультминутка «На параде».

Как солдаты на параде

Мы шагаем ряд за рядом,

Левой – раз, левой – раз –

Посмотрите вы на нас.

Все захлопали в ладоши

Дружно, веселей!

Застучали наши ножки –

Громче и быстрее!

По коленочкам ударим-

Тише, тише, тише.

Ручки, ручки поднимаем

Выше, выше, выше.

Завертелись наши ручки

Снова опустились.
Мы на месте окружились
И остановились.
Снова выстроились в ряд,
Снова вышли на парад,
Раз – два, раз – два,
Заниматься нам пора.

2.6. Продолжение презентации.

4 слайд. Наш город Ульяновск стал центром эвакуации 15 предприятий. Первым эвакуированным предприятием стала чулочно-трикотажная фабрика из Витебска. Начался выпуск армейского белья, брезентовых мешочков для узлов минометов, и солдатских хлопчатобумажных обмотков, которые, намотанные выше ботинка, заменяли сапоги.

5 слайд. На суконных фабриках было выработано 23 млн. метров шинельного сукна. На швейных предприятиях области было сшито 4 млн. шинелей. А также фабрики нашего города освоили выпуск парашютов, вещевых мешков, мешочков для сухарей, носилок, маскировочных халатов, портянок, оглобель для телег и саней, носовых платков, кружек, ведер...

6 слайд. Из московских и ленинградских эвакуированных НИИ позднее вырос Ульяновский приборостроительный завод. Всего за годы войны фронт получил около 300 тысяч авиаприборов, сделанных в Ульяновске. Харьковский завод «Электропускатель» в Ульяновске выпускал детали для легендарных «Катюш».

7 слайд. Гигантом среди прочих стал эвакуированный Московский автомобильный завод имени Сталина, «расквартированный» на территории завода «Металлист». Здесь собирали «ЗИС-5В», грузовики «Студебеккер» и выпускали детали для снарядов и оснастку для машин.

8 слайд. Патронный завод. До войны завод им. Володарского был самым крупным предприятием Ульяновска. С началом Великой Отечественной войны производство «хлеба обороны» — патронов, было увеличено. За годы войны здесь выпустили 5 миллиардов патронов к стрелковому оружию. Каждый третий патрон на фронте был ульяновским.

-Ребята, как же наш город помогал фронту? (Ответы детей).

2.7. Дидактическая игра «Помощь фронту».

Содержание игры: Перед детьми расположены карточки с изображением трудовых действий людей на одном из эвакуированных заводов. К этой карточке необходимо подобрать карточки меньшего размера с изображением производимого им продукта для фронта. На одной карточке представлен один завод. Ребёнку необходимо заполнить пустые клеточки. Среди карточек имеются карточки с изображением продуктов, не относящихся к эвакуированным заводам.

Слайд 9. В годы войны очень тяжело пришлось детям, живущим в городах, где велись военные действия. Города превратились в поле боя. Тяжелее всего пришлось детям Блокадного Ленинграда.

Эвакуировались в наш город детские дома и приюты. Из блокадного Ленинграда пришел эшелон с детьми. Дети настолько обессилели, что их выносили на руках. Ребят разместили в здании, где сейчас литературный музей – дом Языковых. Ленинградцев поразило обилие кошек и собак на улицах Ульяновска - значит, голод не совсем овладел городом.

Слайд 10. В нашем городе установлен **памятник «Дети-войны»**, посвященный всем, чье детство выпало на тяжелые годы Великой Отечественной войны. Девочка с узелком в руках и рядом мальчик с санками, на которых везут домой дрова.

-Женщины, старики и дети обеспечивали фронт хлебом, одеждой, вооружением. Мальчишки 13-14 лет ночевали в цехах заводов и работали у станков, стоя на снарядных ящиках. Девочки в полях собирали колоски, выращивали скот, работали в госпиталях, разбросанных в тылу, голодали, умирали. В этом монументе сконцентрирована память о них.

3.

-Сегодня мы с вами побывали в прошлом нашего города, в те тяжёлые времена, когда вся страна вела борьбу с фашистскими захватчиками.

-Расскажите о вкладе наших земляков - ульяновцев в общую победу. (Ответы детей).

-Да, в то время для победы нужны были усилия не только наших защитников, но и мирных жителей- взрослых и детей, которые трудились для фронта.

Президентом России был подписан указ о присвоение нашему городу звания – «Ульяновск - город трудовой доблести».

Наши земляки внесли огромный вклад в великую Победу, и даже дети трудились наравне с взрослыми. И мы с вами никогда не должны забывать о подвиге нашего народа.

Сюрпризный момент. (Раздача детям медалей с изображением символики «Город трудовой доблести»).

Конспект образовательной деятельности на тему: «Путешествие по Ульяновской области: село Верхняя Маза Радищевского района. Музей Дениса Васильевича Давыдова»

Цель:

-воспитание гражданско-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста посредством приобщения к историко-культурным достопримечательностям родного края.

Задачи.

Социально-коммуникативное развитие:

-воспитывать уважительное и бережное отношение к малой Родине, её историко-культурным ценностям;
-приобщать детей к традиционным духовно-нравственным ценностям.

Познавательное развитие:

-познакомить детей с личностью Д.В. Давыдова, с его ролью в событиях

Отечественной войны 1812 года;

-познакомить детей с экспонатами музея-усадьбы Д.В.Давыдова в селе Верхняя Маза Радищевского района Ульяновской области;

-формировать элементарные представления о событиях Отечественной войны 1812 г.

Речевое развитие:

-способствовать формированию грамматически-правильной связной речи, активизации и обогащению словаря детей.

Художественно-эстетическое развитие:

-способствовать развитию восприятия и понимания произведений различных видов искусств (литература, живопись, музыка, кино);

-формировать элементарные представления о батальной живописи.

Физическое развитие:

-способствовать развитию двигательной активности, укреплению здоровья детей.

Развивающая предметно-пространственная среда:

-карта Ульяновской области с обозначенными муниципальными районами;

-магниты для указания начальной и конечной цели путешествия;

-мультимедийная установка;

-набор картинок для игры «Собери обмундирование для гусара»;

-фотографии размера визитки (портрет Д.В. Давыдова, памятник Д.В. Давыдову, экспонаты из музея-усадьбы в селе Верхняя Маза для закрепления на карте Ульяновской области);

-магнитные доски; руль.

Предварительная работа.

Знакомство с картой Ульяновской области, с административным устройством области (деление территории на муниципальные районы с областным центром в г. Ульяновск), с основными цветовыми и графическими обозначениями. Подготовка выразительного чтения наизусть с 1-2 детьми.

Ход ОД:

1.

Сегодня я предлагаю вам отправиться в очередное путешествие по Ульяновской области. В этот раз целью нашего путешествия будет село Верхняя Маза Радищевского района. Давайте вспомним, для чего нужны цветовые обозначения на карте? (Обозначения границ районов). Как обозначаются населённые пункты, автомобильные и железные дороги на карте? (точки, пунктирные и прямые линии).

Далее воспитатель предлагает детям показать на карте город Ульяновск и отметить его магнитиком. (Это задание предлагается одному из воспитанников, поскольку дети уже знакомы с картой). Затем с помощью указки показывает траекторию движения до Радищевского района и ставит второй магнитик в точке расположения села Верхняя Маза).

- Итак, ребята, предлагаю выбрать водителя, сесть в наш автобус и отправиться в путь. Что мы должны сделать? (Пристегнуть ремни безопасности).

2.

Слайд 1.

Указатель с названием села Верхняя Маза.

-Итак, мы оказались в селе Верхняя Маза Радищевского района. Но сейчас нам придётся переместиться не только в пространстве, но ещё и во времени и отправиться в далёкое прошлое. (Воспитатель может предложить детям выполнить какие-либо движения, имитирующие перемещение в прошлое - например, покружиться вокруг себя и др.)

Слайд 2.

2.1. Рассказ воспитателя, беседа.

Дом Д.В. Давыдова в Верхней Мазе. *(Фотография 1885 г., принадлежащая Н.Н. Давыдову, внуку Д.В. Давыдова).*

-Что вы видите на этой фотографии? Как вы думаете, почему эта фотография чёрно-белая? Когда могла быть сделана эта фотография? (Ответы детей).

-Да, ребята, действительно, эта фотография сделана очень давно, больше ста лет назад, и дома, который запечатлён на ней, уже не существует. Но копия этой фотографии бережно хранится до сих пор в музее села Верхняя Маза, потому что в этом доме провёл последние десять лет своей жизни наш с вами знаменитый земляк.

Слайд 3.

Портрет Д.В. Давыдова (1828 г.) кисти английского художника Джорджа Доу (Дау).

-Давайте внимательно рассмотрим портрет на слайде. На нём изображён наш знаменитый земляк Денис Васильевич Давыдов. Как вы думаете, кем мог быть герой портрета по роду деятельности? (Дети могут предположить, что на портрете изображён военный, так как достаточно чётко прорисованы элементы военной формы и награды на ментике; в противном случае воспитатель задаёт наводящие вопросы).

Слайд 4.

Иллюстрация с изображением гусар времён Отечественной войны (1812 года) в полном обмундировании.

-Действительно, Д.В. Давыдов долгое время состоял на военной службе. Армия того времени существенно отличалась от современной российской армии, но и тогда существовали несколько различных видов (родов) войск. Так, Денис Васильевич Давыдов был гусаром.

Краткая справка воспитателя.

Гусары - это легкая кавалерия, предназначенная для скоростных атак, внезапных ударов по противнику, рейдов по вражеским тылам и разведки.

Форму гусара составляли:

Доломан – короткая (до талии) суконная однобортная куртка со стоячим воротником.

Поверх доломана надевался ментик – короткая куртка, которая была обшита мехом.

Гусар надевал узкие **рейтузы**, которые назывались чикчиры и низкие сапоги с черной шерстяной кисточкой – ботики.

Вокруг пояса гусар завязывал **кушак** - сетку из шнуров с гомбами (перехватами).

Кивер - головной убор гусаров – был черного цвета и былукрашен султаном, особыми шнурами с кистями (этишкетами), а также репейком.

В снаряжение гусара включалась ташка – плоская сумка, которая крепилась к портупее.

Из оружия гусар имел саблю и пару пистолетов.

(Воспитатель показывает с помощью указки на каждый элемент обмундирования).

2.2. Дидактическая игра «Собери обмундирование для гусара».

-А сейчас узнаем, насколько хорошо мы отличаем современную военную форму и оружие от формы и оружия гусар прошлых веков.

Воспитатель раскладывает перед детьми набор из картинок, изображающих элементы обмундирования гусар и современной военной формы. Дети должны отобрать те, которые относятся к обмундированию гусар.

(Игра может организовываться в разных вариантах, например, с делением на две команды, в этом случае потребуется два набора картинок; в другом варианте участники от каждой команды выходят и, выбрав нужную картинку, выставляют её на доску и т.д.)

Возможный набор картинок для игры: кивер, доломан, ментик, чикчиры, сабля, детали конской упряжи, кушак, элементы современного военного обмундирования- любые по выбору воспитателя.

2.3. Физкультурная минутка: «Будем мир мы защищать» (выполняется в парах).

Раз, два, три, четыре, пять. *Поочередно соединяют пальчики обеих рук.*

Будем мир мы защищать! *(Жмут руки друг другу)*

На границе встанем, *(Прямые руки вытягивают вперёд)*

Всех врагов достанем. *(Шаг, выпад вперёд)*

Будем чаще улыбаться, *(Повороты в стороны, улыбаются друг другу)*

А не ссориться и драться! *(Обнимаются друг с другом)*

2.4. Рассказ о событиях Отечественной войны с французами

Слайд 5.

Репродукция картины с изображением М.И. Кутузова на Бородинском поле (по выбору воспитателя).

-России часто приходилось защищаться от врагов, и двести с лишним лет назад очередную попытку покорить нашу страну предпринял французский завоеватель Наполеон. Многие европейские страны были побеждены армией Наполеона, и он таким же легко рассчитывал завоевать и Россию. Наполеону даже удалось заставить наши войска отступить до самой Москвы. Но главнокомандующий русскими войсками Михаил Илларионович Кутузов тоже был талантливым полководцем, и во многом благодаря его умелому руководству русская армия не только смогла изгнать французов, но и дойти в итоге до самой

столицы Франции- города Парижа.

Слайд 6.

Иллюстрация с изображением фрагмента Бородинской битвы.

-В страшном и кровопролитном Бородинском сражении, недалеко от Москвы, сошлись русские и французские войска. Несмотря на огромные потери с обеих сторон, никто не смог победить, и тогда Кутузов принял решение оставить Москву французам. Наполеон ожидал, что ему, как и в других странах, побеждённые жители вынесут ключи от города. Но ничего этого не произошло. Кроме этого, Москву, занятую французами, вскоре охватили пожары, припасы заканчивались, наступала холодная зима, и французам пришлось отступить из сожжённой и разорённой Москвы.

Слайд 7.

Иллюстрация с изображением гусар и партизан.

-Во время отступления французам пришлось переносить не только голод и холод, но и нападения партизан. И наш с вами земляк Денис Васильевич Давыдов и был тем человеком, который придумал и организовал партизанское движение. Партизанами становились обычные жители, крестьяне, которые уходили в леса, прятались, а затем совершали неожиданные нападения на французов.

Летучий отряд Давыдова успешно действовал в тылу французов – брал неприятеля в плен, освобождал из плена соотечественников, захватывал обозы с оружием и провиантом. Наполеон считал Давыдова своим личным врагом и приказал при поимке сразу же расстрелять на месте. Однако партизаны Давыдова заманили превосходящий силами вражеский отряд в ловушку и взяли в плен французских солдат вместе с офицерами.

Слайд 8.

Репродукция любой картины с изображением отступления, бегства французской армии (например, И.М. Прянишников, «Пленные французы»; В.В. Верещагин, «На большой дороге – отступление, бегство»).

Армия Наполеона была побеждена. Остатки разрозненной французской армии покинули Россию. (Следует обратить внимание детей на детали картины, которые будут указывать на поражение французской армии и т.п.)

Слайд 9.

Иллюстрация с изображением Д.В. Давыдова за письменным столом.

-Храбрость, отвага, любовь к отчизне - благодаря этим качествам Д.В. Давыдов прославился как доблестный гусар. Но был у него и ещё один замечательный талант - поэтический.

Слайд 10.

Карандашный набросок А.С. Пушкина с изображением Д.В. Давыдова.

-Наш великий поэт Александр Сергеевич Пушкин считал Давыдова своим учителем. И не только учителем, а близким другом. Давыдов писал и насмешливые, и дерзкие, и печальные стихи, но, конечно, множество стихов он посвятил отечественной войне и своим боевым друзьям-гусарам.

2.5. Чтение наизусть стихотворения Д.В. Давыдова «Песня» («Я люблю

кровавый бой...») хорошо подготовленным ребёнком.

- О чём нам рассказывает герой этого стихотворения?
- Каким вам показался его характер?
- За что он готов отдать свою жизнь?

Слайд 11.

Рисунок И. Зайцевой с изображением дома Д. Давыдова в Верхней Мазе.

- Удалившись от ратных дел, Денис Васильевич и поселился в селе Верхняя Маза, где и провёл последние десять лет жизни. Жизнь его была мирной, но скучать Давыдов не умел. Он занимался и своим домом, и детьми, и хозяйством, любил охоту и рыбалку, и никогда не оставлял своих литературных занятий - продолжал писать стихи и свои военные мемуары.

Слайд 12.

Памятник Давыдову в Верхней Мазе.

Дом Давыдова в Верхней Мазе не сохранился. Но память о нашем земляке, знаменитом гусаре- поэте, необходимо сохранить. Поэтому в селе установлен памятник Денису Васильевичу Давыдову, а также создан школьный музей его имени.

Слайды 13-15.

Фотографии из школьного музея в селе Верхняя Маза.

- Этот небольшой музей интересен тем, что создан он во многом благодаря детям - ученикам верхнемазинской школы. В музее есть книги Д.В. Давыдова, копии его писем и рукописей, муляжи наград героя, несколько страниц, написанных рукой самого поэта-гусара. Есть в музее и гусарская форма - это подарок Горьковской киностудии, на которой снимался фильм о войне 1812 года «Эскадрон гусар летучих».

(Рассматривая слайды, воспитатель подводит детей к мысли, насколько важно бережное отношение к своей истории, стремление сохранить любые факты, детали, связывающие нас с прошлым).

2.6. Просмотр отрывка из кинофильма.

- А сейчас я предлагаю вам посмотреть отрывок из кинофильма «Эскадрон гусар летучих», в котором звучит песня на стихи Дениса Давыдова «Ради Бога, трубку дай...» Послушайте и скажите, о чём эта песня?

(Воспитатель использует запись отрывка из кинофильма «Эскадрон гусар летучих» - <https://www.youtube.com/watch?v=Ci6zOJc-PgI>).

(Закончив просмотр, воспитатель ещё раз обращает внимание детей на то, что это песня на стихи Давыдова, обращает внимание на характерные элементы костюмов, один из которых и находится в музее Верхней Мазы; на детали эпизода, указывающие на связь с событиями войны 1812 года).

3.

- Нам пришла пора возвращаться в Ульяновск. Давайте вернёмся в автобус. Итак, пристёгиваем ремни и отправляемся в обратный путь. А пока мы с вами едем, послушаем ещё одну мелодию из фильма, также посвящённого гусарам - « О бедном гусаре замолвите слово».

Воспитатель использует (с целью релаксации) запись вальса -

<https://ok.ru/video/6790055402>. В середине мелодии целесообразно постепенно убавить звук и начать подведение итогов.

-Мы вернулись в наш город. Давайте вспомним, что мы увидели сегодня.

- В каком селе мы побывали?

-Чем известно село Верхняя Маза?

-Кем был Денис Васильевич Давыдов? Героем какой войны он был?

-Какой великий русский поэт считал Давыдова своим учителем?

-Какие экспонаты в школьном музее Давыдова в Верхней Мазе вам запомнились?

В память о нашем путешествии в Верхнюю Мазу прикрепим на карту значок, который напомнит нам, какая именно достопримечательность располагается на этой территории.

(Дети рассматривают небольшие изображения с экспонатами из музея, портретами Д.В. Давыдова, коллективно выбирают наиболее понравившееся изображения; прикрепляют его на карту Ульяновской области на месте магнитика, указывающего на Радищевский район).

Конспект образовательной деятельности на тему: «И.А. Гончаров. Памятные места в городе Ульяновске»

Цель:

-формирование у детей старшего дошкольного возраста знания о знаменитых земляках, сыгравших важную роль в становлении культурно-исторического облика города Ульяновска.

Задачи.

Социально-коммуникативное развитие:

-формировать у детей активную гражданскую позицию, стремление приносить пользу обществу;

-способствовать развитию умения взаимодействовать со сверстниками, соблюдать правила командной игры.

Познавательное развитие:

-воспитывать познавательный интерес к истории и культуре родного края.

-познакомить детей с личностью великого писателя И.А. Гончарова;

-познакомить детей с памятными местами в г. Ульяновске, связанными с именем писателя И.А. Гончарова.

Речевое развитие:

-способствовать формированию грамматически правильной связной речи и активизации словаря.

Художественно-эстетическое развитие:

-развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия различных видов искусства (литература, живопись, скульптура, архитектура), учить видеть их взаимосвязь.

Физическое развитие:

-способствовать развитию двигательной активности детей.

Развивающая предметно-пространственная среда:

- мультимедийная установка;
- иллюстрационный материал;
- кроссворд (формат А3);
- аудиопроигрыватель;
- 2 комплекта карт для дидактической игры «Памятные места И.А. Гончарова в Ульяновске»;
- комплект физкультурных дорожек или дорожек здоровья для физкультурной минутки.

Ход ОД:

1.

Прослушивание боя часов на доме И.А. Гончарова в г. Ульяновске.

-Что мы услышали?

-Где в г. Ульяновске можно услышать бой башенных часов? (Ответы и предположения детей).

-Башня с часами, звучание которых мы сейчас послушали, установлена несколько десятилетий назад на самом известном в нашем городе здании - это Дом И.А. Гончарова.

Слайд 1.

Фотография с изображением Дома И.А. Гончарова.

2.

2.1. Рассказ воспитателя.

-Был ли кто-то из вас возле этого здания или внутри него?

-Как вы думаете, почему это здание так называется - Дом И.А. Гончарова? В этом доме когда-то родился и жил прославленный русский писатель И.А. Гончаров. Здесь, в большом каменном доме в центре Симбирска более двухсот лет назад родился маленький Ваня Гончаров. Когда маленький Ваня подрос, его отправили учиться в Москву, и спустя долгие годы учения молодой Иван Гончаров решил исполнить свою давнюю мечту - стать сочинителем - так в то время называли писателей.

Слайд 2.

Портрет И.А. Гончарова кисти художника К.А. Горбунова.

-Как вы думаете, а чем важен для остальных людей труд писателя?

(Воспитатель подводит детей к мысли, что, благодаря писательскому творчеству, мы узнаём о жизни других людей, о том, что было в прошлом или, возможно, произойдёт в будущем).

-Какой, по вашему мнению, должна быть книга, чтобы её захотелось прочитать или перечитывать несколько раз? (Ответы детей).

-Книги, написанные в течение жизни нашим с вами земляком, писателем И.А. Гончаровым, оказались по-настоящему интересными, правдивыми, они рассказывали о жизни современников автора, и вся Россия зачитывалась романами И.А. Гончарова. А самая известная книга Ивана Александровича, роман «Обломов», была переведена на 47 языков, так что имя писателя известно не только в России, но и во всём мире. Когда-нибудь и вы познакомитесь с этой книгой и её героем по фамилии Обломов.

(Воспитатель может показать детям одно из изданий романа, иллюстрацию с изображением главного героя и т.п.)

Жители Симбирска-Ульяновска никогда не забывали о том, что в нашем городе родился великий писатель. Поэтому многие памятные места в Ульяновске связаны с именем И.А. Гончарова.

Нашей с вами первой остановкой был Дом Гончарова, в котором сейчас находится музей писателя. В этом музее мы можем увидеть обстановку, в которой жила семья Гончаровых, личные вещи, принадлежащие Ивану Александровичу, его близким. (Воспитатель может продемонстрировать детям несколько фотографий с экспонатами из Дома-музея И.А. Гончарова).

2.2. Физкультурная минутка.

-А сейчас я приглашаю вас ещё в одно памятное место, связанное с именем писателя. Но для этого нам нужно будет совершить небольшую прогулку.

Воспитатель организует ходьбу детей по физкультурным дорожкам или дорожкам здоровья, по возможности имитирующим лесные дорожки, ручейки и т.д.

2.3. Просмотр видеоролика с показом тропинок и аллей, а также беседки Гончарова в парке Винновская роща.

-Как вы думаете, где мы оказались? (В парке).

-Что указывает на то, что это парковая зона?

-Какое сооружение мы увидели в конце прогулки? (Предположения детей).

Слайд 3. Беседка-памятник И.А. Гончарову.

-Это красивое сооружение- беседка, установленная в честь столетия со дня рождения И.А. Гончарова. Во времена писателя существовало сооружение, похожее на эту беседку, и, по некоторым предположениям, в такой беседке Иван Александрович писал свой последний роман. В наше время беседка установлена в ульяновском парке Винновская роща, где мы с вами сейчас и побывали. Возможно, самые внимательные увидели, что внутри беседки закреплена мемориальная табличка - она расскажет посетителям парка, что это архитектурное сооружение связано с именем писателя Гончарова. Побывать в парке могут и коренные жители, и гости города.

2.4. Разгадывание кроссворда «Угадай памятник».

-В нашем городе есть ещё один удивительный памятник, посвящённый И.А. Гончарову. Но чтобы узнать, что это за памятник, я предлагаю вам разгадать кроссворд о нашем городе.

Воспитатель выставляет перед детьми заранее подготовленный кроссворд, при заполнении которого получается слово ДИВАН. В зависимости от уровня подготовки детей воспитатель записывает ответы детей сам или предлагает сделать это более подготовленным детям.

1)Имя основателя города Симбирска. (БогДан).

2)Старинное название Ульяновска. (СимбИрск).

3) Сама большая река в России, по течению которой расположено множество городов, в том числе и Ульяновск. (Волга).

- 4) Комплекс сооружений для приёма, отправки, базирования воздушных судов. В Ульяновске два таких комплекса. (Аэропорт).
- 5) Архитектурное сооружение в виде столба цилиндрической формы на гербе Ульяновска и Ульяновской области. (КолоНна).

Слайд 4. Памятник дивану Обломова в г. Ульяновске.

-Посмотрите, какой необычный памятник - как он может быть связан с именем И.А. Гончарова? (Предположения детей).

-Диван этот замечателен тем, что установлен не в честь самого писателя, а в честь его литературного героя- Ильи Ильича Обломова, который был ленив, мечтателен и любил полежать на диване, тогда как дела его оставались незаконченными.

Слайд 5. Иллюстрация с изображением Обломова на диване.

2.5. Беседа, словарная работа.

-Самого Ивана Александровича никак нельзя было назвать ленивым человеком, он был большим тружеником. И мы с вами в этом убедимся, если переместимся ещё в одно место в нашем городе - это сквер имени писателя, в котором установлен памятник в его честь.

Слайд 6. Фотография с изображением памятника И.А. Гончарову в г. Ульяновске.

-Обратите внимание, как скульптор изобразил писателя? (Дети могут отметить, что писатель также изображён за работой, он сидит, но держит в руках листы бумаги, что указывает на его вовлечённость в творческий процесс написания книги).

Слайд 7. Памятник-бюст И.А. Гончарову в г. Ульяновске.

-В нашем городе есть ещё один памятник писателю. Какие отличия вы видите между двумя скульптурными портретами? (Ответы детей).

-Второе скульптурное изображение называется памятник-бюст. От обычного памятника он отличается тем, что изображается только верхняя часть туловища портретируемого человека.

2.6. Дидактическая игра «Памятные места И.А. Гончарова в Ульяновске».

-Сегодня мы с вами познакомились с личностью нашего земляка, великого русского писателя И.А. Гончарова. А сейчас я предлагаю разделить на две команды и проверить, кто из вас лучше запомнил памятные места И.А. Гончарова в Ульяновске.

Воспитатель предлагает детям комплект карт с 4 изображениями на каждой, 1 из которых связано с именем И.А. Гончарова. Дети отмечают любым удобным способом нужное изображение за определённое время. По окончании игры воспитатель выводит верные варианты ответа на экран или демонстрирует изображения с верными вариантами. Подсчитывается количество правильных и неправильных ответов у обеих команд.

Возможные варианты изображений на больших картах:

- 1) четыре памятника известным людям, один из них - памятник И.А. Гончарову в г. Ульяновске;

- 2) четыре архитектурных сооружения, одно из них - беседка-памятник И.А. Гончарову в парке Винновская роща г. Ульяновска;
- 3) четыре необычных памятника литературным персонажам, один из них - памятник дивану Обломова в г. Ульяновске;
- 4) четыре старинных здания, одно из которых - Дом-музей И.А. Гончарова в г. Ульяновск.

3.

- С кем мы познакомились с вами сегодня?

-Кем был И.А. Гончаров?

-Какие памятные места, связанные с именем писателя, вам особенно запомнились? Где бы вы хотели побывать?

Конспект образовательной деятельности на тему: « Достопримечательности Майнского района»

Цель:

-воспитание гражданственности и патриотизма у детей старшего дошкольного возраста посредством приобщения к историко-культурным, природным достопримечательностям родного края.

Задачи.

Социально-коммуникативное развитие:

-воспитывать бережное и заботливое отношение к малой родине, к историко-культурным ценностям.

Познавательное развитие:

-создать условия для ознакомления с достопримечательностями

Майнског

орайона;

-познакомить детей с личностью и творчеством С.Т. Аксакова.

Речевое развитие:

-способствовать формированию грамматически правильной связной речи, активизация словаря;

-обогащать словарь детей.

Художественно-эстетическое развитие:

-формировать элементарные представления о взаимосвязи различных видов искусств.

Физическое развитие:

-способствовать развитию гибкости, пластичности, умения двигаться в соответствии со словесной инструкцией.

Развивающая предметно-пространственная среда:

- карта Ульяновской области;

- мультимедийная установка;

- магнитная доска;

- набор картинок разрезных.

Предварительная работа.

Чтение сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»; подготовка выступлений

детей с рассказами о природе Майнского района.

Ход ОД:

1.

- Ребята, давайте представим, что мы с вами путешественники и отправимся в заочное путешествие. А что является главным атрибутом любого путешествия? (Карта, план).

Воспитатель поворачивает доску.

- Ребята, а кто скажет, что изображено на доске?

- Что это за карта?

- Посмотрите, какая она разноцветная. Что же обозначают разные цвета на карте? (Районы Ульяновской области).

- Ребята, а кто назовет известные нам районы?

Ребята, а для чего выделены на карте точки? (Город, поселки, населенные пункты).

- Сегодня мы с вами отправимся в путешествие в одно из красивейших мест нашей области. Познакомимся с достопримечательностями Майнского района.

Слайд 2

- Ребята, посмотрите на экран. Что же это за кусочек обозначен красным цветом? (Район, с которым мы будем знакомиться)

Слайд 3

- Посмотрите, какие живописные, сказочные места, какие растения.

Майнский район- это частичка великой России. Поселки и села этого района имеют свою особую, неповторимую историю.

Слайд 4.

- Ребята, а что вы видите на экране? (Указатель), а для чего он нам необходим?

2.

2.1. Рассказы подготовленных заранее детей (2-3 ребёнка). Слайд 5-6.

1) Центр района - рабочий поселок Майна, появился на карте как небольшая станция. При выезде из поселка начинается смешанный лес с островками чистых березняков, липовых роц, дубрав. Обилие земляники, белых грибов, груздей, подосиновиков и подберезовиков летом и осенью манит сюда сотни приверженцев «тихой охоты». Здесь берут начало притоки реки Свияги - реки Сельдь и Гуща.

Слайд 5.

2) Многие горожане давно знают и любят место - Абрамовские пруды. Сюда приезжают на отдых семьями и компаниями. Живописная природа- главная достопримечательность этих мест.

Слайд 6.

3) Родник «Утоли усталость», вода родника целебна, богата ионами серебра. Здешние места пользуются большой популярностью у местного населения и гостей благодаря красивейшим пейзажам, где сохранились деревья двухвековой давности.

Белолебяжье озеро- название связано с тем, что, по преданию, раньше здесь видели лебедей.

2.2. Беседа о гербе Майнского района. Слайд 7.

- Ребята, что изображено на экране? (Герб).
- Посмотрите, какие цвета использованы?
- А какая главная фигура на гербе? (Дуб- символ стойкости, чести, бессмертия, а также указывает на то, что большую часть территории района занимают леса).

Слайд 8.

2.3. Просмотр видеоролика-отрывка из мультипликационного фильма «Аленький цветочек».

- Скажите, что это за сказка? («Аленький цветочек»)
- А кто ее написал? (С.Т. Аксаков)
- Ребята, а как вы думаете, почему мы сейчас вспомнили имя этого писателя? Чем же интересен нам С.Т. Аксаков?

2.4. Рассказ воспитателя.

Слайд 9. С.Т. Аксаков- создатель легендарной сказки «Аленький цветочек», ульяновцы по праву могут его называть своим земляком, так как большая часть его жизни связана с Симбирской землей, в большинстве его произведений упоминаются места нашей области. Когда-то предок Аксакова присмотрел хороший участок земли в Симбирском крае. Вскоре Аксаковы возводят там село, которое получило название Троицкое, ныне село Аксаково Майнского района. В родовой вотчине Аксаковых родился отец и тетки будущего писателя. Они унаследуют любовь к природе, к своему дому, семье. Все эти замечательные качества будут передаваться из поколения в поколение.

- Ребята, а кто вспомнит, кто рассказал Аксакову историю об аленьком цветочке? (Ключница Пелагея).

История создания этой сказки такова: Аксаков, будучи маленьким мальчиком, сильно заболел. Родители пригласили к нему в качестве сиделки ключницу Пелагею, которая и поведала юному Сереже историю о заколдованном мальчике и девушке с добрым сердцем, которая помогла ему снова стать человеком.

2.5. Дидактическая игра «Устаревшие слова».

- Ребята, подойдите к столу и посмотрите на игровое поле. Я вам буду называть слово и зачитывать информацию, а вы должны найти карточку, соответствующую текстовому фрагменту.

Слайд 10.

- Ребята, а какой он аленький цветочек? (Красный, алый, яркий).
- А какие красные цветы вы знаете?
- Считается, что дикий пион является прототипом сказочного цветка. Пион тонколистый - удивительно красивое растение, занесенное в Красную книгу.

Слайд 11.

В Ульяновской области, на территории Радищевского района, сохранились

волшебные балки, где можно увидеть этот сказочный цветок. Существует легенда, что С.Т. Аксаков, путешествуя по области, увидел этот цветок и был настолько вдохновлен его красотой, что решил описать его в своем произведении.

2.6. Физминутка «Цветы».

Раз - два - три выросли цветы (сидели на корточках, встаем)

К солнцу потянулись высоко: (тянутся на носочках)

Стало им приятно и тепло! (смотрят вверх)

Ветерок пролетал, стебелечки качал (раскачивают руками влево - вправо над головой)

Влево качнулись - низко прогнулись. (Наклоняются влево)

Вправо качнулись – низко пригнулись. (Наклоняются вправо)

Ветерок убегай! (грозят пальчиком)

Ты цветочки не сломай! (приседают)

Пусть они растут, растут,

Детям радость принесут! (медленно приподнимают руки вверх, раскрывают пальчики).

Слайд 14

Особое место в культурной жизни села принадлежит мероприятиям, связанным с русской литературой. Здесь в 1994 году создан Дом-музей С.Т.Аксакова и открыт культурно-экологический центр. С 1998 года проводятся региональные литературные праздники, которые проходят в старинном парке времен Аксаковых.

Слайд 15

Сейчас Аксаково - исторический памятник Ульяновской области. Здесь мало что сохранилось. До наших дней дожила часть приусадебного парка, некоторые дворовые строения и родник. В третье воскресенье сентября месяца проводится праздник «Аксаковская осень». В рамках праздника проходят: фестиваль авторской песни, показывают театрализованные постановки, фестиваль фильмов о малой Родине.

Слайд 16-17

- Ребята, посмотрите, это памятник аленькому цветочку в Уфе, а это в Буэнос-Айресе.

Слайд 18

Также на Симбирской земле есть памятник этому цветку, его установили в Майнском районе Ульяновской области.

2.7. Дидактическая игра « Дом-музей С.Т. Аксакова»

-Ребята, в настоящее время ведется работа по созданию музея С.Т. Аксакова в Майнском районе. Я предлагаю вам взять на себя роль сотрудников музея и попробовать выбрать те предметы, принадлежности, которые можно поместить в музей.

3.

- Вот и подошло к финалу наше заочное путешествие.

- Как называется район, в котором располагается село Аксаково?

- Какие реки протекают в Майнском районе?
- Как называется родник около села Аксакова?
- Какая главная фигура герба Майнского района?
- Какой писатель проживал в Майнском районе?
- Какой цветок стал прародителем аленького цветка?
- Ребята, давайте выберем достопримечательность и прикрепим ее на карту Ульяновской области!

**Конспект образовательной деятельности на тему:
«Н.М. Карамзин. Памятные места в г. Ульяновске»**

Цель: формирование гражданско-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста посредством приобщения к культурно- историческим достопримечательностям родного края.

Задачи:

Социально-коммуникативное развитие:

- приобщать к традиционным духовно-нравственным нормам общества, связанным с ценностью служения людям, труда на общее благо;
- воспитывать чувство гордости за достижения земляков.

Познавательное развитие:

- формировать элементарные представления о личности Н.М.Карамзина, его роли в становлении исторической науки и современного русского языка;
- познакомить с достопримечательностями г. Ульяновска, связанными с именем Н.М. Карамзина.

Речевое развитие:

- способствовать формированию грамматически правильной связной речи и активизации словаря;
- формировать элементарные представления об изменяемости языка.

Художественно-эстетическое развитие:

- способствовать развитию предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства (скульптура; музыка).

Физическое развитие:

- формировать двигательные умения и навыки, связанные с ловлей и бросанием мяча.

Предварительная работа: беседа о старинном и современном названии города и области; подготовка выразительного чтения отрывков из басен В. Тредиаковского и Н.М. Карамзина.

Развивающая предметно-пространственная среда:

- мультимедийная установка;
- аудиопроигрыватель;
- портрет Н.М. Карамзина;
- фотографии с изображением достопримечательностей, связанных с именем Н.М. Карамзина;
- мольберты или магнитные доски;
- мяч.

Ход ОД:

1.

1.1.

-Ребята, как вы думаете, для чего нам нужны буквы?

-А все ли буквы русского языка нам нужны или без какой-то буквы можно обойтись? (Ответы детей).

-Оказывается, когда-то в нашем алфавите не было одной буквы- буквы Ё.

1.2.Игровое упражнение «Исправь словечко».

-Представьте, как звучали бы некоторые наши слова, если бы буквы Ё не было, и попробуйте исправить их.

Воспитатель поочередно бросает детям мяч и называет слова, в которых вместо «йо» произносит «йэ», и предлагает сказать слово правильно.

Слова для игры: свёкла, пчёлка, мёд, лёд, клён, стёкла, подъём, плёнка, щётка, щёки, расчёска, Пётр и др.)

2.

-Сегодня мы с вами отправимся в новое путешествие по Ульяновску и узнаем, что наш город имеет прямое отношение к появлению буквы Ё в русском алфавите. Поэтому в нашем городе даже есть необычный памятник – памятник букве Ё.

2.1.

Воспитатель подводит детей к макету или к стенду с фотографией памятнику букве Ё в г. Ульяновске.

-Посмотрите на эту букву – чем она отличается от своей сестрички буквы Е? (Дети старшего дошкольного возраста в большинстве уже знакомы с буквами и могут сказать, что у буквы Ё сверху ставятся две точки).

-Почему же именно в нашем городе установлен этот памятник? (Предположения детей).

2.2.

-Появление памятника букве Ё в нашем городе неслучайно. Дело в том, что создателем этой буквы считается наш с вами земляк – Николай Михайлович Карамзин.

Слайд 1. *Портрет Николая Михайловича Карамзина (репродукция портрета писателя кисти А.Г. Венецианова или В.А. Тропинина).*

-Как назывался наш город раньше? (Симбирск).

-Николай Михайлович родился недалеко от Симбирска, в небольшом селе Симбирской губернии. В детские годы он учился в самом Симбирске, в пансионе для детей дворян, и уже позже был отправлен на учение в Москву. В юности он даже служил недолгое время, но военным не стал, потому что главным его увлечением стала литература.

-Как мы называем человека, который придумывает стихи, сказки, рассказы, повести? (Поэтом, писателем).

Николай Михайлович стал не просто поэтом, писателем, а стал писать книги простым языком, который был всем понятен. До него писатели писали свои книги на устаревшем русском языке, на котором люди уже не говорили.

2.3. Сравнение отрывков из стихотворных текстов В. Тредиаковского и Н.М. Карамзина. Тексты читаются наизусть заранее подготовленными детьми (сложный для заучивания текст В. Тредиаковского может быть сокращён или прочитан самим воспитателем).

1) Василий

Тредиаковский. Ворон и
Лисица (отрывок). (Басня)

Негде Ворону унести сыра часть случилось;
На дерево с тем взлетел, кое полюбилось.
Оного Лисице захотелось вот поесть;
Для того, домочься б, вздумала такую лесть:
Воронову красоту, перья цвет почтивши,
И его вещьбу еще также похваливши,
«Прямо,- говорила,- птицею почту
тебя Зевсовою впрядки, буде глас твой для себя,
И услышу песнь, доброт всех твоих достойну».

2) Н.М. Карамзин.

Басня (отрывок).

Прошедшею весною,
Вечернею зарею
В лесочке сем певал любезный соловей.
Пришла опять весна: где друг души моей?
Ах, нет его! Зачем он скрылся?
Зачем? В лесочке поселился
Хор галок и ворон. Они и день и ночь
Кричат, усталости не знают,
И слух людей (увы!) безжалостно терзают!

-Ребята, какой из отрывков нам сложно понять? Почему? (Много непонятных слов).

-Поняли ли вы, о чём рассказывает басня Н.М. Карамзина? (Ответы детей).

-Какую бы книгу вам, как читателям, захотелось бы прочитать вместе с родителями?

-В те времена наш с вами земляк, Николай Михайлович Карамзин, сделал немало для того, чтобы сказки, стихи, повести были не просто интересными, а ещё и понятными, простыми.

2.4.

-Человека, который придумывает рассказы, повести, мы называем писателем. Но есть люди, которые не придумывают истории, а рассказывают о том, что когда-то происходило на самом деле. Эти люди называются историками. Николая Михайловича также увлекала история нашей страны России, и он написал большую книгу об истории нашей страны - она так и называлась - «История государства Российского».

Слайд 2. Фотография с изображением томов «Истории государства

Российского».

-В этой книге он рассказывал о том, как появилась Россия, какие князья и цари правили нашей страной, с какими врагами приходилось нам сражаться, о том, как Россия становилась сильной и могучей страной.

-Кем же был наш земляк Н.М. Карамзин? (Историком и писателем).

2.5. Физкультурная минутка. Игра Симбирской губернии «Челнок».

-Жители Симбирска и Симбирской губернии гордились своим земляком, поэтому в нашем городе много достопримечательностей, названных в его честь. И мы с вами совершим небольшую экскурсию по Карамзинским местам. Но сначала немного отдохнём и поиграем в игру, в которую играли жители Симбирской губернии.

Игра. Симбирская губерния. XIX в.

Играющие становятся в пары одна после другой: поднимают руки вверх, чтобы свободно можно было между ними пройти; последняя пара бежит между всех пар и кричит:

— Челнок бежит, земля дрожит!

Пройдя все пары, становится впереди нерпой и тоже поднимает кверху руки. Таким же образом бежит потом вторая, третья и т. д. до последней пары, затем опять начинает бежать первая, и таким образом игра продолжается по желанию без конца.

2.6. Виртуальная экскурсия «По Карамзинским местам». 1) ОГБУК Дворец книги (бывшее здание Дворянского собрания). Слушание музыки.

Воспитатель подводит детей к макету или фотографии с изображением бывшего здания Дворянского собрания (Дворец книги) и включает аудиозапись «Вальса-фантазии» М.И. Глинки (19 в.).

-Посмотрите, к какому красивому зданию мы подошли. Представьте, что мы оказались рядом и услышали звуки музыки. Как вы думаете, что можно делать под эту музыку? (Дети старшего дошкольного возраста имеют представление о вальсе).

-В старину в этом здании собирались представители знатных симбирских семей, общались, музицировали, танцевали. Но после смерти Н.М. Карамзина в левом крыле этого здания было решено устроить библиотеку и назвать её именем писателя - Карамзинская общественная библиотека. Сейчас мы с вами с помощью компьютерной техники, телефона прочитает почти любую книгу, но тогда ничего этого не было. И открытие библиотеки было нужным и важным делом. Книги для библиотеки не только покупались, но отдавались в дар знатными и уважаемыми симбирцами, например, И.А. Гончаровым, Н.М. Языковым. Были в ней и книги самого Н.М. Карамзина.

Игровое упражнение «Соберём библиотеку» (с мячом).

-Представьте, что мы в нашей группе тоже решили открыть библиотеку для всех желающих. Какими любимыми книгами из своей библиотеки вы захотели бы поделиться с другими ребятами?

Воспитатель бросает мяч, дети называют своих любимых авторов,

произведения.

2) Памятник Н.М. Карамзину в г. Ульяновске.

Просмотр видеоролика со съёмкой памятника Н.М. Карамзину (1мин., без текста). После просмотра целесообразно выставить фотографию с изображением памятника Н.М. Карамзину.

-Одна из главных достопримечательностей нашего города – памятник, установленный в честь знаменитого земляка благодарными симбирцами. Сам сквер, в котором находится памятник, также называется карамзинским. Какие детали памятника вы увидели? (Ответы детей).

-Памятник установлен в честь Н.М. Карамзина - почему же на пьедестале находится женская фигура? (Предположения детей).

-Мы с вами помним, что Н.М. Карамзин был не только писателем, но и историком. И скульптор, которому принадлежала идея памятника, решил на пьедестале установить фигуру богини истории Клио, а сам бюст Н.М. Карамзина установить в нише (углубление в постаменте).

3) Аэропорт имени Н.М. Карамзина в г. Ульяновске.

Воспитатель подводит детей к следующему стенду с закрытой фотографией аэропорта имени Н.М. Карамзина и включает аудиозапись со звуком взлетающего самолёта.

Что это за звук? Как вы думаете, где мы с вами находимся? (В аэропорту).

Воспитатель открывает фотографию.

-Не так давно ульяновцы снова почтили память своего знаменитого земляка и назвали именем Н.М. Карамзина один из двух аэропортов г. Ульяновска.

3.

-Наша виртуальная экскурсия подошла к концу.

-Расскажите, какие достопримечательности в нашем городе связаны с именем Н.М. Карамзина?

-Где родился Н.М. Карамзин?

-Кем он был?

-Почему книги поэта и писателя Н.М. Карамзина полюбили читатели того времени?

-Истории какой страны посвятил он свой большой исторический труд?

Конспект образовательной деятельности на тему:

«Путешествие по Карсунскому району. Усадьба Н.М Языкова»

Цель:

-воспитание ценностного отношения к историко-культурным достопримечательностям родного края.

Задачи.

Социально-коммуникативное развитие:

-способствовать воспитанию у детей чувства уважения и гордости за знаменитых земляков.

Познавательное развитие:

-продолжать знакомить с историей районов города, познакомить с символикой Карсунского района;

- формировать у детей старшего дошкольного возраста интерес к познанию исторических памятников района.

Речевое развитие:

- способствовать формированию грамматически правильной связной речи, активизации и обогащению словаря

Художественно-эстетическое развитие:

- способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей, отображению в рисунках впечатлений об услышанном.

Физическое развитие:

- развивать двигательную активность детей.

Предварительная работа: подготовка детских сообщений об элементах герба Карсунского района.

Развивающая предметно-пространственная среда:

- мультимедийная установка;
- административная карта Ульяновской области;
- материалы для детского творчества;
- мяч;
- дидактическая игра «Собери герб Карсунского района».

Ход ОД:

1.

Работа с картой Ульяновской области.

-Ребята, сегодня мы продолжим знакомство с районами нашей области. Их у нас много, и мы не можем окинуть её одним взглядом. Но где мы можем увидеть сразу её границы и реки, и леса? (На карте). Давайте рассмотрим карту Ульяновской области.

(Воспитатель предлагает вспомнить, что обозначают графические, цветовые обозначения на карте, назвать районы, с которыми дети познакомились ранее).

-Сегодня мы познакомимся с достопримечательностями Карсунского района, а именно с усадьбой Н. М. Языкова.

2.

2.1. Рассказ воспитателя. Слайд 1.

Как свидетельствуют исторические документы, Карсун основан в 1647 году воеводой Богданом Матвеевичем Хитрово — по Указу царя Алексея Михайловича. В те далекие времена это была мощная крепость, надежная Симбирская оборонительная линия. Не случайно в 1780 году городу пожалован герб, который «Высочайше утвержден Екатериной II».

Слайд 2

Карсунский район расположен на западе Ульяновской области, на высоких меловых холмах.

Слайд 3.

1 ребёнок.

Карсунский район во все годы славился своими людьми, что аллегорически показано в гербе красным цветом - символом мужества,

самоотверженности, жизнеутверждающей силы, труда, красоты.

Карсунский район расположен на западе Ульяновской области, на высоких меловых холмах, аллегорически показанных серебром (белым), у слияния двух рек - Барыш и Карсунка, что показано лазоревым цветом в оконечности герба.

2 ребёнок.

Чекан (молоток на рукояти с длинным обухом) - символ древнейших видов художественной обработки металла, до Петра 1 являл собой знак начальнического достоинства. Два чекана накрест показывают, что административным центром муниципального образования "Карсунский район" является рабочий посёлок Карсун, в гербе которого изображены фигуры двух чеканов.

3 ребёнок.

Колос - символ земледелия и плодородия, аллегорически показывает ведущие отрасли производства района - легкую, пищевую промышленность, лесное, сельское хозяйства, земледелие, урожай, богатство земли.

4 ребёнок.

Золото символизирует богатство, справедливость, уважение, великодушие, возвышенность мыслей, благородство, достоинство.

Серебро - символ совершенства, благородства, чистоты, веры, мира. Лазурь (синий цвет) - символ чести, славы, доблести, чистого неба и водных просторов.

2.2. Дидактическая игра «Собери герб Карсунского района».

Воспитатель предлагает детям основу для герба и отдельно вырезанные элементы. Из предложенных элементов дети выбирают нужные и раскладывают на основе. Игра может проводиться в виде соревнования между двумя командами: выигрывает команда, быстрее выполнившая задание.

Слайд 4

Языково — имение дворянского рода Языковых, которое находилось на территории современного посёлка Языково Карсунского района Ульяновской области.

В с. Языково Карсунского района Ульяновской области находится памятник истории и культуры «Парк усадьбы поэта Языкова Николая Михайловича».

Сохранился до наших дней парк, пруд на территории парка и фундамент от усадьбы Языкова Н.М.

Слайд 5.

-Ребята, посмотрите, как выглядела усадьба поэта Н.М. Языкова в прошлом. Усадьба Языковых в те времена была одним из центров культуры в Симбирском крае. Сюда нередко навещались Д. Давыдов, П. Ивашев, А. Хомяков, братья Киреевские и другие деятели русской культуры. Незабываемым событием стал приезд в Языково великого русского поэта А.С.Пушкина.

Слайд 6.

Комната, в которой останавливался А.С.Пушкин, сохранялась в доме до самого конца, до того момента, когда дом был разрушен пожаром в 1922 году.

Слайд 7.

До наших дней от усадьбы Языковых сохранилось немного, но все это является важной частью истории: фонтан, пруд, беседка и ель, возраст которой насчитывает уже 200 лет. Если верить легенде, то ее посадил сам Пушкин, почему ее часто и называют «Пушкинская ель». А от дома сад спускался по склону к нижнему пруду небольшими террасами. Здесь располагались фонтан, видовые площадки с легкими беседками и цветниками по бордюру.

Слайд 8 -9.

В центральной части р.п. Языкове Карсунского района расположен живописный парк, состоявший из двух частей – французской – она находилась перед фасадом дома, и пейзажной (английской) – перед прудами.

Двор, находившийся между домом и выездными воротами, весь утопал в цветах сирени и жасмина. К пруду вели три террасы - на верхней располагался дом, на следующей - смотровые площадки и цветники, а третья терраса, самая просторная, завершалась склоном. По нему к круглой площадке с цветником и фонтаном спускалась лестница, переходившая в дорожку, которая вела к мостику на остров посреди пруда.

-Предлагаю и нам с вами немного прогуляться.

2.2. Физкультминутка.

Проводится разминка. Дети выполняют движения в соответствии с текстом, который произносит воспитатель.

Мы по городу шагаем,
То, что видим, называем,
светофоры и машины,
ярмарки и магазины,
скверы, улицы, мосты,
И деревья, и кусты!

Слайд 10.

Уникален и парк в Языкове с царственными елями, старинными вязами и каскадом прудов. Они называются австрийскими, потому что первоначально их в этих местах вырыли австрийские военнопленные. Ежегодно (в первое воскресенье июня) здесь проходит музыкально-поэтический праздник, посвященный дню рождения Пушкина.

Ульяновские поэты и прозаики читают стихи и рассказы, делятся своим мастерством, рассказывают о творческих замыслах. В парке звучат песни народов Поволжья. Здесь можно увидеть мастеров народного промысла с поделками, а в музее Языкова – познакомиться с историческим прошлым края.

В 1833 году в доме братьев Языковых гостил А. С. Пушкин. Теперь в парке в первое воскресенье июня, проводятся праздники:

1. Всероссийский Пушкинский праздник поэзии.
2. « Я - волжанин!» (ко дню рождения Николая Языкова);
3. « К нему не зарастет народная тропа» (ко дню памяти А. С. Пушкина);
4. « Под сенью дружных муз...» (К годовщине приезда А. С. Пушкина в Языково в 1833г.).

2.3. Дидактическая игра «Подбери рифму» (с мячом).

-А сейчас мы с вами ненадолго превратимся в поэтов и попробуем подобрать рифмы к словам.

Воспитатель может предложить детям второй вариант этой игры, в котором педагог зачитывает строчки из разных стихотворений А.С. Пушкина и Н.М. Языкова и предлагает назвать окончания строк.

Любимыми праздниками сельчан и гостей усадьбы стали проводимые в музее «Троица в Языкове», «Новый год в Языкове», рождественско-крещенские обряды.

Слайд 11.

Троицкая ярмарка – праздник ремесел и народных промыслов прошел 19 июня 2016 года в Карсунском районе.

Она предоставила возможность народным умельцам, разных поколений продемонстрировать свое мастерство. Зрители смогли попробовать освоить процесс качки мёда, лозоплетение, ковроткачество, изготовление рогожи, лепку горшочка или крынки на гончарном круге. Также на ярмарке была представлена знаменитая сухо-карсунская керамика. Керамикой называют изделия из глины.

Слайд 12. Изделия сухо-карсунской керамики.

На Руси было много промыслов, связанных с глиной, это и гжель, и знаменитые дымковские и филимоновские игрушки. А в Симбирской губернии гончарным промыслом славился Карсун.

-Какие предметы глиняной посуды вы видите на слайде?

3.

3.1.Беседа.

- Дети, сегодня мы говорили о нашей Родине. Познакомились с еще одним районом нашего города.

- Скажите, как называется этот район?

- Что изображено на гербе района?

- Назовите цвета флага Карсунского района.

- С какими достопримечательностями Карсунского района мы сегодня познакомились?

-Какие фрагменты усадьбы Языковых сохранились до наших дней?

-Назовите великого русского поэта, гостившего в имении дворян Языковых?

-Какое дерево посадил по преданию А.С. Пушкин в усадьбе Языковых?

.2.Рисование «Пушкинская ель».

-На память о нашем знакомстве с селом Языково предлагаю вам нарисовать знаменитую пушкинскую ель.

Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию на тему: «Народов дружная семья»

Цель:

-воспитание у детей старшего дошкольного возраста уважительного и бережного отношения к традиционной народной культуре.

Задачи.

Социально-коммуникативное развитие;

- способствовать формированию уважительного, толерантного отношения к культуре других народов, а также представлений о дружбе народов разных национальностей.
- развивать умения взаимодействовать со сверстниками, соблюдать правила командной игры.

Познавательное развитие:

- расширять знания детей о нашей многонациональной Родине;
- познакомить с костюмами народов Поволжья;
- развивать воображение, память, мелкую моторику рук.

Речевое развитие:

- способствовать формированию грамматически правильной речи и активизации словаря, познакомить с загадками татарского народа.

Художественно-эстетическое развитие:

- формировать навыки практического применения информации при продуктивной деятельности (изготовление салфетки с мордовским орнаментом).

Физическое развитие:

- формировать двигательные умения и навыки, связанные с необходимостью согласованного движения всех играющих.

Предварительная работа: подготовка детских сообщений об элементах национальных костюмов народов Поволжья.

Развивающая предметно-пространственная среда:

- мультимедийная установка;
- разрезные картинки с изображениями костюмов народов Поволжья;
- материалы для детского творчества;
- картинки с отгадками для татарских загадок;
- музыкальный проигрыватель.

Ход ОД:

1.Слушание музыкального произведения.

Звучит отрывок песни « Родина моя»

Я, ты, он, она
Вместе целая страна,
Вместе дружная семья,
В слове «мы» - сто тысяч «я»!
Большеглазых, озорных,
Черных, рыжих и льняных,
Грустных и веселых
В городах и селах.

- Ребята, мы с вами прослушали красивый отрывок из песни о нашей Родине. О чем в ней поется? (Ответы детей.) Правильно, эта песня о родине, о её людях. А что такое Родина?

Ответы детей. (Это страна, в которой мы родились и живем; это поля, леса и реки; это место, где живут близкие люди: мама, папа, дедушка, бабушка, сестренки и братишки, это место, где стоит наш детсад, это место, по которому люди скучают, находясь в далеком краю.)

- А как называется наша страна? (Россия.) Давайте мы подойдем к карте и найдем на ней Россию. Сколько морей, рек и озер, равнин и гор мы видим здесь. Ребята, а вы знаете, как называется самая величественная, полноводная река России? Да, верно, это Волга. Мы с вами живём на берегу реки Волги, нас называют волжане, а регион, в котором мы с вами проживаем, называется Поволжье.

-На территории Поволжья проживают русские, татары, башкиры, чувашы, мордва, удмурты, марийцы, украинцы, казахи, армяне, а также представители других национальностей.

Люди и разных национальностей отличаются друг от друга национальным или родным языком, национальными одеждами, обычаями, традициями, национальной кухней, праздниками, песнями, танцами, музыкальными инструментами, или, точнее говоря, культурой. Несмотря на культурные различия, все народы Поволжья живут в мире, согласии.

2.

2.1. Рассказ о русском национальном костюме.

-Ребята, сегодня мы с вами познакомимся с элементами культуры русского, чувашского, мордовского и татарского народов. А где мы можем увидеть национальную одежду?

Ответы детей. (На праздниках, в музее, книгах)

-Да, это так. Я попрошу вас на минутку закрыть глаза и представить, что

мы оказались в настоящем музее... (Дети открывают глаза)

-Ребята, как Вы думаете, в каком музее мы с Вами оказались?

-Правильно, мы с вами оказались в музее одежды. И я вам предлагаю посмотреть на мужской костюм русского народа.

Слайд.

Рассказ 1 ребёнка.

Традиционная мужская рубаха называлась «косоворотка», потому что застежка на груди размещалась не по центру, а была смещена вбок. У рубахи характерный низкий воротник-стоечка.

Косоворотка в русском народном костюме была частью будничного и праздничного наряда и отличалась только тканью и вышивкой. Мужчины носили косоворотку на выпуск, повязав сверху пояс. В помещении на рубаху надевали жилетку. Кроме косоворотки, в костюм входили штаны (порты). А на голове русские мужчины носили картуз. На ноги обували лапти с или сапоги, а в холод - валенки.

Слайд 2.

Рассказ 2 ребёнка.

Традиционный русский женский наряд – рубаха и сарафан, ещё называют «Сарафанный комплекс». Женщины носили длинную белую или красную рубаху (сорочку) с длинными рукавами. Рубаху украшали вышивкой. Поверх рубахи надевали сарафан. Как и рубахи, сарафаны были не только повседневными, «будничными», но и праздничными. Праздничные сарафаны шили из дорогой ткани, украшали богатой отделкой. Цвет сарафана о многом говорил. Выполняя работу по хозяйству, женщина надевала коричневый сарафан. В желтых сарафанах водили хороводы после посевов, тем самым призывая солнце обогревать поля к хорошему урожаю. Сарафаны зелёного цвета женщины надевали на рождение детей и празднование хорошего урожая. Праздничным считался и сарафан красного цвета.

Женский головной убор – кокошник. Формы кокошников были разные: двурогие, в форме полумесяца, островерхие с «шишками», маленькие плоские шапочки с ушками и другие.

2.2. Хороводная русская народная игра "Золотые ворота"

Любили на Руси люди повеселиться. Давайте и мы встанем в хоровод.

Выбираются двое игроков, которые встают друг напротив друга, берутся за руки и поднимают их вверх, образуя «ворота». Остальные игроки берутся за руки, встают в хоровод и проходят под воротами. Игроки – ворота напевают:

Золотые ворота,

Проходите, господа.

Первый раз прощается,

Второй раз запрещается,

А на третий раз не пропустим вас!

Пойманные встают вместе с «воротами». Игра заканчивается, когда всех игроков поймают.

Правила

Игроку, который должен пройти через «ворота», нельзя останавливаться перед ними (из-за боязни, что они закроются).

Хоровод нельзя разрывать. Опускать руки («закрывать ворота») можно только на последнее слово речитатива.

2.3. Рассказ о татарском народном костюме.

Слайд 3.

Рассказ 3 ребёнка.

Традиционный мужской татарский костюм представлен следующими элементами: рубашка, свободного покроя штаны (шаровары), распашной халат. Рубаха имела глубокий вырез, чтобы движения были максимально свободными и ничем не стеснялись. Носить ее следовало без пояса. Мужской головной убор – тюбетейка.

В качестве национальной обуви у татар использовались сапожки (ичиги). Повседневные модели были черного цвета, праздничная обувь украшалась орнаментом.

Слайд 4.

Рассказ 4 ребёнка.

Женский костюм отличался от мужского только длиной и украшался мехом, вышивкой, аппликациями. Поверх рубахи женщины надевали камзолы (халаты). Камзол мог иметь рукава или быть без них. Подол и рукава туники украшались крупными воланами, а также перьями, монетками.

Головной убор женщины указывал на ее семейное положение. Юные девушки носили меховую шапочку «такую» или «бурек», которая украшалась вышивкой и декором из бусин, серебра, кораллов. Голову замужних женщин украшал совсем другой головной убор, который состоял из трех частей. Нижняя часть предназначалась для закрепления волос (женщины носили 2 косы), затем шло покрывало и, наконец, повязка, обруч, платок или шапочка, которые держали покрывало.

2.4. Загадки татарского народа

-Ребята, а вы любите загадки отгадывать? (да). Я загадаю вам загадки татарского народа, а отгадка в виде картинки будет на доске, вам нужно будет найти нужную картинку.

Воспитатель загадывает татарские загадки, дети ищут отгадку в размещенных на доске картинках.

Слайд 5

-Продолжаем знакомство с костюмами народов Поволжья. Перед вами костюмы чувашей.

Рассказ 5 ребёнка.

Мужчины носили туникообразные рубахи (кёпе) длиной до колен. Здесь грудной разрез располагался справа и завязывался тесьмой. Простые рабочие рубахи ничем не украшались, а праздничные — имели вышивку на грудном разрезе, рукавах и подоле.

Кроме того, мужчины носили штаны и однотонную безрукавку. На праздники

парни надевали кожаные сапоги. Большинство чувашей ходили в лаптях. Головные уборы чуваш — шляпы с полями, меховые шапки.

Слайд 6.

Рассказ 6 ребёнка.

Белая рубаха — основа всех чувашских одеяний. В гардеробе каждой чувашки была длинная рубаха, которая ниспадала до щиколоток. В отличие от мужских рубах женские часто имели нагрудные узоры-обереги в виде солнца. Поверх рубахи надевали вышитый передник, или вышитый белый фартук. Тухья — округлый головной убор, который носили девочки и незамужние девушки по праздникам и выходным дням. Он изготавливался из 1–2 слоев холста, украшался бисерной вышивкой и серебряными монетами.

2.5. Дидактическая игра «Чей костюм?»

-Ребята, мы познакомились с костюмами русского, татарского, чувашского народов. Я предлагаю вам поиграть в игру «Чей костюм?» Воспитатель предлагает детям с помощью разрезных элементов собрать изображения русского, татарского и чувашского национальных костюмов. (Мужского и женского.)

Слайд 7

-Завершаем наше знакомство с костюмами народов Поволжья мордовским костюмом.

Рассказ 7 ребёнка.

Мужчины народа Мордовии одевались почти, как русские. Правда, у них были свои особенности. Главными элементами одежды были рубаха - **панар**, и штаны под названием **понкст**. Рубаха носилась поверх штанов. Для удобства её подпоясывали. Пояс играл немаловажную роль. Он носил название кушак или каркас. Из материалов для его изготовления использовалась кожа. Бляшка из бронзы, железа или серебра служила украшением, бляшка покрывалась своеобразными узорами, различными изображениями. Кроме своего прямого назначения, кушак служил для того, чтобы крепить на него оружие и другие предметы, которые необходимо было держать при себе.

В качестве головного убора жители Мордовии изготавливали шляпы с небольшими полями и шапки. Цветами они особо не отличались, были либо белыми, либо чёрными. Обувь делилась на повседневную и праздничную. Летом и зимой носились лапти.

Слайд 8.

Рассказ 8 ребёнка.

Мордовский женский костюм отличается своей красочностью. Женская праздничная одежда мордвы была сложной и состояла из многих элементов, поэтому процесс одевания порой длился несколько часов, и в нем принимали участие 2-3 помощницы.

Туникообразная рубаха без воротника **панар** была основой костюма. Ее богато вышивали и подпоясывали шерстяным поясом с кисточками на концах. Вместо пояса могли повязывать набедренное украшение. Его оформляли большим количеством бисера, бус, цепочек, блесток и т.д. Поверх рубахи

женщины надевали подобие платья, сарафан.

Особое место в убранстве мордовских женщин играли украшения - бусы, браслеты, перстни, кольца, нагрудники, расшитый и украшенный передник. О возрасте, положении в семье и обществе можно было судить и по женскому головному убранству. Это были как высокие шляпы в форме цилиндра, а также как чепец трапецевидной формы. Головные уборы мордовских женщин тоже украшали вышивкой, лентами, кружевами, блестками. Повседневной обувью были лапти, в праздники модницы надевали сапоги.

2.6. Изготовление салфетки с мордовским орнаментом.

-Ребята, перед вами лежат тканевые салфетки, на них прикреплены трафареты из картона с вырезанным мордовским узором для печати. А так же на тарелочках губки для нанесения краски и стаканчики с красной гуашью. Я предлагаю вам на память о нашем с вами занятии сделать яркую салфетку с мордовским орнаментом.

-Самостоятельная работа детей.

Дети аккуратно наносят краску на трафарет. Воспитатель следит за тем, чтобы дети правильно держали губку и нанесли краску на весь узор. В случае необходимости, поправляет положение салфетки.

3.

-Ребята, вот и подошло к концу наше сегодняшнее путешествие.

-В каком музее мы с вами побывали?

-С костюмами, каких народов мы с вами познакомились?

- Что интересного вам запомнилось в костюме каждого народа?

Конспект образовательной деятельности на тему: «Путешествие по Ульяновской области: «Сенгилеевский район - легенда о горе Гранное ухо»

Цель:

-воспитание гражданско-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста посредством приобщения к историко-культурным достопримечательностям родного края.

Задачи.

Социально-коммуникативное развитие:

-воспитывать уважительное и бережное отношение к малой Родине, её историко-культурным ценностям.

Познавательное развитие:

-формировать у детей представления об истории и культуре Сенгилеевского района Ульяновской области;

-продолжать знакомить с достопримечательностями Ульяновской области, познакомить с памятными местами Сенгилеевского района;

-прививать интерес к истории родного края, к историческим личностям.

Речевое развитие:

-способствовать формированию грамматически-правильной связной речи, активизации и обогащению словаря детей.

Художественно-эстетическое развитие:

-способствовать развитию восприятия музыкальных образов и умения отразить их посредством музыкально-ритмических движений.

Физическое развитие:

-развивать двигательную активность детей.

Предварительная работа: подготовка детских сообщений.

Развивающая предметно-пространственная среда:

- мультимедийная установка;
- мультфильм «Чебурашка и Гена», телевизор;
- карта, план, картинки с изображением гор, лесов;
- изображения Сенгилеевского района А4;
- карточки с изображением героев мультфильмов;
- аудиозапись «Бабка Ёжка , выгляни в окошко» Т. Морозова, аудиозаписи(природа, шум ветра), проигрыватель;
- мольберт;
- лабиринт;
- карта Ульяновской области.

Ход ОД:

1.

- Ребята, давайте мы с вами встанем в круг и поздороваемся друг с другом:

Собрались все дети в круг,

Я - твой друг, и ты – мой друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

2.

2.1. Беседа

- Ребята, сегодня мы с вами продолжаем знакомство с достопримечательностями нашей Родины. Скажите, пожалуйста, а что такое Родина? (Ответы детей).

- А что мы называем «малой Родиной»? (Ответы детей).

-Как называется наша малая Родина?

- Да, ребята, наша Родина действительно огромная, в ней много городов, населенных пунктов, районных центров. Мы с вами уже познакомились с достопримечательностями многих районов, и можем только удивляться красоте и богатству нашей области.

Слайд 1. Изображение природы Ульяновской области.

-И сегодня мне очень хотелось бы вас познакомить с одним из живописнейших, богатых, сказочных районов нашей области.

Слайды 2-4.

Демонстрация слайдов с перечислением достопримечательностей (Змеиная горка, Чертов мост, Пещеры Красного Гуляя, Шиловская шишка,

Тушинские холмы, гора Гранное ухо).

2.2. Рассказ воспитателя

-Ребята, все эти природные памятники принадлежат Сенгилеевскому району. Это удивительное место с огромным количеством живописных уголков. Это самое любимое место для походов туристов. Еще Сенгилевский район называют «Ульяновской Швейцарией».

- Ребята, но прежде чем окупиться в историю и предания этого района, я хотела бы предложить вам посмотреть сюжет известного всем мультфильма.

2.3. Просмотр мультфильма «Чебурашка и Гена».

- Ребята, вы узнали главного героя мультфильма?

-Как вы думаете, кто такой или такая Чебурашка?

Слайд 5. Игрушка.

2.4. Справка воспитателя.

-Чебурашка, – как утверждает словарь Даля, – «Ванька-встанька, куколка, которая, как ни кинь ее, сама встает на ноги». Эта старинная игрушка появилась на территории Среднего Поволжья около 200 лет назад. Ее впервые выстругали в Поволжье бурлаки, в том числе симбирские для игр своих детей именно в Сенгилее. Это было деревянное подобие современной куклы-неваляшки. И еще известно, что Чебурашка – это женщина, в мужском варианте кукла называется чебурак.

Слайд 6. Сенгилей- вид.

-Ребята, Сенгилеевский район расположен недалеко от города Ульяновск, всего 66 км к югу.

2.5. Беседа.

- Ребята, а вы хотите сейчас отправиться в одно очень интересное и необычное место?

-Тогда давайте представим, что мы с вами путешественники и отправляемся в заочное путешествие.

-Подойдите к столу, что вы здесь видите? (Карта, план, картинки с изображением гор, лесов). Мы с вами получили главные атрибуты путешествия, и сейчас смело можно отправиться в путь. А на чем можно путешествовать?

- А мы сегодня полетим на ковре - самолете. Заходите все на ковер, усаживайтесь удобнее, можно закрыть глаза.

2.6. Прослушивание аудиозаписи. (Природа, шум ветра).

-Мы с вами пролетаем через холмы, горы, леса, поля и медленно приземляемся. Давайте пройдем на стульчики.

Слайд 7. Гора Гранное ухо.

- Ребята, посмотрите, куда мы с вами попали. Это прекрасный национальный парк "Сенгилеевские горы", расположенный в Сенгилеевском районе области. Посмотрите, какое уникальное место, это гора - останец "Гранное Ухо".

2.7. Справка воспитателя.

Это очень загадочное и удивительное место. Гора сложена из диатомитовых горных пород, то есть из окаменевших раковин древних

диатомитовых водорослей.

2.8. Сообщения 3 ребят с картинками в руках.

1 ребёнок: Гранное ухо - гора культовая для жителей Ульяновской области. Именно сюда ежегодно приходят, приезжают тысячи туристов. А причина этому совсем простая - гора имеет великолепное положение: с ее вершины можно наблюдать не только величественный вид Волги и фантастические лесные пейзажи у ее подножия. Здесь можно встретить и редкие для наших мест горные сосны, и дубовые рощи, березовые аллеи, прозрачные сосняки. Хвойные и лиственные леса покрывают на десятки километров холмистые предгорья Гранного уха.

2.9. Подвижная игра «Дерево, кустик, травка».

- Ребята, давайте мы с вами встанем в круг, и под музыку будем двигаться. Как только я скажу на слово «дерево», вы поднимаете руки вверх, Когда я произношу на слово «кустик», вы разводите руки в стороны, а когда вы услышите слово «травка», то опускаете руки вниз, касаясь пола.

2 ребёнок: Есть у горы и еще одна удивительная функция - уже многие поколения туристов - пешеходов прокладывают свои маршруты через нее. Эта вершина для многих ульяновских восходителей стала первой, учебной. Но именно она привила тысячам людей желание покорять другие, более серьезные горы. И в этом ее заслуга и ее величие.

3 ребёнок: Но манит гора людей не только видом, но и своими легендами, которые связаны с именем знаменитого разбойника Степана Разина. Считается, что именно здесь, в одной из пещер горы, закопал бунтарь свой богатейший золотой клад. Выкопать же сокровища не успел, поскольку был разбит под Симбирском. В подтверждение того, что в горе есть пещера, местные жители постукивают по склону горы и вслушиваются в ответный гул. Впрочем, мест, где атаман прятал сокровища, называют множество, но они до сих пор так и не найдены...

- Ребята, мы с вами находимся у подножия горы Гранное ухо. А давайте сейчас мы с вами воспользуемся этим шансом и тоже попробуем отыскать зарытый клад.

2.10. Квест по станциям.

А) -Ребята, подойдите к столу. Перед вами разложены карточки с изображением героев мультфильмов. Давайте внимательно их рассмотрим. Что вы заметили среди этих карточек?

- Да, здесь у нас собрались герои из одного очень известного нам мультфильма. Какого?

- А сейчас уберите лишних героев. А кто скажет, из каких мультфильмов они к нам забрели? Посмотрите, во всех этих мультфильмах присутствует важный герой, кто же это? (Баба Яга).

- Ребята, вы справились с первым испытанием. Молодцы!

- Что это за место? (Наполнено тайной, загадками, волшебное место).

Ребята, мне кажется, что я слышу звуки, откуда они раздаются?

Б) Флешмоб. Аудиозапись «Бабка Ёжка, выгляни в окошко» Т.Морозова

В) Ребята, а сейчас я приглашаю к столам. Перед вами лабиринт. Посмотрите, нашему герою нужно выбрать правильный маршрут и проложить путь к волшебному сундучку. Если мы с вами выберем правильный маршрут, то мы сможем добраться до заветного клада.

- Ребята, какие мы с вами молодцы. Посмотрите, мы добрались до сундучка, но он закрыт. А чтобы его открыть, нам нужно пройти еще одно испытание. Готовы? Тогда в путь!

Г) – В какой район мы с вами сегодня прилетели?

- Кто может назвать достопримечательности Сенгилеевского района?

- Какая старинная игрушка появилась на территории Среднего Поволжья около 200 лет назад?

-А что за удивительное место есть в Сенгилеевском районе, с которым связано много легенд?

- Как звали разбойника, который закопал клад в пещере горы Гранное ухо?

- Ребята, вы молодцы, и с этим заданием справились. Посмотрите, наш замок открылся, и нам в подарок достается вот такой магнит с изображением гор Сенгилеевского района. Давайте его мы прикрепим на карте Ульяновской области по возвращению в детский сад.

- Ребята, скажите, а почему же склоны гор белые? Что же это за полезное ископаемое? (Мел).

Сюрпризный момент.

- Ребята, а в сундучке еще есть сюрприз для нас. Это разноцветные мелки. Это вам будет напоминанием о сегодняшнем чудесном путешествии.

3.

-А сейчас нам пора возвращаться в детский сад. Давайте мы сядем в наш ковер- самолет и отправимся обратно в детский сад.

Прослушивание аудиозаписи. (Природа, шум ветра).

- Вот мы с вами и вернулись в детский сад, давайте подойдем к мольберту с изображением карты нашей Ульяновской области и прикрепим магнитик к району, в котором мы с вами побывали.

Конспект образовательной деятельности на тему: «Ульяновск промышленный»

Цель:

-воспитание ценностного отношения к труду у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

Социально-коммуникативное развитие:

-формировать позитивное отношение к различным видам труда и творчества;
-воспитывать умение взаимодействовать со сверстниками в процессе игры, творчества.

Познавательное развитие:

-формировать элементарные представления о предметно-вещественном мире;

-познакомить с некоторыми промышленными предприятиями г. Ульяновска.

Речевое развитие:

-способствовать формированию грамматически правильной связной речи и активизации словаря;

-развивать умение определять родо-видовую принадлежность имён существительных.

Художественно-эстетическое развитие:

-формировать умение создавать различные конструкции по рисунку и схеме.

Физическое развитие:

-развивать умения и навыки, связанные с ловлей и бросанием мяча.

Предварительная работа: знакомство с различными видами тканей, создание коллекции тканей.

Развивающая предметно-пространственная среда:

-мультимедийная установка;

-аудиопроектор;

-мольберты или магнитные доски;

-волшебный мешочек с цветными фишками;

-карточки с логотипами предприятий;

-карточки с изображениями молочных продуктов и хлебобулочных изделий;

-мяч;

-картинки с изображениями одежды;

-образцы тканей;

-блоки Дьенеша;

-карточки со схемами для конструирования мебели из блоков Дьенеша;

-2 изображения машины с отличиями в некоторых деталях.

Ход ОД:

1.

1.1.Игровое упражнение «Что я вижу вокруг?» (волшебный мешочек).

Воспитатель предлагает детям поочерёдно вытаскивать из волшебного мешочка фишки и называть в соответствии с цветом фишки предмет, находящийся в группе и относящийся к определённой родо-видовой группе имён существительных:

-красные фишки – мебель;

-синие фишки – игрушки;

-жёлтые фишки – одежда;

-зелёные фишки – посуда и т. д.

1.2.

-Ребята, мы с вами назвали разные предметы, которые находятся вокруг нас. Если мы с вами выйдем на улицу, зайдём в магазины, вернёмся в свои дома, то сможем назвать ещё много предметов, самых разных по форме, цвету, размеру, по своему назначению. Откуда же они берутся? (Ответы и предположения детей).

2.

-Все эти предметы создают люди, наши папы и мамы, бабушки и дедушки. Но не всё можно сделать дома, своими руками, тем более в большом количестве.

Для этого нужны специальные инструменты, приборы, станки, материалы, сырьё. Поэтому уже давно люди стали строить специальные заводы, фабрики, предприятия, на которых и изготавливают многие вещи, которые нужны человеку: продукты, посуду, мебель, одежду, транспорт и многое другое. И сегодня мы отправимся в необычное путешествие и познакомимся с предприятиями нашего г. Ульяновска.

2.1. Дидактическая игра «Молочные продукты и хлебобулочные изделия».

- Как вы думаете, без чего человек не может прожить долго? (Без воды и питания).

-Где мы с вами берём продукты?

-Продукты бывают разные, но издавна считалось, что некоторые продукты самые важные на столе, с ними человеку не страшен голод. Отгадайте, о чём идёт речь.

2.2. Загадки.

А) Белое, да не снег.

Вкусное, да не мёд.

От рогатых берут

И ребятам дают. (Молоко).

Б) Мнут и катают,

В печи закаляют.

Потом за столом

Режут ножом. (Хлеб).

-В нашем городе есть большое предприятие, на котором изготавливают молочные продукты, - это компания «Алев». У каждого предприятия есть свой знак – логотип. Как выглядит логотип предприятия «Алев»?

Слайд 1. Логотип компании «Алев».

-За то, чтобы на нашем столе всегда был свежий хлеб, в г. Ульяновске отвечает другое предприятие – Ульяновский хлебозавод (ООО «Ульяновскхлебпром»).

Слайд 2. Логотип ООО «Ульяновскхлебпром».

-Посмотрите, что изображено на логотипе хлебозавода? (Каравай).

-На хлебозаводе изготавливают не только хлеб, но и другие изделия из муки. А сейчас мы с вами разделимся на две команды: в первой команде будут представители компании «Алев», а во второй представители Ульяновского хлебозавода. Нужно будет подойти к столу, выбрать карточку с продуктом вашего предприятия и назвать этот продукт.

Примерный перечень картинок для дидактической игры: молоко, кефир, сметана, творог, сыр, йогурт, ряженка, масло, простокваша; хлеб, батон, рогалик, плетёнка, багет, пирог, круассан, кекс, бублик, баранка и др.

2.3.

-А сейчас мы с вами отправимся ещё на одно предприятие нашего города. А что же там изготавливают, попробуйте догадаться сами по звукам, которые вы сейчас услышите.

Воспитатель включает **аудиозапись со звуком работающей швейной машинки.**

-Что это за звук?

-Как вы думаете, что делают на этом предприятии? (Шьют).

-Мы попали на одно из швейных предприятий г. Ульяновска – это фабрика «Русь».

Слайд 3. Логотип фабрики «Русь». Фотография с изображением здания фабрики.

2.4. Игровое упражнение с мячом «По цепочке».

-На этом предприятии шьют одежду. Давайте вспомним названия одежды для детей и взрослых.

Дети перебрасывают мяч друг другу и называют предметы одежды.

2.5. Поисково-исследовательская деятельность «Подбери ткань».

-Из чего же шьют одежду? (Из ткани).

-Сейчас мы с вами превратимся в работников швейного предприятия, но у каждого будет свой вид одежды, который нужно пошить. Вы должны будете выбрать ткань для своего изделия и объяснить свой выбор.

Воспитатель предлагает каждой паре детей картинку с изображением различных предметов одежды: футболки, пижамы, куртки, водолазки, джинсы, школьные брюки, кофточки, платья и т.д. Из разложенных на столах образцов тканей дети самостоятельно отбирают подходящий вариант, называют ткань, говорят, почему эта ткань подходит для их изделия.

Возможные варианты образцов тканей: хлопок, шёлк, ситец, трикотаж, шерсть, фланель, джинсовая ткань, болоньевая ткань, костюмная ткань и др.

2.6. Конструирование по схемам из блоков Дьенеша «Мебель».

-Без чего нам с вами было бы неудобно спать, сидеть, обедать, рисовать, хранить свои вещи? (Без мебели).

-В нашем городе немало предприятий изготавливают мебель, не только для жителей Ульяновска и Ульяновской области, но и для других городов. Одно из таких предприятий – «Ульяновскмебель». (Воспитатель может выбрать одно из мебельных производств на своё усмотрение).

Слайд 4. Логотип предприятия «Ульяновскмебель». Фотография с изображением здания предприятия.

-Нам с вами пришёл заказ на изготовление мебели для детского сада. Предлагаю превратиться в работников мебельной фабрики и приступить к выполнению заказа.

Воспитатель раздаёт детям карточки со схемами для плоскостного конструирования предметов мебели из блоков Дьенеша. Дети заполняют карточки блоками в соответствии с цветом, формой, размером деталей на схемах.

-Какую мебель мы сегодня изготовили?

2.7. Дидактическая игра «Найди поломку».

-Последним в нашем путешествии по предприятиям города Ульяновска будет одно из предприятий, известных не только в нашем городе, но и во всей России. Это наш Ульяновский автомобильный завод.

Слайд 5. Логотип Ульяновского автомобильного завода. Фотография с изображением головного здания УАЗ.

Слайды 6-7. Фотографии с изображением некоторых машин модельного ряда, производимого на Ульяновском автомобильном заводе (внедорожники, фургоны).

Слайд 8. Фотография с изображением процесса сборки автомобиля.

-Автомобиль состоит из огромного количества деталей. Все они важны для работы автомобиля. Что может произойти, если во время сборки рабочие допустили ошибку? (Машина не поедет, может произойти авария во время движения и т.д.)

-В наших руках сегодня оказалось два варианта сборки автомобиля, в одном из них допущено несколько ошибок. Давайте найдём и отметим эти ошибки, чтобы обе машины работали правильно.

Воспитатель предлагает вниманию детей «правильный» и «неправильный» вариант изображения машины. Дети находят отличия и обводят их фломастером. Игра может быть проведена коллективно (дети работают с двумя крупными изображениями, закреплёнными на мольбертах) или индивидуально (воспитатель предлагает две карточки каждому ребёнку и даёт время на выполнение задания).

3.

-Сегодня мы побывали на некоторых предприятиях нашего города. Давайте вспомним, какую продукцию они производят.

Воспитатель демонстрирует детям карточки с логотипами компаний, дети называют ассортимент товаров каждого предприятия.

-На каком предприятии вам понравилось трудиться?

-Кем бы вы сами хотели стать, когда вырастете?

Конспект образовательной деятельности на тему: «Путешествие по Ульяновской области: село Прислониха – родина А.А. Пластова»

Цель:

-приобщение детей старшего дошкольного возраста к традиционным духовно-нравственным ценностям общества.

Задачи.

Социально-коммуникативное развитие:

-воспитывать уважительное и бережное отношение к малой Родине, её историко-культурным ценностям;

-воспитывать ценностное отношение к труду и художественному творчеству на примере творческой биографии А.А.Пластова.

Познавательное развитие:

-познакомить детей с творческой биографией художника А.А.Пластова;

-создать условия для ознакомления детей с одной из ярких достопримечательностей Ульяновской области - родиной художника А.А.Пластова селом Прислониха;

- способствовать развитию аналитических умений и навыков.

Речевое развитие:

-способствовать формированию грамматически-правильной связной речи, активизации и обогащению словаря детей.

Художественно-эстетическое развитие:

-формировать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства.

Физическое развитие:

-способствовать развитию двигательной активности, укреплению здоровья детей.

Развивающая предметно-пространственная среда:

-карта Ульяновской области с обозначенными муниципальными районами;

-мультимедийная установка;

-фотографии А.А. Пластова за работой, в мастерской, в быту; фотография памятника художнику в селе Прислониха (формат А3);

-репродукции картин А.А. Пластова («Стрижка овец», «Сенокос», «Первый снег», «Лето», «Летом», «Ужин тракториста», «Костёр в поле», «Полдень», «Дворик художника», «Над Прислонихой»);

-фотографии размера визитки (музей А.А. Пластова, фотография художника, фотография памятника художнику, фотография вида Прислонихи - для последующего прикрепления на карту Ульяновской области);

-магнитные доски; руль.

Предварительная работа.

Знакомство с картой Ульяновской области, с административным устройством области (деление территории на муниципальные районы с областным центром в г. Ульяновске), с основными цветовыми и графическими обозначениями.

Ход ОД:

1.Работа с картой Ульяновской области.

-Ребята, сегодня я предлагаю вам отправиться в путешествие и познакомиться с одним из знаменитых мест в нашей Ульяновской области. Но чтобы отправиться в путь, нам с вами, как настоящим путешественникам, понадобится карта.

Воспитатель обращает внимание детей на доску с картой.

-Ребята, кто подскажет, что за карта перед нами? (Карта Ульяновской области).

-Что выделено на этой карте разными цветами? (районы Ульяновской области).

-Для чего на карте используются обозначения в виде точек? (Города, деревни, посёлки - населённые пункты).

-Карта пересечена линиями разного цвета - что обозначено этими линиями? (Железнодорожные пути, автомобильные дороги).

2.

2.1. Знакомство с дорожными указателями.

- Мы отправляемся сегодня в один из районов Ульяновской области - Карсунский район. На чём мы можем поехать? (Ответы детей). Поскольку нас с вами много, я предлагаю отправиться на автобусе. Водителем у нас будет Алёша, а я буду вашим экскурсоводом и буду рассказывать обо всём, что мы увидим.

-Что мы должны сделать перед тем, как автобус тронется с места? (Пристегнуть ремни). Пристегиваем ремни (дети выполняют имитационные движения).

(Примечание: воспитатель ставит цветной магнит на обозначение г. Ульяновск на карте, тем самым отмечая начало пути. Магнит будет перемещаться по карте по направлению движения к Карсунскому району).

-Водитель должен внимательно следить за дорогой, а мы с вами можем посмотреть в окно автобуса. Что мы можем увидеть по дороге? (Ответы детей). Каждому путешественнику, отправляющемуся в путь, могут помочь дорожные указатели.

Слайд 1. Императорский мост.

-Карсунский район находится на правом берегу Волги, поэтому сначала мы с вами переедем по Императорскому мосту на правобережье.

Слайд 2. Дорожный указатель «Ульяновский район».

Слайд 3. Дорожный указатель «Майна» (Майнский район).

Слайд 4. Дорожный указатель «Тагай» (Майнский район).

Слайд 5. Остановка «Прислониха».

Воспитатель комментирует траекторию движения, обращает внимание детей на пересечение границ районов. На последнем слайде сообщает детям, что село Прислониха Карсунского района и есть цель сегодняшнего путешествия и предлагает детям покинуть автобус.

2.2. Рассматривание памятника А.А. Пластову в с. Прислониха Карсунского района.

Воспитатель подводит детей к стенду с фотографией памятника художнику в селе Прислониха.

-Итак, мы с вами в селе Прислониха Карсунского района. Посмотрите, где мы оказались - что перед нами? (Памятник).

-Как вы думаете, в честь кого установлен этот памятник? Кем был этот человек? (Художник). Какие детали указывают на то, что этот человек был художником? (Кисти, палитра, этюдник).

-Давайте поразмышляем, почему в этом селе этому художнику поставили памятник? (Воспитатель подводит детей к мысли, что художник прославился своими картинами и связан с селом Прислониха).

2.3. Рассказ воспитателя о художнике.

-А.А.Пластов (1893-1972) родился в селе Прислониха в обычной крестьянской семье. Дед его был иконописцем, и будущий художник с детства восхищался работой художников-иконописцев. Может быть, поэтому в юности он решил получить художественное образование и уехал в Москву, где много и плодотворно учился. Но, закончив обучение, он не остался в столице, а вернулся

в родную Прислоницу, где всю жизнь работал и писал свои картины. А.А. Пластов стал известным художником не только в нашей стране, его творчество знакомо и ценителям живописи за рубежом.

-Посмотрите, каким Аркадий Александрович был в жизни. (Воспитатель демонстрирует фотографии Пластова за работой, в мастерской, в повседневной жизни, обращает внимание детей на простоту облика художника, подчёркивает его родство с простыми жителями села Прислоница).

-Ребята, обратите внимание на здание, которое находится за памятником художнику - как вы думаете, что это за здание? (Ответы детей).

2.4. Виртуальная экскурсия в музей А.А.Пластова.

-В этом здании находится музей А.А. Пластова в Прислонице. Хотите там побывать?

Слайд 1.Экспозиция с личными вещами художника: кисти, палитра, краски и др.

Слайд 2. Центральная экспозиция: фотография самого художника, в верхнем ряду фотографии односельчан Пластова - героев его картин, картины художника в нижнем ряду.

Воспитатель подробнее останавливается на этой экспозиции и обращает внимание детей на то, что герои картин Пластова всегда являлись жителями его родного села, он изображал их в быту, за работой на отдыхе, рисовал их портреты, и эти картины помогают нам понять, какими в то время были обычные крестьяне, простые сельские жители, из каких забот и радостей складывалась их жизнь.

2.5. Физкультурная минутка «Огородники».

Мы стоим на огороде,

Удивляемся природе. (Потягивания—руки в стороны.)

Вот салат, а здесь укроп.

Там морковь у нас растёт. (Правой рукой коснуться левой ступни, потом наоборот.)

Поработаем с тобой,

Сорнякам объявим бой —

С корнем будем выдирать,

Да пониже приседать. (Приседания.)

У забора всем на диво

Пышно разрослась крапива. (Потягивания — руки в стороны.)

Мы её не будем трогать —

Обожглись уже немного. (Потягивания — руки вперёд.)

Все полили мы из лейки,

И садимся на скамейки. (Дети садятся.)

Слайд 3.Выставка детских работ в музее.

При показе этого слайда воспитатель предлагает детям подумать, кому принадлежат эти рисунки. Возможно, дети ответят, что это рисунки самого художника. В этом случае следует указать на детали, не подтверждающие эту версию. Демонстрация этого слайда позволяет представить музей как

действующий, не застывший в одной форме, с меняющимися экспозициями.

-Ребята, мы побывали с вами возле памятника художнику, побывали в музее А.А.Пластова в Прислонихе. И всё же, что самое главное в жизни, творчестве любого художника? (Картины).

-Да, именно картины прославили художника, сделали его известным всему миру. Поэтому сейчас мы с вами отправляемся на выставку картин А.А. Пластова.

2.6. Знакомство с творчеством А.А. Пластова.

(Примечание: отобранные для показа картины демонстрируются по очереди, каждая картина после обсуждения прикрепляется на магнитную доску. По завершении все картины остаются на доске).

Целесообразно разделить показ картин на три части. (Деление условно, количество картин можно сократить).

А) картины, посвящённые родному селу («Дворик художника», «Над Прислонихой»);

Б) картины, посвящённые труду жителей села Прислониха («Стрижка овец», «Сенокос», «Лето», «Ужин тракториста», «Костёр в поле»);

В) картины, посвящённые родной природе, отражающие единство человека с миром природы и передающие радость бытия, ощущение полноты жизни («Первый снег», «Летом», «Полдень»).

Выстраивая демонстрацию картин таким образом, воспитатель имеет возможность показать детям, что художник всю жизнь посвятил воспеванию в своих картинах своей малой Родины, красоты родной природы и величию людского труда.

2.7. Игра «Найди картину».

-Ребята, мы побывали на выставке картин А.А.Пластова и увидели, скакой любовью художник изображал родное село, природу Прислонихи, труд односельчан. Конечно, с тех пор, как жил и работал Пластов, прошло много времени, но до сих пор в Прислонихе сохранились те памятные места, которые рисовал художник. Сейчас я предлагаю вам немного отдохнуть и проверить, кто из вас самый внимательный: я буду показывать вам фотографию из современной Прислонихи, а вы попробуете найти картину Пластова, на которой есть это место.

А) фотография родника в селе Прислониха (картина «Полдень»);

Б) фотография храма Богоявления в Прислонихе (картина «дворик художника»).

2.8. Игра на релаксацию «Возвращаемся из путешествия».

-На этом наша экскурсия по Прислонихе - родине художника А.А.Пластова заканчивается. Давайте вернёмся в автобус. Пристёгиваем ремни безопасности. Водитель будет вести машину, а мы с вами очень устали и на обратном пути отдохнём- закроем глаза, представим, что в окно автобуса светит солнце, в открытую форточку дует лёгкий тёплый ветерок. Мы слышим, как гудит мотор нашего автобуса, слышим шум мимо проезжающих машин; вот наш автобус поворачивает – мы немного качнёмся в сторону, в одну, в другую; а теперь мы

засыпаем- наклоняем низко голову, подбородок опускаем к груди.

3.

-Вот мы и вернулись из Карсунского района обратно в г. Ульяновск.

-Где мы побывали?

-Чем известно это село?

-Что больше всего вам запомнилось из нашего путешествия?

-Ребята, мы с вами ещё не раз совершим путешествие по Ульяновской области и побываем в других интересных уголках. Но чтобы сегодняшняя экскурсия нам запомнилась, я предлагаю на карте Ульяновской области в Карсунском районе поставить флажок, который подскажет, чем же известен Карсунский район.

(Воспитатель предлагает на выбор изображения (размер визитки): фотография А.А. Пластова, фотография из музея, фотография Прислонихи, фотография памятника художнику; после коллективного обсуждения выбранное изображение прикрепляется на карту)

Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию в подготовительной группе на тему: «Две Террасы»

Цель:

- способствовать формированию активной гражданской позиции у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи.

Социально-коммуникативное развитие:

- воспитывать у детей стремление приносить пользу обществу;
- прививать ценностное отношение к труду;
- развивать умения взаимодействовать со сверстниками, соблюдать правила командной игры.

Познавательное развитие:

- формировать у детей представления о происхождении Заволжского района города Ульяновска, его микрорайонах, а также развивать интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего;
- познакомить детей с происхождением названия микрорайонов Левобережья, акцентировать внимание на том, что завод имени М.М. Володарского послужил началом образования Заволжского района, а также о троллейбусном движении в Заволжье;
- закрепить названия военных профессий, предметов связанных с их деятельностью и действий, которые совершаются ими.

Речевое развитие:

- способствовать формированию грамматически правильной речи и активизации словаря.

Художественно-эстетическое развитие:

- инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, изобразительных средств для отображения своих впечатлений, представлений об

услышанном.

Физическое развитие:

-способствовать развитию двигательной активности, укреплению здоровья детей.

Развивающая предметно-пространственная среда:

-мультимедийная установка;
-комплект картинок с военными профессиями, оружием и др.;
- комплекты разрезных картинок по количеству детей на тему «Пассажирский транспорт».

Предварительная работа: знакомство детей с военными профессиями и разными видами транспорта.

Ход ОД:

1.

Воспитатель читает стихотворение:

-Жура-жура-журавель!

Облетел он сто земель.

Облетел, обходил.

Крылья, ноги натрудил.

Мы спросили журавля:

- Где же лучшая

земля? Отвечал он, пролетая:

- Лучше нет родного края!

-Ребята, о чём шла речь в стихотворении? (Ответы детей)

-Действительно ребята, лучше и дороже родного края ничего нет. Здесь проходят детские годы, а часто и жизнь. Знать историю родного края - значит любить настоящее, каждый день вносить свой вклад в строительство новой жизни.

- А как называется наш родной край? (г. Ульяновск).

-Конечно, это наш любимый город Ульяновск. Сегодня мы совершим небольшое путешествие в один из районов нашего города.

2.

2.1. Рассказ воспитателя об истории создания Заволжского района.

Слайд 1. Фотография изображения вида современного Ульяновска (вид сверху).

-На этой фотографии – наш город с высоты птичьего полета, река Волга делит Ульяновск на Правобережье, которое находится на возвышенности и низменное Левобережье (Заволжье). Город поделен на 4 района: Ленинский, Засвияжский, Железнодорожный и Заволжский. Заволжский район находится соответственно за Волгой, в Левобережье. Сразу после съезда с императорского моста начинается Нижняя терраса, затем Верхняя терраса, а затем микрорайон, в котором мы с вами проживаем - Новый город.

2.2. Физкультминутка « Мой город»

Утром рано мы встаём,

(поднять руки вверх и опустить через стороны)

Город видим за окном.
(показать руками на окно)
Он проснулся, он живёт,
(руки на поясе, пружинки в обе стороны)
Нас на улицу зовёт.
(ходьба на месте)
Дома бывают разные:
Высокие и низкие,
(поднять руки вверх и опустить)
Далёкие и близкие,
(вытянуть руки и приблизить к себе)
Деревянные, панельные, кирпичные,
(передвигать одной рукой, как будто бы считаем)
Вроде бы обычные.
(развести руками)
Мы живём, мы растём
В нашем городе родном.
(постепенно подняться на носки с поднятыми руками и принять и. п.)
Для кого-то - небольшой,
(показать руками маленький предмет)
А для нас – огромный.
(поднять руки вверх и опустить через стороны)
Пусть растёт,
Пусть цветёт
(руки на поясе, пружинки в обе стороны)
Городок наш скромный.
(развести прямые руки в стороны)

Слайд 2. Фотография старого города, где Левобережье ещё не освоено.

- А когда то, очень давно, наш родной город выглядел так. На этой старой фотографии вы видите, что левый берег Волги ещё не был освоен людьми.

И вот когда в Ульяновске (тогда городе Симбирске), уже больше 100 лет назад, было завершено строительство Императорского моста, самого длинного на тот момент в России, и началось освоение земель на левом берегу Волги.

Слайд 3. Фотография Ульяновского патронного завода.

- В то же время создаётся в Левобережье 3-ий Симбирский патронный завод, при котором был построен Заволжский рабочий поселок. В состав района входили:

- Поселок Верхняя Часовня,
- Заволжский рабочий поселок,
- Три слободы - Королевка, Канава, Нижняя Часовня.

Основными занятиями жителей слобод были: Королёвки - хлебопашество, Канавы - садоводство, нижней Часовни - рыболовство, торговля.

Итак, патронный завод, с которого началась история района, через год выпустил первую продукцию.

Слайд 4. Фотографии продукции завода.

-В годы Гражданской и Великой Отечественной войн завод имел очень большое значение. Он обеспечивал армию боеприпасами, рабочие завода делали для фронта боевые патроны к стрелковому оружию, в том числе для пистолетов, пулеметов. Через шесть лет Симбирский патронный завод № 3 стал называться заводом им. М.М. Володарского. Он стал так именоваться в честь комиссара печати. Кроме патронов завод стал выпускать также запасные детали к тракторам и комбайнам. В настоящее время Ульяновский патронный завод выпускает патронную продукцию для охотничьего, спортивного и служебного оружия.

2.3. Дидактическая игра « Кому что нужно для службы? »

-Ребята, патронный завод выпускает свою продукцию для разного вида оружия, а оружие нужно для защитников, я предлагаю вам поиграть в игру « Кому что нужно для службы? »

Воспитатель предлагает детям разложить маленькие картинки или фотографии с изображением оружия, техники, предметов и атрибутов, используемых военными на большие карты с военной профессией.

-Вы соотнесли предметы и инструменты, подходящие к определённой военной профессии. А теперь назовите профессию и вспомните, в чем задача данной военной профессии.

2.4. Рассказ воспитателя об открытии троллейбусного движения в Заволжском районе.

Слайд 5,6 . Фотографии пригородного поезда и парохода.

Люди, работающие на патронном заводе, вынуждены были добираться в зимнее время пригородным поездом через железнодорожный Ульяновский мост, а в летнее время пароходом, и только позже началось автомобильное сообщение через построенную автомобильную секцию моста.

Слайд 7. Фотография троллейбуса 70-х годов.

-Ребята, а какой пассажирский транспорт есть только в Заволжском районе нашего города? (ответы детей).

- Сегодня для нас не удивительно, что мы можем сесть на троллейбус и прокатиться по Новому городу или поехать на Верхнюю или Нижнюю Террасы. А оказывается, первые троллейбусы в Заволжском районе появились не так давно. К новому транспорту ульяновцы быстро привыкли. Сначала троллейбусная линия проходила по Верхней Террасе от улицы Оренбургской до железнодорожной станции «Верхняя Терраса», а через два года была продлена до патронного завода имени Володарского. А через десять лет троллейбус доехал и до Нового города.

-Ребята, вы сказали, что троллейбусное движение есть только в Заволжском районе, а с помощью чего происходит работа у этого транспортного средства? (Ответы детей).

-Да, с помощью электричества, это электрический пассажирский вид транспорта.

- А какой электрический пассажирский транспорт есть в Правобережье? (Трамвай).

2.5. Дидактическая игра-пазл «Пассажирский транспорт».

-В нашем городе есть два вида электротранспорта – троллейбус и трамвай, многие из вас, наверное, путешествовали на них.

Воспитатель предлагает вспомнить и другие виды общественного транспорта с помощью набора разрезных картинок. На столах разложены разные виды пассажирского транспорта (поезд, теплоход, автобус, трамвай, троллейбус и др.). Как вариант усложнения можно сделать 2-3 картинки с другим видом транспорта, например, грузовой или специальный.

3.

-Ребята, вот и подошло к концу наше сегодняшнее путешествие. Давайте вспомним, с каким районом Ульяновска мы с вами познакомились поближе?

-Из каких микрорайонов состоит Заволжский район?

-Что послужило началом образования этого района?

-Какую продукцию выпускал завод имени М.М. Володарского раньше? А в наше время?

-Какой общественный транспорт соединяет Новый город, Верхнюю и Нижнюю Террасы?

-Да, ребята наш Заволжский район живёт, развивается, становится краше с каждым годом, и мне бы хотелось, чтобы и вы, когда вырастете, что-то сделали для своего города или микрорайона.

3.1 Игра «Что сделать для Земли родной?».

Дети встают парами. Один ребёнок водящий. Первая пара обращается к нему: «Если хочешь быть со мной, что сделаешь для Земли родной?» Водящий должен сказать, что он сделает для Родины, когда вырастет; например: «Посажу сад», «Построю красивые дома» и т. д. После ответа ребёнок проходит под поднятыми руками детей. По пути он выбирает кого-либо из любой пары и ведёт его за собой.

3.2. Сюрпризный момент.

-На память о путешествии в Заволжский район вы получаете альбом и цветные карандаши. Я предлагаю вам нарисовать рисунки на тему: «Мой любимый Заволжский район в будущем» или иллюстрации по теме нашего сегодняшнего путешествия в прошлое Заволжского района.

Конспект образовательной деятельности на тему:

«Путешествие по Ульяновской области: Чердаклинский район.

Поэты Николай Благов и Пётр Мельников. Воспевание родного края в творчестве современных поэтов, писателей, художников»

Цель:

-воспитание ценностного отношения к природе родного края посредством приобщения к творчеству поэтов и художников малой Родины.

Задачи.

Социально-коммуникативное развитие:

-формировать представления о связи между красотой, богатством природы родного края и поэтическим творчеством наших земляков;

-способствовать развитию эмоциональной сферы детей через восприятие поэтического слова.

Познавательное развитие:

-закреплять представления о территориально-административном устройстве Ульяновской области;

-способствовать развитию мыслительных процессов, внимания, памяти.

Речевое развитие:

-способствовать формированию грамматически правильной связной речи и активизации и обогащению словаря;

-формировать представления о средствах языковой выразительности в поэтической речи.

Художественно-эстетическое развитие:

-воспитывать эстетическое отношение к красоте родной природы;

-формировать предпосылки ценностно-смыслового восприятия произведений словесного и изобразительного творчества.

Физическое развитие:

-развивать гибкость, пластичность, умение выполнять движения в соответствии со словесной инструкцией.

Развивающая предметно-пространственная среда:

-мультимедийная установка;

-магнитные доски;

-карта Ульяновской области, указка;

-бумага, цветные карандаши;

-альбом-основа для игры «Найди фотографию для сборника стихотворений»;

-пейзажные фотографии для игры «Найди фотографию для сборника стихотворений»;

-проигрыватель;

-репродукция картины А.А. Пластова (формат А3).

Предварительная работа:

- разучивание стихотворений Н. Благова и П. Мельникова с подготовленными детьми;

-чтение пейзажной лирики русских поэтов, рассматривание альбомов пейзажной живописью и др.

Ход ОД:

1.

-Ребята, сегодня мы продолжим наше путешествие по Ульяновской области, но прежде чем отправиться в путь, представьте, что мы можем посмотреть на наш край с высоты птичьего полёта, подняться над нашими полями, лесами, реками, озёрами.

Просмотр видеоролика с видами природы Ульяновской области. (По выбору воспитателя; время просмотра 2-3 мин.)

-Какие чувства возникают у нас, когда мы можем соприкоснуться с природой, её великолепием? (Спокойствие, радость, удивление, восторг перед красотой природы).

-Во все времена человек восхищался богатством, красотой, разнообразием природы и пытался изобразить её – как вы думаете, как и с помощью чего можно передать красоту природы? (Ответы детей).

-Да, действительно, художник может использовать разнообразную палитру красок, композитор - мелодию, фотограф может запечатлеть любой уголок природы с помощью фотоаппарата, но есть ещё и такое средство изображения, как слово – поэт, писатель могут описать природу нашего края словом – в стихотворениях, рассказах, повестях. Благодаря их творчеству, мы можем вообразить те уголки родной земли, где никогда не бывали. И сегодня мы с вами не только побываем в некоторых красивейших уголках Ульяновской области, но и познакомимся с нашими земляками - поэтами, художниками, в творчестве которых оживает родная природа.

2.

2.1. Работа с административной картой Ульяновской области.

-Ребята, что это за карта? (Карта Ульяновской области).

-Кто сможет показать на карте наш областной центр – город Ульяновск?

-Что выделено на карте разными цветами? (Районы Ульяновской области).

-Как на карте отмечены реки, озёра? (С помощью голубого цвета).

-Обратите внимание на территорию справа от Ульяновска на карте – это Чердаклинский район Ульяновской области.

2.2. Рассказ воспитателя о поэтах Николае Николаевиче Благове и Петре Трофимовиче Мельникове.

-Именно здесь, в Чердаклинском районе, много лет назад родился наш земляк – поэт Николай Николаевич Благов.

Слайд 1. Портрет Н.Н. Благова.

-Отец Николая Николаевича был крестьянином деревеньки Андреевка Чердаклинского района, здесь же прошли детство и юность будущего поэта, множество русских сказок услышал он от своей бабушки Секлетины Ивановны. А в студенческие годы Николай Николаевич начал писать стихи. Наверное, стихи человек начинает писать тогда, когда ему хочется поделиться с другими людьми чем-то важным, особенным, рассказать о своих чувствах – и Николай Благов также рассказывал в своих стихах о том, что близко и дорого ему - о красоте родного края, такой разной, но всегда родной, волнующей душу. Ещё в юности поэт написал целую поэму, посвящённую нашей великой реке, которая так и называлась – «Волга». За всю жизнь Благов издал 18 стихотворных сборников. Вся его жизнь была связана с литературным творчеством. В честь Николая Николаевича названа улица в Ульяновске – улица поэта Благова.

Слайд 2. Портрет поэта Петра Трофимовича Мельникова.

-В Чердаклинском районе в деревне Сосновка родился и ещё один наш земляк-поэт Пётр Трофимович Мельников. Пётр Трофимович всю свою жизнь был простым плотником, но это не мешало ему быть ещё и поэтом и писателем. У Петра Трофимовича было трудное детство, он со своей семьёй был сослан в другие земли, в этой ссылке умерли его мама, бабушка и дедушка. Но, как и

Благова, с детства его волновала красота нашего края, и любовь к природе и книгам, творчеству помогала ему пережить многие трудности.

2.2. Чтение наизусть стихотворений заранее подготовленными детьми.

Н.Н. Благов.

«Свежим утром, родниковым, синим,

Не хочу никак я замечать:

Лёг на землю первый лист осины –

Жёлтая, осенняя печать.

Листья полетели жухлой стружкой.

И в лесу, краснея от стыда,

Остаётся девушкой-дурнушкой

Только волчья ягода одна.

Что ж, пора!

За небосводом синим,

Там, где выюг скопилась кутерьма,

Длинным, белым косяком гусиным

Дни свои выводит к нам зима.

Окликают журавли дороги,

Крик гусей несётся с высоты...

Лес стоит, укутывая ноги

Жёлтым одеялом из листвы».

П.Т. Мельников. Синие окна. (Отрывок).

«К Суре приходят голубые вёсны.

А лето – да нигде такого нет!

Здесь, на песке, так разомлели сосны,

Что от стволов исходит красный свет.

В его лучах целебных загорая,

На тропах топчешь собственную тень,

Пройдёт над лесом тучка дождевая

И каждый лист водой наполнит всклень.

И там, где лесорубы шли сквозь грозы,

Где птица на тропе гнездо свила,

На солнце обнажённые берёзы

Лежат, раскинув белые тела».

(После прочтения каждого произведения воспитатель уточняет, о чём рассказывает стихотворение, какое настроение у автора, какие зрительные образы возникают во время чтения и др.)

2.3. Дидактическая игра «Найди фотографию для сборника стихотворений».

-Когда мы слушаем стихи, мы можем представить картину, которую автор рисует словами. А сейчас мы с вами превратимся в книжных издателей, которые хотят издать книгу со стихотворениями Н.Н. Благова и П.Т. Мельникова и для каждого стихотворения подбирают иллюстрацию.

Воспитатель демонстрирует детям альбом, на каждом развороте которого напечатана или написана стихотворная строка. Воспитатель зачитывает строки из стихотворений, из разложенных на столе пейзажных фотографий дети выбирают те, которые соответствуют содержанию стихотворения или строки.

Возможные варианты.

1) *«Лес стоит, укутывая
ноги Жёлтым одеялом из
листвы».*

(Н.Н. Благоев, «Свежим утром, родниковым, синим...»)

2) *«В тёплых пригоршнях
долины Запах полыни и хлеба,
Тоненьким ломтиком дыни
Месяц на краешке неба».*

(Н.Н. Благоев, «В тёплых пригоршнях...»)

3) *«Раздобрели
яблони- Соскользнут с
опор,
Да как рухнут в яблоках
Наземь, на забор...»*

(Н.Н. Благоев, «Бунт яблонь»)

4) *«Тяжёлый, душный день
белоголовый. Ни капель не пробрызнут
облака.*

*И вымя над травой несёт корова,
Пыль прошивая ниткой молока».*

(Н.Н. Благоев)

5) *«И когда тебя
втянет В простор этот
синий, И когда ты один
С ней, бессмертной, одной,
Только выдохнешь:*

Волга!

Только скажешь – Россия!

Да умоешься вечно живою водой!»

(Н.Н. Благоев, из поэмы «Волга»)

6) *«Здесь, на песке, так разомлели сосны,
Что от стволов исходит красный свет».*

(П.Т. Мельников, «Синие окна»)

7) «Слышу ветра осеннего
всхлипы, Серой улицы даль не
видна.

Во дворе две берёзы, три липы, –
А рябина, как в песне, одна»
(П.Т. Мельников, «Рябина»)

8) «Как хорошо порой на
воле Шагать ветрам
наперерез! Со стороны одной
– всё поле,
С другой – стоит стеною лес».
(П.Т. Мельников, «Лесной просёлок»)

9) «Милая избранница
природы, Ясная берёза на ветру,
Как дитя раздолья и свободы,
Машет мне ветвями поутру».
(П.Т. Мельников, «Россиянка»)

10) «Люблю, когда на город и
поселки Ночных огней прольется
красота,
И на запястье задремавшей Волги
Браслетами сверкают два моста».
(П.Т. Мельников, «Мой город не из древности глубокой...»)

-Молодцы! У нас с вами получился настоящий альбом о природе родного края!

2.4. Игровое упражнение «Что общего между стихотворением и картиной?»

-Мы с вами увидели, что поэты тоже рисуют для нас картины – только словом, а не кистью. Но и художников красота нашей природы не оставляла равнодушными. Сейчас мы с вами переместимся в Карсунский район Ульяновской области.

Воспитатель обращает внимание детей на карту Ульяновской области, уточняет местоположение Карсунского района.

-Здесь когда-то жил замечательный художник, имя которого известно во всей России – Аркадий Александрович Пластов. С его творчеством мы познакомились, когда путешествовали по Карсунскому району. Выходцем из Карсунского района был и ещё один поэт – Анатолий Петрович Чесноков.

Слайд 3. Портреты Аркадия Александровича Пластова и Анатолия Петровича Чеснокова.

-Два творческих человека жили в этом краю, видели красоту этих мест, и каждый из них пытался по- своему её изобразить. Давайте попробуем сравнить

стихотворение Анатолия Чеснокова и картину Аркадия Пластова и найти, что же их объединяет.

А.П. Чесноков.

«Матери моей.

Расцвети,

цветок мой маленький,

Синий,

самый голубой,

Красный самый,

самый аленький

Над стремительной водой.

Расцветай,

цветок, под грозами,

Светом ясным полыхай,

Синий самый,

самый розовый

Колокольчик,

иван – чай.

Я тебя найду

под тополем,

В поле чистом

и в бору,

И тебя

руками тёплыми

Лишь разглажу –

не сорву.

Вырасти,

цветок,

красивым,

Повстречайся на пути.

Родина моя,

Россия,

Помоги ему цвести.

Расцвети,

цветок мой маленький,

Синий,

самый голубой,

Красный самый,

самый аленький,

Над стремительной водой»

Воспитатель зачитывает стихотворение А.П. Чеснокова «Матери моей», демонстрирует на мольберте или магнитной доске картину А.А.Пластова

«Сенокос» предлагает поразмышлять, что общего между картиной и стихотворением.

Дети могут отметить, что и на картине, и в стихотворении описывается

летний ясный день, есть отсылка к реке, делается акцент на красоте полевых и луговых цветов, их разноцветье и многообразии. Также ощущается теплота чувств и поэта, и художника, затрагивающих тему родной природы, её красоты.

2.5. Физкультурная минутка. Игра-пантомима «Цветы расцветают на полянке».

Дети опускаются на корточки, опускают голову на колени, опускают руки вниз. Воспитатель описывает процесс роста, распускания цветка, дети выполняют имитационные движения.

2.6. Дидактическая игра «Зашифрованная строчка».

(С использованием приёмов мнемотехники).

-Мы уже увидели, что словом можно описать многие картины. А сейчас я предлагаю вам поступить наоборот и зашифровать стихотворные строки с помощью картинок, знаков, символов. А затем полученная шифровка поможет нам запомнить и рассказать отрывок из стихотворения А.П. Чеснокова.

Воспитатель работает у доски, дети за столами, где разложены цветные карандаши и листы бумаги.

«Расцвети, цветок мой маленький,
Синий, самый голубой,
Красный самый, самый аленький
Над стремительной водой.
Расцветай, цветок, под грозами,
Светом ясным полыхай,
Синий самый, самый розовый
Колокольчик, иван-чай»

Воспитатель зачитывает весь отрывок, обсуждает с детьми содержание, затем зачитывает каждую строку и предлагает детям поразмышлять, как можно с помощью рисунков, символов зарисовать те или иные слова и словосочетания. В зависимости от уровня подготовленности детей можно использовать 4-8 строк. По окончании игры 2-3 детям по желанию воспитатель предлагает воспроизвести отрывок, опираясь на полученную опорную схему.

3.

-Сегодня мы совершили очередное путешествие по нашему родному краю, побывали в Чердаклинском и Карсунском районах Ульяновской области. С какими поэтами мы сегодня познакомились?

-Сегодня мы услышали не одно стихотворение этих поэтов – что объединяет эти стихи? (Они посвящены родной природе, красоте нашего края).

-Если художник рисует кистью, красками, то с помощью чего изображает красоту поэт? (С помощью слов).

-В память о нашем знакомстве мы прикрепим на нашей карте путешествий по Ульяновской области портреты Н.Н. Благова, П.Т. Мельникова, А.П. Чеснокова.

Вместе с детьми автор закрепляет на карте портреты поэтов (размер визитки) в Чердаклинском и Карсунском районах.

-А теперь настала пора вернуться в наш город.

Воспитатель предлагает детям на фоне спокойной музыки послушать стихотворение Жана Миндубаева «Возвращение Симбирск».

ВОЗВРАЩЕНИЕ В СИМБИРСК.

«Где бы я ни бывал — ты всегда со мной рядом.
Вижу даже во снах над рекой обелиск.
Мое счастье, мой дом, моя светлая радость —
Вознесенный над волжской долиной Симбирск.
Мне тебя не забыть, мой единственный город.
Греет душу мою твоих улиц уют.
А твоих площадей ветровые просторы
Из немислимых далей зовут и зовут.
Обойди хоть весь свет - не отыщешь красивей
Навсегда дорогих для меня отчих мест.
Здесь с крутого Венца мне видна вся Россия-
А над ней куполов возрождаемый блеск.
И над тихой Свягою пух тополиный
Обещанием счастья в июне плывет...
Даже с края земли не покажется длинной
Та дорога, которая к дому ведет.
Я от Волги к Венцу отсчитаю ступени.
И вздохну, и замру на седой крутизне...
Ты со мною опять, милый город весенний -
А ведь большего счастья не надобно мне...»

Конспект образовательной деятельности на тему: «Ульяновск - культурная столица»

Цель:

-воспитание гражданско-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста посредством приобщения к историко-культурным достопримечательностям родного края.

Задачи:

Социально-коммуникативное развитие:

-способствовать формированию ценностного отношения к различным видам творческого самовыражения.

Познавательное развитие:

-познакомить с учреждениями культуры г. Ульяновска;
-формировать элементарные представления об атрибутике некоторых видов искусства.

Речевое развитие:

-способствовать формированию грамматически правильной связной речи, активизации и обогащению словаря.

Художественно-эстетическое развитие:

- формировать элементарные представления о видах искусства;
- способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру;
- инициировать поиск изобразительных средств для создания собственных художественных образов в прикладном творчестве.

Физическое развитие:

- способствовать формированию двигательных умений и навыков, связанных с проявлением пластичности, гибкости.

Предварительная работа:

Развивающая предметно-пространственная среда:

Ход ОД:

1.

Слайд 1. Картинка с изображением древних людей у костра.

Воспитатель начинает рассказ на фоне аудиозаписи со звуком потрескивающего пламени костра.

-Когда-то, тысячи лет назад, самые первые люди на земле жили совсем не так, как живёт современный человек. Жильём для них служили пещеры, одеждой - мех убитых животных, которых они использовали и в пищу. Согривались они у пламени костра, и на нём же готовили себе еду.

Но было и то, что объединяет древнего и современного человека.

Слайд 2. Картинка с изображением древних людей, танцующих у костра.

-Посмотрите, что делают древние люди на этом изображении? (Танцуют, поют).

Слайд 3. Картинка с изображением древних людей, рисующих на скалах, в пещерах.

-А что делают люди на этом изображении? (Рисуют животных, охоту).

-Оказывается, уже в самые древние времена человеку не хватало того, чтобы просто быть сытым, одетым. Людям всегда хотелось делиться друг с другом многими вещами: своими чувствами, настроением – это можно было сделать с помощью песни, танца, музыки. Люди пытались рассказать друг другу о том, как много в мире красивого – и для этого они рисовали, лепили то, что увидели. В жизни людей случались грустные и радостные, забавные и страшные события – и об этом они могли рассказать в сказках.

Так появилось искусство.

2.

2.1. Игровое упражнение «Найди картинку с видом искусства».

Прошли тысячи лет, но нам с вами, как и людям в древности, искусство необходимо. За это время появились самые разные виды искусства.

Воспитатель подводит детей к стенду с фотографиями, изображающими различные виды искусства.

-Я буду называть вид искусства, а вы покажете фотографию с этим видом искусства на стенде.

Примерные варианты изображений:

- оркестр, современный ансамбль (музыка)

- балет, народный танец (танец)
- сцена (театр)
- экран (кино)
- арена с клоунами (цирк)
- стеллаж с книгами (литература)
- памятник, статуэтка (скульптура)
- дворцовая или храмовая постройка (архитектура)
- репродукция картины и рисунка (живопись, графика)
- фотография (как вид искусства)

2.2. Слушание музыки.

-В г. Ульяновске мы можем встретиться со всеми этими видами искусства. И сегодня я предлагаю вам совершить небольшую прогулку и поближе познакомиться с культурной жизнью нашего города.

Слайд 4. Здание Ульяновской филармонии.

-Это здание филармонии на берегу реки Волги можно назвать домом для искусства. Если мы прислушаемся к звукам, доносящимся из-за его стен, то догадаемся, о каком искусстве идёт речь.

Воспитатель использует **аудиозаписи с фрагментами вальса Г. Свиридова (кинофильм «Метель»)** и **русской народной плясовой** в исполнении оркестра народных инструментов.

-Произведения какого искусства вы услышали?

-Что общего между 1 и 2 музыкальными фрагментами? (Вальс и плясовая относятся к танцу).

-Чем отличаются две мелодии? (Характер музыки; музыкальные инструменты).

-В концертном зале филармонии можно услышать музыку в исполнении и симфонического оркестра, и оркестра народных инструментов.

2.3. Дидактическая игра «Угадай музыкальный инструмент по звучанию».

-Угадайте, каким музыкальным инструментам принадлежат эти звуки и уточните, в каком оркестре музыканты играют на этих инструментах.

Воспитатель предлагает для прослушивания: балалайка, ложки, бубен, рожок (народный оркестр); скрипка, труба, барабаны (симфонический оркестр).

2.4. Игра-пантомима «Изобрази героя».

Слайд 6. Здание Ульяновского драматического театра имени И.А. Гончарова.

-Ребята, посмотрите на верхнюю часть фасада этого здания – как вы думаете, о каком искусстве говорят нам эти фигуры? (Театр).

-Перед нами здание Ульяновского драматического театра.

-Как называется площадка, на которой актёры разыгрывают спектакль? (Сцена).

Слайд 7. Фотография с изображением сцены и зрительного зала драматического театра. (Воспитатель обращает внимание детей на оформление зала, на торжественную атмосферу театрального убранства).

-Что делают актёры на сцене во время спектакля? (Воспитатель подводит детей к мысли, что актёр не только двигается, говорит, но и передаёт чувства, эмоции, характер своего персонажа).

-А сейчас вы тоже превратитесь в актёров драматического театра и попробуете сыграть свои роли так, чтобы зрители догадались, кто ваш персонаж.

Воспитатель вызывает нескольких детей, предлагает им выбрать карточку с персонажем и изобразить его мимику, жесты. (Детям старшего дошкольного возраста можно предложить для пантомимы сказочных животных и некоторых персонажей русских народных сказок).

2.5. Игра-пантомима «Покажи настроение героя».

-Символом театра можно назвать театральные маски- комедии и трагедии. В современном мире мы часто передаём своё настроение с помощью смайликов. Выберите смайлик, определите его настроение и попробуйте изобразить его.

-Как видите, профессия театрального актёра далеко не простая.

2.6. Изготовление куклы для кукольного театра за ширмой.

-В нашем городе есть ещё один удивительный театр, где главными героями на сцене становятся не актёры-люди, а актёры-куклы. Это Ульяновский кукольный театр.

Слайд 8. Здание Ульяновского театра кукол им. народной артистки СССР В.М. Леонтьевой.

-Кукла для актёра-кукловода не просто игрушка: куклу нужно оживить и показать её характер так же, как и в обычном театре. Опытный кукловод может оживить обычную перчатку, превратив её в паучка, а из валенка сделает любопытную мышку. (Воспитатель может продемонстрировать детям возможные превращения предметов).

-А мы с вами представим, что нам поступил заказ на изготовление кукол для кукольного театра, и сделаем своих театральных кукол из необычного материала – из пластиковых ложек.

Воспитатель приглашает детей к столам, где приготовлены различные материалы для изготовления кукол из ложек: клей, цветная бумага, нитки, ножницы, пластилин, маркеры и фломастеры и др. Дети могут самостоятельно определиться с персонажем и выбором изобразительных средств для передачи характера своего героя.

По окончании работы воспитатель предлагает детям рассказать о своём персонаже и организует экспресс-выставку кукол для кукольного театра.

2.7. Просмотр видеоролика с картинками А.А. Пластова.

-Мы совершим последнюю остановку в нашей прогулке по городу возле здания на центральной улице Ульяновска.

Слайд 9. Здание дома- музея А.А. Пластова в г. Ульяновске (Картинная галерея А.А. Пластова).

-Обратите внимание: на здании сразу две таблички. Сначала здесь была открыта картинная галерея нашего знаменитого земляка, художника А.А. Пластова, а позже в этом же здании появился музей, в котором выставляются личные вещи художника, предметы из его родного села Прислониха в

Ульяновской области.

-С каким искусством мы с вами можем встретиться в картинной галерее? (Живопись, графика).

-Давайте отдохнём и полюбуемся картинами нашего замечательного художника (просмотр видеоролика).

-В галерее А.А. Пластова выставляются не только картины самого художника, но и картины других авторов. А иногда мы можем попасть и на выставку детских рисунков. Поэтому домашним заданием для вас будет **нарисовать свой рисунок для выставки**. Вы видели, как много тем для творчества было у А.А. Пластова - подумайте, что бы вы хотели изобразить в вашей работе.

3.

-Сегодня мы с вами побывали лишь в некоторых уголках нашего города, в которых у нас есть возможность встретиться с настоящим искусством – музыкой, театром, живописью. Где вам понравилось больше всего?

Конспект образовательной деятельности на тему: «Путешествие по Мелекесскому району. Димитровград»

Цель:

-формирование активной гражданской позиции у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи.

Социально-коммуникативное развитие:

- формировать устойчивый интерес к истории родного края;
- прививать ценностное отношение к труду, к научной деятельности;
- воспитывать стремление быть полезными обществу, социуму.

Познавательное развитие:

- формировать представления об истории возникновения г. Димитровград Ульяновской области, а также о его культурных достопримечательностях;
- формировать элементарные представления об атомной энергетике;
- познакомить с процессом чеканки монет.

Речевое развитие:

- способствовать формированию грамматически правильной связной речи и активизации словаря;
- продолжать знакомить со значением некоторых устаревших слов.

Художественно-эстетическое развитие:

- формировать интерес к различным видам продуктивной деятельности.
- закреплять представления о скульптуре как о разновидности изобразительного искусства.

Физическое развитие:

- способствовать развитию двигательной активности, укреплению здоровья детей.

Развивающая предметно-пространственная среда:

- карта Ульяновской области;
- мультимедийная установка;
- иллюстрации с изображением памятников в г. Димитровград;
- карточки для дидактической игры «Электрические помощники»;
- материалы для художественного творчества: фольга, монетки, картон, клей, кисти клеевые, простые карандаши.

Ход ОД:

1.Работа с картой Ульяновской области.

-Ребята, сегодня мы с вами отправимся в путешествие по одному из районов нашего города – Мелекесскому району, в город Димитровград. Город находится в среднем Поволжье, в низменном левобережном районе (Заволжье) Ульяновской области в месте впадения рек Мелекесски и Большого Черемшана в Куйбышевское водохранилище.

-Ребята, как вы думаете, почему город Димитровград является центром Мелекесского района? Почему у них разные названия?(Предположения детей).

-Димитровград, так же, как и Ульяновск, получил уже второе название, по фамилии болгарского героя-антифашиста Георгия Димитрова, чьё имя носит и одна из улиц в левобережье г. Ульяновска. А раньше город также назывался Мелекесс.

Воспитатель обращается к карте Ульяновской области, показывает расположение г. Димитровград, рек.

2.

2.1. Рассказ воспитателя.

Слайд 1.История города берет начало, когда царь Алексей Михайлович приказал построить для прикрытия от нападения кочевников засечные черты с крепостями-острогами.

-В каких районах Ульяновской области мы с вами уже встречались с постройкой защитных сооружений от кочевников? (Дети могут назвать Симбирск, Карсун).

-В старину на месте сегодняшнего Димитровграда появился первый купеческий завод, а само поселение так и называли - Мелекесский завод в Казанской губернии. Завод разрастался, росло население, появлялись новые кустарные производства, и скоро село получило новое название - посад Мелекесс. Старинное слово «посад» можно соотнести со словом «город».

Слайд 2

В родном краю, где воздух свежий, чистый,
Где лес одет в зелёный свой наряд,
Легко живёт наш городок лучистый:
Наш Мелекесс, наш дом - Димитровград.

Слайд 3

Первые поселения в районе Мелекесса появились, когда началось заселение земель между реками Волгой и Черемшаном. С тех пор прошло более трёхсот лет, и Мелекесс-Димитровград превратился в современный красивый

город.

В Димитровграде есть музыкальные школы, филиалы государственных и негосударственных ВУЗов, средние специальные учебные заведения и профессиональные училища.

В городе расположены библиотеки, драматический театр имени А. Н. Островского, краеведческий музей, кинотеатр, научно-культурный центр им. Е. П. Славского, центр культуры и досуга «Восход», культурно-выставочный центр «Радуга», мастерская-галерея живописного рельефа Ольги Юдинских, галерея под открытым небом «Блистательная провинция России», музей семьи.

2.2. Просмотр видеоролика «Фиксики. О мирном атоме».

Слайды 4-5.

-В прошлом веке в г. Димитровград появился уникальный НИИАР- Научно-исследовательский институт атомных реакторов. Сотрудники института исследуют работу мирного атома. А что такое атом? (Предположения детей). Атомы – это мельчайшие частицы, из которых состоит всё вокруг, невооружённым глазом мы их не можем увидеть. Но, оказывается, атомы могут быть нашими помощниками. Давайте послушаем Фиксиков и узнаем, как это происходит.

Просмотр видеоролика.

-Скажите, может ли атом быть опасным?

-В Димитровграде сотрудники НИИАР исследуют атомную энергию и работают над тем, чтобы сделать атомную энергию безопасной и принести пользу людям. Ведь в нашем мире невозможно обойтись без электричества. Это очень сложная профессия, и для того чтобы стать учёным-атомщиком, нужно быть ответственным и много учиться. Если сотрудники НИИАР допустят ошибку в своей работе, может произойти страшная катастрофа для всего живого.

2.3. Дидактическая игра «Электрические помощники».

Воспитатель предлагает детям выбрать из ряда предметных картинок те, на которых изображены предметы, работающие с помощью электричества, и объяснить, как они помогают людям.

Примерный ряд:

лампочка, холодильник, стиральная машина, плита, микроволновая печь, фен, утюг; телевизор, компьютер, телефон и др.

Предметы, не требующие электрической энергии: пила, топор, кирпичная печь и т.п.

По окончании игры воспитатель ещё раз подводит детей к выводу о важной роли электроэнергии в современных реалиях.

2.4. Виртуальная экскурсия «Памятники Димитровграда».

Воспитатель демонстрирует детям фотографии с изображением памятников в г. Димитровграде.

Памятник купцу Маркову.

Возведён на пожертвования горожан. Константин Григорьевич Марков — первый посадский голова, 40 лет управлявший Мелекесом, очень много сделал для развития и процветания посада. Был меценатом и благотворителем.

Памятник первой мельнице.

Давно на речке Мелекеске, впадающей в Черемшан, было 8 прудов с действующими мельницами.

Монумент «За Родину» установлен у административного здания ДААЗа. Памятник павшим в Великой Отечественной войне. Он построен на средства, заработанные коллективом ДААЗа на субботниках.

В городе проживают люди разных национальностей и разных вероисповеданий.

Памятник рублю в Димитровграде.

Памятник рублю в Димитровграде — первый в мире памятник российской денежной единице. Выполнен из металла и представляет собой двухметровую сдвоенную заглавную прописную букву «Р» русского алфавита, заключенную в круг, который закреплен на трех мачтах, окрашенных в цвета российского флага. Памятник установлен на 3-метровом постаменте.

По замыслу авторов памятник рублю символизирует «единство государства и его денежной единицы». Две заглавные прописные буквы «Р» изображают первые буквы в названии страны (Россия) и названии её денежной единицы (рубль).

2.5. Продуктивная деятельность «Чеканка монет».

-Ребята, а вы хотите попробовать чеканить монетки?

Воспитатель подводит детей к столам, на которых расположены монеты разного достоинства, фольга, простые карандаши, клей, кисти, картон.

-Как вы думаете, как можно изготовить монетки при помощи этих материалов? (Предположения детей).

Воспитатель демонстрирует способ изготовления монетки: настоящую монету заворачивает в фольгу, карандашом штриховыми движениями проводит по монетке, аккуратно снимает фольгу с отчеканенным аверсом (лицевой частью) монеты и аккуратно наклеивает на картонную заготовку.

-Давайте в память о нашей прогулке по Димитровграду сделаем разные монетки и подарим их своим близким.

3.

3.1. Физминутка

«Над Черемшаном чайки кружат,
Полетим за ними дружно.
Брызги пены, шум прибоя,
На берегу речки мы с тобою!
Мы теперь плывем по Волге
И резвимся на просторе.
Веселее загребай
И рыбешек догоняй.
Поглядите чайки важно
Ходят по речному пляжу.
Мы поможем им шагать,
Песни о дружбе
Будем напевать.»

Ребята, мы с вами сегодня побывали в интересном уголке нашей Родины - в городе Димитровграде, узнали много интересного. А еще в Мелекесском районе проживает много художников, поэтов, писателей.

3.2. Слушание стихотворения.

-Послушайте стихотворение современного поэта **Виктора Сотникова**.

«Там, где в зеркальную гладь Черемшана
смотрит задумчиво сказочный лес,
статные сосны и светлые храмы
красят старинный посад Мелекесс.
В час, когда флаги алее зарницы
ярко и гордо пылали над ним,
звонкое имя с далёкой Марицы
вёз побратиму Болгарии сын.
Димитровградом зовётся отныне
город талантов и творческих сил.
С верой, что живы «не хлебом единым»,
нам помогает святой Гавриил.
Время меняет фасады и лица,
мчит, обновляя фабричный коллаж...
Нашему городу есть чем гордиться:
знает Россия ДААЗ и «Химмаш»,
делят ниаровцы атом на части,
смелых идей ускоряя разбег...
Знал ли Курчатов про ядерный кластер,
мысленно шествуя в нынешний век?
В ритме культурной столицы Поволжья
дышит сегодня промышленный град,
щедро увенчан он милостью Божьей,
славой великих традиций богат!»

-Какими достижениями родного города гордится поэт?

Недаром говорят: “Где родился, там и пригодился”. Это о привязанности человека к месту, где он родился, где рос, где приобрел друзей; о привязанности к своей работе, к людям с их обычаями и традициями. У каждого из вас своя дорога в жизни, свой путь, но пусть в сердце каждого из вас живет любовь к родной земле, родному краю, к родному городу и улице, на которой вы жили, любовь к малой Родине.

3.3.

- Дети, сегодня мы говорили о нашей Родине. Познакомились с еще одним районом нашего города.

- Скажите, как называется этот район?

- С какими достопримечательностями мы сегодня познакомились?

- Что вам интересным показалось?

- Какие памятники вам запомнились?

Конспект образовательной деятельности на тему: «Всем заводам завод»

Цель:

- формирование у детей старшего дошкольного возраста активной гражданской позиции и ценностного отношения к труду.

Задачи.

Социально-коммуникативное развитие:

- воспитывать у детей старшего дошкольного возраста уважение к труду взрослых;
- прививать стремление приносить пользу обществу, трудиться на благо родного города.

Познавательное развитие:

- дать понятие «промышленность», кратко познакомить с промышленными предприятиями г. Ульяновска;
- познакомить с историей создания завода «Авиастар», рождением микрорайона Новый город;
- закреплять представления о профессиях авиазавода «Авиастар».

Речевое развитие:

- способствовать формированию грамматически правильной речи и активизации словаря.

Художественно-эстетическое развитие:

- способствовать развитию творческих способностей детей.

Физическое развитие:

- развивать двигательную активность детей, умение выполнять движения в определённом темпе и ритме.

Материалы, оборудование:

- мультимедийная установка;
- аудиозапись физкультминутки, проигрыватель;
- дидактическая игра-лото «Где это сделано?»
- фотографии продукции промышленных предприятий г. Ульяновска;
- комплект картинок с профессиями авиационного завода «Авиастар» и предметами необходимыми для той иной профессии;
- материалы для художественного творчества.

Предварительная работа: знакомство детей с профессиями завода

«Авиастар».

Ход ОД:.

1.

- Ребята, оглянитесь вокруг себя, что вы видите?

- Да, нас окружает мир вещей: мебель, посуда, одежда, игрушки и многое другое.

- А для чего нам всё это нужно? Может, мы сможем обходиться и без всех этих вещей, предметов?

- Да, в повседневной жизни все эти предметы и вещи необходимы нам.

- А откуда они взялись?

-Да, все эти вещи, предметы мебели, посуды, книги были приобретены в различных магазинах.

- А как и откуда весь этот предметный мир попадает в магазин?

- Все вещи, которые нас окружает, сделаны людьми с помощью специальных машин. Изготовление разных вещей и продуктов на заводах с помощью машин называют **промышленностью**.

2.

Воспитатель предлагает подойти детям к столу, на котором разложены фотографии продукции промышленности г. Ульяновска. (Фото сизображением машин, хлебобулочных изделий, патронов, молочной продукции, мебели, кондитерских изделий, одежды и др.)

-Ребята, что вы видите на этих фотографиях? (Ответы детей).

-Всё это и многое другое люди изготовили на заводах нашего родного города. В городе Ульяновске работает много промышленных предприятий. Например, на Ульяновском автомобильном заводе производят автомобили. На швейной фабрике «Элегант» и комбинате « Русь» шьют одежду и трикотаж. На Ульяновском мебельном комбинате производят мебель. На Ульяновском молочном заводе изготавливают молочную продукцию, мясокомбинат «Ульяновский» производит колбасные изделия. «Ульяновский Дом печати» печатает газеты, книги, журналы и др. печатную продукцию.

2.1. Дидактическая игра «Где это сделано?»

Воспитатель предлагает детям закрепить знания детей о крупных предприятиях города Ульяновска и их значении в жизни людей.

Детям раздаются большие карты, ведущий, перемешав маленькие карточки, показывает по одной и спрашивает, что это, где это сделано. Тот, у кого картинка соответствует большой карте, получает карточку и закрывает одно из пустых окошек на большой карте. Побеждает тот, кто первым закроет все пустые окошки большой карты.

- Ребята, а какой есть ещё в нашем городе промышленный комплекс, который находится в Заволжском районе, в микрорайоне Новый город? Что он производит? (Ответы детей).

-Да, верно, это авиастроительный завод «Авиастар».

Он специализируется на производстве транспортных, пассажирских и грузовых самолётов. Об этом большом промышленном предприятии мы сегодня и будем говорить.

2.2. Рассказ воспитателя о заводе « Авиастар».

Слайд 1. Фотография, изображающая микрорайон Новый город.

На этой фотографии самый молодой микрорайон Заволжья - Новый город. Сегодня это красивый, зелёный, с множеством новостроек, детских площадок, благоустроенных парков микрорайон.

Слайд 2. Фотография, на которой изображено начало строительства завода «Авиастар»

История Нового города, или района Авиастроителей, начинается с рождения в 1976 году огромного авиакомплекса — Ульяновский авиационно-промышленный комплекс (теперь завод «Авиастар»). На его строительство съехались люди из многих регионов России.

Раньше на месте завода располагались сенные покосы и пастбища, участки пашенной земли.

Слайд 3. Фотография строительства первых жилых домов в Новом городе. Уже при строительстве авиазавода решено было начать возведение жилья и других зданий, в короткий срок появляется район Авиастроителей.

2.3. Физминутка.

- Я предлагаю вам немного подвигаться с помощью музыкальной физкультминутки «Самолёт»

Воспитатель включает аудиозапись с зарядкой, дети выполняют движения вместе с воспитателем.

Слайд 4. Фотография современного завода «Авиастар»

- Сегодня «Авиастар» - одно из самых современных самолётостроительных предприятий, оснащённое высококачественным оборудованием, на нём не только собирают самолёты, но и проводят испытания авиационной техники. На заводе работают тысячи людей. Кто же работает на «Авиастаре»? Специалисты каких профессий трудятся над тем, чтобы в небо взлетали железные птицы? Так вот, на заводе работает много специалистов, связанных с авиационной деятельностью. Например, есть целый лётный отряд испытателей: пилоты, штурманы и так далее. Они первые поднимают новый самолёт в воздух и проверяют его в полёте. Кроме того, на заводе работают слесари, клёпальщики, авиатехники, конструкторы, которые занимаются непосредственной сборкой самолётов.

Слайды, на которых изображены профессии завода «Авиастар».

2.4. Дидактическая игра «Буду делать самолёты, пусть меня научат...»

Воспитатель предлагает детям закрепить знания о профессиях авиазавода «Авиастар» с помощью предметов и техники, необходимой для определённой профессии с помощью игры «Буду делать самолёты, пусть меня научат...»

Детям раздаются большие карты с фотографиями людей разных профессий, затем ведущий показывает игрокам маленькие карточки, которые нужно соотнести с определённой профессией.

2.5. Продолжение рассказа воспитателя о заводе «Авиастар»

Слайд, изображающий военно-транспортный самолет ИЛ-76

- Так как на заводе производятся и самолёты, предназначенные для военных, то попасть сюда непросто. На нескольких контрольно-пропускных пунктах, досматривают личные вещи и автомобили всех въезжающих и выезжающих людей. При въезде проверяют – не несёте ли с собой что-то запрещённое, а при выезде – не увезли ли с собой то, что не положено. Например, рабочим запрещено проносить с собой на завод фотоаппараты и планшеты. Самым секретным местом на заводе является производство окончательной сборки – то самое, где заканчивается строительство самолета.

Чтобы попасть сюда, нужно пройти ещё один пункт пропуска. Рабочим, которые здесь трудятся, изготавливают специальные документы.

Слайд, изображающий День открытых дверей на «Авиастаре»

-Но всё-таки в праздничный день- День Воздушного флота России завод «Авиастар» открывает двери для посетителей. На площадках завода и в его корпусах гости смогут увидеть легендарные воздушные судна.

3.

-Ребята, вот и подошла к концу наша сегодняшняя экскурсия. Давайте,вспомним, в каком микрорайоне Заволжского района мы сегодня были?

-Какой завод положил начало строительства Нового города?

-Назовите профессии людей, которые трудятся на «Авиастаре»?

-Почему на завод непросто попасть обычному человеку?

-В какой день можно увидеть продукцию авиационного завода «Авиастар»?

-Да, ребята, вы многое узнали про завод «Авиастар», очень важный завод не только для нашего города, но и для России, можно про него сказать «всем заводам завод».

3.1. Коллективная творческая работа (конструирование, лепка).

-Ребята, делать самолёты очень непросто, для этого нужно учиться сначала в авиационном техникуме, а затем и в университете. Возможно, кто-то из вас, когда вырастет, выберет профессию, связанную с авиацией, а пока предлагаю вам побывать юными конструкторами. Материалами для ваших самолётов сегодня будут пластилин, картон, бумага.

Воспитатель приглашает детей к столам с материалами для художественного творчества и предлагает изготовить свои самолёты. По окончании работы все работы выставляются на «миниаэродроме».

3.2. Сюрпризный момент

- Как юные конструкторы, знатоки авиастроительной промышленности, на память о нашей экскурсии вы получаете подарок. (Детям могут вручаться магнитики или значки на соответствующую тематику).

Конспект образовательной деятельности на тему: « Житницы Ульяновкой области»

Цель:

-формирование ценностного отношения к труду других людей, к результатам труда у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи.

Социально-коммуникативное развитие:

-воспитывать уважительное отношение к труду сельских жителей;

-формировать элементарные представления о хозяйственных связях между городом и селом.

Познавательное развитие:

-продолжать знакомить детей с районами Ульяновской области, познакомить с

символикой Кузоватовского района;

-формировать у детей элементарные представления о сельскохозяйственной отрасли и о сельхозтехнике на примере знакомства с Кузоватовским районом Ульяновской области.

Речевое развитие:

-развивать речевую компетентность детей посредством введения новых понятий.

Художественно-эстетическое развитие:

-способствовать развитию изобразительных умений и навыков;

-прививать интерес к нетрадиционным изобразительным техникам.

Физическое развитие:

-развивать двигательную активность детей.

Развивающая предметно-пространственная среда:

-мультимедийная установка;

- муляжи овощей и фруктов;

-2 комплекта картинок с изображением сельской местности и маленькие разрезные картинки (игры «Транспорт сельской местности», «Профессии города и села»);

-аудиозапись «Наше сельское хозяйство» О. Шабатовского ; проигрыватель;

-материалы для художественного творчества;

-видеоролик «Сельскохозяйственная техника».

Ход ОД:

1.

Воспитатель включает аудиозапись «Наше сельское хозяйство» О.Шабатовского.

-Ребята, скажите, что за песню мы с вами прослушали? О чем она?

(Ответы детей).

-А кто из вас скажет, что же такое сельское хозяйство? (Ответы детей).

2.

2.1. Справка воспитателя.

- Давным-давно люди научились не просто охотиться на животных, а специально разводить их. Называется такое занятие сельским хозяйством. Работникам сельского хозяйства нужно много знать о растениях и животных, уметь правильно их выращивать и ухаживать за ними. Но главное то, что больше всего на свете нужно любить землю. Без этого не добиться хороших результатов.

- Ребята, а где люди занимаются сельским хозяйством? В нашем городе есть настоящие уголки живой природы, как вы думаете, а где они находятся?

2.2. Рассказ воспитателя.

Слайд 1. Фотография с изображением Кузоватовского района (Кузоватово). Ульяновская область находится на великой Русской равнине. Территория Ульяновской области обладает разнообразными природными ресурсами. Но, пожалуй, главное богатство - огромные площади прекрасных сельскохозяйственных угодий.

Слайд 2. Изображение герба Кузоватовского района.

-Ребята, посмотрите на герб района. Главной фигурой герба является

золотой цветок подсолнуха в лазорево-червленом поле: по одной из древних легенд боги подарили людям подсолнух для того, чтобы их никогда не покидало солнце. Ведь цветы подсолнечника всегда обращены к солнцу, при любой погоде, даже в самый туманный и дождливый день, подсолнух символизирует солнце - начало всех начал. Основное занятие людей района – сельское хозяйство, главное богатство – земля. Лазурь (синий цвет) - изображает реку Свиягу, которая берет свое начало в Кузоватовском районе. Червленый (красный цвет) - символизирует силу, мужество и храбрость жителей Кузоватовского района и любовь к родной земле, красоту и праздник. Золото - символ высшей ценности, богатства, солнечного света, величия, урожая.

Слайд 3. Изображение сельскохозяйственных культур района.

Кузоватовский район славится такими культурами, как свекла кормовая, лук репчатый, чеснок, капуста, тыква, морковь, огурец, гречиха, просо, горох, ячмень, чечевица и другие культуры. По мере развития сельского хозяйства увеличились посевы пшеницы. Постепенно она стала основной зерновой культурой, а рожь по занимаемым площадям отодвинулась на второе место. Поля засеяны подсолнечником, гречихой, овсом, кукурузой.

2.3. Беседа.

- Ребята, мы с вами живем в городе и ходим за продуктами в магазин, на рынок. Сегодня я тоже побывала в магазине и купила продукты. Посмотрите на корзинку. Какие продукты вы видите? Всё такое вкусное, полезное.

- Все продукты, которые мы покупаем в магазине, нам привозят люди, работающие в селе. Но перед тем как их привезти в магазин, нужно приложить много сил и труда, чтобы вырастить хороший урожай, чтобы домашние животные давали больше молока, мяса, яиц; их труд нелегок, отнимает много сил и времени.

- Каждый день мы употребляем молочные продукты и блюда: молочные каши, сметану, сыр, творог, масло, йогурт, кефир. А они изготавливаются из молока, которое привозится к нам из сельской местности.

- А ещё каждый день мы с вами употребляем в пищу хлеб. И хлеб, и пирожные, булочки, печенье, кексы делают из муки.

-А что такое мука? Из чего ее получают?

-Из зерен. (Дети рассматривают колоски). - А сейчас я предлагаю вам встать и разойтись по паласу.

2.4. Подвижная игра «Вершки и корешки».

- Ребята, давайте представим, что мы с вами на огромном поле и перед нами множество овощей. Я буду называть разные овощи, если у них съедобны вершки, вы будете подпрыгивать и поднимать руки вверх, хлопать в ладоши, а если съедобны корешки, то мы приседаем и закрываем руками голову.

2.5. Рассказ воспитателя.

- Очень много труда вкладывают работники сельского хозяйства в то, чтобы вырастить хороший урожай, чтобы домашние животные давали больше молока, мяса, яиц; их труд нелегок, отнимает много сил и времени. Вначале надо поле вспахать. В старину лошадь запрягали в деревянную соху и несколько

раз вспахивали поле, а теперь поле пашет трактор с бороной. После пахоты земля становится мягкой, рыхлой. На вспаханное поле выходят другие машины - сеялки. В настоящее время ни одной борозды не проводится в поле без участия машин. Ни одно семя, клубень не кладётся в почву без них, почти все операции по выращиванию, уборке и переработке выполняют они. Ведь чтобы вспахать землю для посева зерна, чтобы скосить сено на корм коровам, овцам и лошадям, нужно уметь обращаться со специальной техникой: тракторами, сенокосилками, комбайнами, поливочными машинами.

2.6. Просмотр видеоролика «Сельскохозяйственная техника».

2.7. Дидактическая игра «Транспорт сельской местности».

- Ребята, подойдите к столам, перед вами полотно с изображением сельской местности и маленькие вырезные картинки. Ваша задача найти сельскохозяйственный транспорт, сказать, какую функцию он выполняет, и прикрепить к картинке, а также объяснить, почему некоторые машины остались за пределами картины.

- Ребята, мы с вами видим, что работа в сельской местности отличается от работы в городских условиях.

2.8. Дидактическая игра «Профессии города и села».

- Подойдите, пожалуйста, к столам. Перед вами 2 карточки. На одной изображен город, на другой село. Ваша задача - найти профессии села и города.

- Ребята, посмотрите, сколько разных нужных профессий есть в сельском хозяйстве. И, конечно же, без них очень сложно обойтись.

2.9. Коллективная творческая работа (рисование).

Сейчас я предлагаю вам творческую работу: каждый из вас попробует изобразить подсолнух в нетрадиционной технике. На картоне карандашом рисуем небольшой круг, красим листья сирени желтой краской и оставляем отпечатки на картоне лепестков подсолнуха. Дорисовываем стебель и листочки подсолнуху кисточкой. Кружок промазываем клеем и выкладываем семечки.

Воспитатель приглашает детей к столам с материалами для художественного творчества и предлагает приступить к работе.

Звучит аудиозапись.

3.

-Сегодня мы с вами познакомились еще с одним районом Ульяновской области, узнали его историю, познакомились с основной деятельностью района, с основными культурами.

-Что изображено на гербе Кузоватовского района?

- Почему же именно подсолнух является символом этого района? Что он символизирует?

- Чем же отличается жизнь сельских жителей от городских?

-Почему труд сельских жителей так важен?

- Давайте обратимся к карте Ульяновской области и найдем изученный нами район, выберем достопримечательность и прикрепим ее на карту Ульяновской области.

**Конспект образовательной деятельности на тему:
«До утра в аллеях парка....»**

Цель:

-формирование у детей старшего дошкольного возраста бережного и заботливого отношения к природе, окружающей среде, историко-культурным достопримечательностям родного края.

Задачи.

Социально-коммуникативное развитие:

- формировать представление о парках г. Ульяновска как о местах культурного досуга горожан;
- закреплять знания о правилах поведения в природных и парковых зонах;
- вызвать желание принять посильное участие в обустройстве и благоустройстве зон отдыха горожан;
- способствовать развитию умения взаимодействовать со сверстниками, соблюдать правила командной игры.

Познавательное развитие:

-познакомить детей с достопримечательностями парков города Ульяновска.

Речевое развитие:

-способствовать формированию грамматически правильной связной речи и активизации словаря.

Художественно-эстетическое развитие:

- развивать изобразительные умения и навыки детей посредством коллективного творчества;
- способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру.

Физическое развитие:

- формировать умение выполнять движения по показу;
- развивать двигательную активность.

Развивающая предметно-пространственная среда:

- мультимедийная установка;
- магнитные доски;
- таблички с фотографиями парков;
- 2 комплекта разрезных картинок (игра «Собери танк»);
- набор вырезанных из картона листьев (в форме листьев дуба, клёна, липы, берёзы и др.) с символическими изображениями правил поведения на природе с обратной стороны;
- аудиозапись со звуками природы, проигрыватель;
- аудиозапись с отрывками песенок из мультфильмов;
- материалы для художественного творчества;
- фотографии с изображениями цветных скульптур героев мультфильмов из парка Прибрежный (город Ульяновск);
- видеоролик с записью мультзарядки.

Предварительная работа:

знакомство детей с правилами поведения в природных зонах, с растениями средней полосы и др.

Ход ОД:

1.

Воспитатель включает аудиозапись со звуками живой природы (шелест листвы, пение птиц, журчание воды и т.п.)

-Ребята, скажите, что за звуки вы услышали? (Ответы детей).

-А где мы их могли бы услышать? (В лесу, у реки, на природе и т.п.)

-Многие городские жители любят отдых на природе, но в городе нет рек, лесов, не всегда есть возможность выехать за город - как, же быть горожанам? Оказывается, в нашем городе есть настоящие уголки живой природы - как вы думаете, что это?

-Да, это наши городские парки. И сегодня мы с вами совершим небольшое путешествие по паркам Ульяновска.

2.

2.1. Рассказ воспитателя о парке «Винновская роща».

Слайд 1. Фотография с изображением центрального входа в парк «Винновская роща». Один из старейших парков Ульяновска - Винновская роща.

-Доводилось ли вам бывать в этом парке?

-Почему парк носит такое название? Название рощи связано с названием деревушки Винновка, которая, по некоторым версиям, возникла в этих краях более 300 лет назад. Позже здесь поселились богатые люди того времени - помещики Киндяковы, и роща одно время называлась Киндяковской, но это название не прижилось. Роща славилась своим замечательным видом на Волгу, тенистыми аллеями, вековыми деревьями.

Слайд 2. Фотография с изображением природного уголка парка.

И по сей день, как в настоящем лесу, в тёплое время года слышны голоса птиц, расцветают колокольчики.

Слайд 3. Фотография с изображением беседки-ротонды, установленной в честь И.А.Гончарова и иллюстрация с портретом И.А.Гончарова (справа).

Но настоящим символом Винновской рощи стала беседка, установленная в честь нашего великого земляка- писателя И.А.Гончарова. Писатель очень любил эти места - усадьбу Киндяковых, Винновскую рощу - и даже описал их в одном из своих романов. В память о нём и установили эту беседку- ротонду, которую в народе называют гончаровской. Её можно назвать визитной карточкой Винновской рощи.

2.2. Дидактическая игра «Очисти парк от осенней листвы».

-Ребята, вы уже обратили внимание, как много деревьев в Винновской роще. Но здесь можно не только прогуляться по тропинкам между деревьями, а и развлечься на аттракционах и каруселях.

Слайд 4. Фотография с изображением любого паркового аттракциона, каруселей.

-Как вы думаете, а что нужно делать, чтобы в парке было уютно, чисто, было приятно здесь находиться? (Ответы детей).

-Да, в парке нужно следить за порядком, убирать опавшую листву, ветки, а гостям парка стоит соблюдать правила поведения, которые позволят сохранить

парк чистым, уютным.

Воспитатель подводит детей к столам с табличкой, к которой прикреплена фотография с Винновской рощей (входом в парк). На столах разложены вырезанные из цветного картона жёлтого, красного, оранжевого цвета формата А4 листья дуба, клёна, липы и др.

-Посмотрите, наступила осень, дорожки Винновской рощи усыпаны листвой. Хотите навести порядок в парке? Для этого берём каждый листок, переворачиваем его и рассказываем, какое правило поведения в парке зашифровано на обратной стороне листка. Если правило названо верно, можете положить листок в корзинку. Дети по очереди берут листки и формулируют соответствующие правила, опираясь на символические изображения.

Возможные варианты для символических изображений:

- нельзя оставлять мусор;
- нельзя разрушать муравейники;
- нельзя разрушать гнёзда;
- нельзя рвать цветы;
- нельзя ходить по газонам;
- нельзя залезать на статуи;
- нельзя разводить костры и др.

-Мы навели порядок в Винновской роще, а теперь давайте отправимся в следующий парк.

2.3. Рассказ воспитателя о парке Победы.

Слайд 5. Фотография с изображением центрального входа в парк Победы.

-Парк Победы назван в честь великого события в истории нашей страны. Какой праздник все граждане нашей страны отмечают каждый год 9 мая?

-В честь Победы в Великой отечественной войне 1941-1945 гг. в северной части города был открыт парк Победы. Здесь горожане могут не только отдохнуть на природе, но и многое узнать о том, какой след оставила война в жизни ульяновцев.

Слайд 6. Фотография с изображением Аллеи героев в парке Победы.

-Многие наши земляки были участниками той войны, а некоторые ульяновцы были настоящими героями, совершали подвиги на полях сражений и награждались высшей военной наградой того времени - звездой героя Советского Союза. В честь этих героев центральная аллея парка названа Аллеей героев. Вдоль всей аллеи установлены баннеры с их портретами.

Слайд 7. Фотография с изображением выставки военной техники в парке Победы.

-В годы Великой Отечественной войны надёжными помощниками защитников Родины были боевые машины, различная военная техника. Какая военная техника изображена на фотографии? (Танки, противотанковые ежи). Как вы думаете, а откуда бралась военная техника, боевые машины, снаряды? (Ответы детей).

Слайд 8. Фотография с изображением музея трудовой славы в парке Победы. Фотография с изображением скульптурных композиций,

изображающих ребёнка со снарядом в руках.

-Конечно, в годы войны многие заводы должны были работать для фронта, изготавливать пули, снаряды, винтовки. Посмотрите, кого изображает эта скульптурная композиция? Как вы думаете, почему снаряд держит мальчик? (Ответы детей). Да, в военное время маленькие дети, лишь немногим старше вас, работали наравне с взрослыми и помогали фронту.

2.4. Дидактическая игра - пазл «Собери танк».

-Танк, стоящий на постаменте в парке Победы, известен многим ульяновцам, вы тоже обязательно там побываете и увидите его. Воспитатель предлагает детям два варианта разрезных картинок с изображением танка.

А сейчас давайте попробуем собрать свои танки и для этого разделимся на две команды. Посмотри, кто справится с заданием быстрее.

2.5. Дидактическая игра «Угадай героя мультфильма».

Слайд 9. Фотография с изображением центрального входа в парк Прибрежный.

-Вы отлично справились с заданием, а теперь мы с вами прощаемся с парком Победы и отправляемся в левобережье – здесь нас ждёт замечательный современный парк, который тоже находится на берегу Волги - но уже на левом - это парк Прибрежный. Почему он так назван? (Ответы детей). Здесь нас встретят весёлые герои - давайте попробуем их угадать.

Воспитатель включает фрагменты песенок героев из мультфильмов «Ну, погоди!», «Чебурашка и крокодил Гена», «Доктор Айболит». Если дети правильно называют мультфильм, воспитатель выставляет на магнитную доску (на доске заранее закреплена фотография с изображением центрального входа в парк Прибрежный) фотографию с изображением цветной скульптуры героя мультфильма.

2.5. Физкультурная минутка «Зарядка с героями мультфильма».

-Герои мультфильма предлагают вам немножко отдохнуть и сделать вместе с ними мультзарядку

Воспитатель включает видеоролик с мультзарядкой (интернет-ресурс), дети выполняют движения вместе с воспитателем и героями мультфильма.

2.6. Коллективная творческая работа (рисование, аппликация по выбору детей).

-Наш город тоже можно назвать живым - он также растёт, меняется, в нём появляется что-то новое. И горожане, которые селятся в новых районах, новых домах, тоже нуждаются в природных зонах для отдыха. Совсем недавно в нашем городе появился ещё один парк - имени Василия Филипповича Маргелова, основателя десантных войск.

Слайд 10. Фотография с изображением памятника В.Ф.Маргелову в парке, названном в его честь.

-Рассмотрите фотографию: что может нам рассказать памятник о деятельности Василия Филипповича? Что подсказывает нам, что парк открыт совсем недавно? (Деревья и кустарники ещё очень молодые, с тонкими стволами, невысокие).

-А что ещё, кроме деревьев и кустарников, может украсить парк? (ответы детей).

-Сегодня я предлагаю вам немножко помочь устроителям нового парка и придумать свою цветочную клумбу для парка имени В.Ф.Маргелова.

Воспитатель приглашает детей к столам с материалами для изодейтельности и предлагает изготовить свои цветы для клумбы. По окончании работы все цветы прикрепляются на общую основу на магнитной доске под табличкой с фотографией центрального входа в парк имени В.Ф.Маргелова.

3.

-Мы побывали сегодня в нескольких парках нашего города, а сейчас пришла пора возвращаться в наш детский сад.

-Давайте вспомним, с какими ульяновскими парками мы познакомились?

- В каком из них вам хотелось бы побывать на самом деле? Почему?

-Какие правила поведения в парке показались вам особенно важными?

3.1.Сюрпризный момент.

-Как посетителям, которые не нарушали правил поведения на природе, и даже помогали в благоустройстве наших парков, на память о нашей прогулке вы получаете подарок. (Детям могут вручаться магнитики, значки, блокноты и др. на соответствующую тематику).

Конспект образовательной деятельности на тему: «Традиции и культура татар. Старокулаткинский район»

Цель:

-воспитание бережного и уважительного отношения к культурному наследию многонационального народа нашей страны.

Задачи.

Социально-коммуникативное развитие:

-продолжать формировать представление о многонациональном составе народа Российской Федерации;

-воспитывать интерес к традициям и культуре татарского народа;

-приобщать к традиционным духовно-нравственным ценностям, ярковыраженным в народной культуре.

Познавательное развитие:

-продолжать формировать элементарные представления о территориально-административном устройстве Ульяновской области;

-познакомить с символикой герба Старокулаткинского района;

-формировать представление о некоторых элементах традиционной культуры татарского народа (жилище, одежда, праздники, традиционные блюда).

Речевое развитие:

-способствовать формированию грамматически правильной связной речи, активизации и обогащению словаря.

Художественно-эстетическое развитие:

-формировать представление о роли орнамента в традиционной культуре татарского народа.

Физическое развитие:

-развивать ловкость и скоростные качества у детей посредством подвижной игры.

Развивающая предметно-пространственная среда:

-мультимедийная установка;

-карта Ульяновской области;

-кукла, сундучок, кукольные принадлежности;

-полоски с незавершёнными орнаментами, материалы для художественного творчества.

Ход ОД:

1.

1.1. Работа с картой Ульяновской области.

-Ребята, сегодня мы с вами продолжим знакомство с районами нашего области. Где мы можем увидеть сразу границы нашей области? (На карте).

Слайд 1. Карта Ульяновской области.

Давайте рассмотрим карту Ульяновской области.

-Назовите районы, в которых мы с вами уже побывали?

-Достопримечательности каких районов вы можете назвать?

1.2. Знакомство с гербом Старокулаткинского района.

Слайд 2.

-Сегодня мы познакомимся со Старокулаткинским районом. Одна из народностей, населяющих Ульяновск и Ульяновскую область, являются татары. Культура этого народа довольно интересна и богата. Проживают татары наиболее компактно в Старокулаткинском районе.

Слайд 3.

-Посмотрите на карту, красным цветом обозначен Старокулаткинский район, который находится в нижней части карты.

Слайд 4. Герб Старокулаткинского района.

Зеленый цвет герба - символ полей, лугов и лесов поселения;

Золотая мурованная (из кирпичей) полоса - символ всего поселения;

Зеленый цвет символизирует весну, здоровье, природу, молодость и надежду.

Золото - символ высшей ценности, величия, богатства, урожая.

-А сегодня мы с вами побываем в традиционной татарской деревне и познакомимся с обычаями этого народа.

2.

2.1. Рассказ

воспитателя.Слайд 5

У татар Поволжья существовали городские и сельские поселения. Татарские деревни (авыл) сохраняли традиции раннего характера расселения:

дома располагались в глубине дворов, улицы были узкие с крутыми поворотами и тушиками, длинными заборами. Господствующая форма построек

— четырёх — или пятистенная изба со своеобразной раскройкой и многочисленной декоративными деталями

Слайд 6

Передняя стена избы от угла до угла была занята широкими нарами, на которых покоились мягкие пуховики, перины и подушки, у бедняков заменяемые войлоками. Нары в моде и по сей день, ибо за ними традиционно было закреплено почетное место. Кроме того, они универсальны по своим функциям: могут служить местом работы, приема пищи, отдыха.

Обязательным атрибутом интерьера были красные или зеленые сундуки. По обычаю они составляли непременную часть приданого невесты. Помимо основного назначения – хранения одежды, тканей и других ценных вещей – сундуки заметно оживляли интерьер, особенно в сочетании с живописно уложенными на них постельными принадлежностями. В избах богатых татар сундуков было так много, что иногда их ставили друг на друга.

2.2. Дидактическая игра «Собери сундучок».

Воспитатель предлагает собрать в сундучок (коробочку) «приданое» для куклы, уточняя, что из предложенных вещей нужно выбрать только те, которые пригодятся девочке.

2.3. Продолжение рассказа воспитателя.

Слайды 7-13.

Традиционное одеяние татар отличается пошивом из материи домашнего изготовления. Основной частью мужской одежды

татарявлялась туникообразная до колен рубаха со стоячим воротом и штаны с широким шагом. Верхняя одежда мужчин по покрою подразделялась на два типа:

- одежда с приталенной спинкой (зипун, бешмет, камзол);
- одежда с прямой спинкой (чапан, шуба, тулуп).

Комплекс женского костюма состоял из туникообразной рубахи с воланами на подоле, нагрудника, надевавшегося под рубаху, фартука. Верхняя одежда шилась только с приталенной спинкой (камзол, зипун).

Верхняя одежда Татар была распашной со сплошной приталенной спинкой. Поверх рубахи надевали безрукавный (или с коротким рукавом) камзол. Женские камзолы шили из цветного, чаще однотонного бархата и украшали по бортам и низу позументной тесьмой, мехом. Поверх камзола мужчины носили длинный просторный халат (жилэн) с небольшим шалевым воротником. Его шили из фабричной однотонной или полосатой (чаще тяжёлой полушёлковой) ткани и подпоясывали кушаком. В холодное время года носили бешметы, чикмени, крытые либо дублёные шубы.

Головные уборы татар, особенно женщин отличались многообразием. Мужчины носили тюбетейки. Среди замужних женщин бытовал комплекс головного убора: чепец или волостник и полотенцеобразное покрывало. К девичьим уборам относятся тайка - круглая шапочка, украшенная мелкими монетами, пуговками, бусинками, и вязаные или бархатные калфачки - колпачки.

Основными видами обуви были лапти, ичеги - сапоги из эластичной кожи с мягкими подошвами, туфли - башмаки с вырезанными в средней части

бортами, валенки.

2.4. Дидактическая игра «Где ошибся художник?»

-Ребята, к нам в группу попали картинки с изображением девочки и мальчика в традиционных татарских костюмах, но мне кажется, что художник что-то напутал. Давайте найдём элементы костюма, которые он изобразил неверно. (На предложенных картинках в элементах костюма могут присутствовать детали современного мужского или женского костюма и т.д.)

Слайд 14. Особое внимание уделялось украшениям. Их собирали из поколения в поколение и берегли как семейные драгоценности. Украшения разделялись на три группы: головные (серьги, наконники), шейно-нагрудные (цепочки с монетами, бусы, перевязи с карманом и мусульманским амулетом), украшения для рук (кольца, браслеты).

Слайд 15. Для татарского орнамента характерно многоцветие, которое начинается с основы. Для полотенец, свадебных одежд вышивка орнаментов производится на белой ткани. В остальных случаях выбор цвета ткани зависит от вкуса мастерицы. Предпочтение отдавалось ярким насыщенным цветам: зеленому, желтому, фиолетовому, синему, бордовому и красному. В расцветке растительных узоров и их элементов ощущается большая свобода: листья, цветы, бутоны даже на одной веточке выполнялись в разных цветах. И кроме того отдельные лепестки цветов, их жилки отдельные элементы листьев выполнялись в нескольких тонах. Излюбленным приемом цветовой композиции является прием контрастного сопоставления «теплых» и «холодных» тонов.

Цветочно-растительный орнамент. Богатейший мир растений всегда вдохновлял народных мастеров и мастериц в их творчестве.

Мотив распутившейся гвоздики.

Мотив тюльпана.

Мотив георгин.

Мотив пиона.

Мотив хризантемы.

Мотив шиповника.

Мотив ромашки.

Мотив фиалки

2.5. Дидактическая игра «Продолжи орнамент».

Воспитатель предлагает вниманию детей полоски с незавершёнными орнаментами (одинаковыми или разными) и сообщает, что мастерице не хватило времени их закончить. Дети садятся за столы и заканчивают оформление полосок с узором. Воспитатель проверяет правильность выполнения.

Орнамент может быть выполнен в виде рисунка или в виде аппликации.

Слайд 16. Сабантуй - древний татарский народный праздник, который проводится по окончании посевных работ. В этом событии соединились все самобытные традиции, красивые обычаи, обряды, игры татарского народа.

Подготовка сабантуя начинается задолго до самого праздника. В былые времена девушки собирались вечерами на посиделки и рукодельничали: вязали,

вышивали, шили.

Веселые сабантуи проводятся и сейчас. Из многих игр и состязаний наиболее захватывающей является борьба, победитель которой получает титул Батыра. По обычаю, джигит, ставший Батыром Сабантуя, - национальный герой. А мы с вами тоже отдохнем и поиграем в татарскую народную игру.

2.6. Татарская народная игра «Займи место» (Буш урын). Одного из участников игры выбирают водящим, а остальные играющие, образуя круг, ходят, взявшись за руки. Водящий идет за кругом в противоположную сторону и говорит:

«Как сорока стрекочу
Никого в дом не пущу.
Как гусыня гогочу,
Тебя хлопну по плечу-
Беги!»

Сказав «Беги!», водящий слегка ударяет по спине одного из игроков, круг останавливается, а тот, кого ударили, устремляется со своего места по кругу навстречу водящему. Обезжавший круг раньше занимает свободное место, а отставший становится водящим.

Правила игры. Круг должен сразу остановиться при слове беги. Бежать разрешается только по кругу, не пересекая его. Во время бега нельзя касаться стоящих в кругу.

Слайд 17. Из всего многообразия блюд наиболее характерны: во-первых, супы и бульоны (шулпа, токмач) мясные, молочные и постные. Во-вторых, распространенными у татар являются мучные печеные изделия - бэлеш, перемячи, бэккэны, эч-почмаки, сумса и другие с начинкой из мяса, картофеля или каши. В-третьих, наличие чайного стола – «души семьи», как говорят татары, подчеркивая его значимость в застольном ритуале. Чай с печеными изделиями заменяет порой завтрак или ужин, чай - неперменный атрибут встречи гостя.

Самым лакомым блюдом являлся баурсак. Приготавливается он из шариков из теста, которые варятся в сале или масле.

3.

- Ребята, сегодня мы с вами познакомились с культурой и особенностями жителей Старокулаткинского района.

- Что было интересным?
- Что запомнилось?
- Какой праздник отмечают татары после посевной?
- Какие татарские национальные блюда вам запомнились?
- Что еще интересного было на занятии?
- А сейчас давайте подойдем к нашей карте и прикрепим достопримечательность данного района.

Конспект образовательной деятельности на тему: «Ульяновск спортивный»

Цель:

- формирование у детей старшего дошкольного возраста ценностного отношения к здоровому образу жизни и спорту посредством приобщения к достижениям

выдающихся земляков-спортсменов.

Задачи.

Социально-коммуникативное развитие:

- воспитывать чувство гордости за достижения спортсменов - земляков;
- формировать у детей позитивное отношение к здоровому образу жизни, интерес к спорту;
- способствовать развитию детской инициативы и самостоятельности;
- развивать умение взаимодействовать со сверстниками.

Познавательное развитие:

- познакомить детей с именами Олимпийских чемпионов города Ульяновска;
- закрепить название, эмблему футбольного клуба «Волга»;
- развивать логическое мышление, внимание, память.

Речевое развитие:

- способствовать формированию грамматически правильной связной речи и активизации словаря;
- активизировать в речи слова – названия видов спорта и спортивного инвентаря.

Художественно-эстетическое развитие:

- способствовать развитию музыкального слуха, чувства темпа и ритма у детей.

Физическое развитие:

- формировать интерес к занятиям физическими упражнениями и спортом;
- развивать двигательную активность.

Предварительная работа: подготовка детских сообщений о спортсменах-земляках.

Развивающая предметно-пространственная среда:

- мультимедийная установка;
- презентация «Ульяновск-спортивный»;
- дидактическая игра «Олимпийские чемпионы Ульяновска»;
- дидактическая игра «Четвёртый лишний»;
- мяч;
- медали - символ Олимпийских игр;
- музыкальное сопровождение: детский ансамбль «Соловушка», спортивная разминка «Солнышко лучистое» (автор - Артек-Букавель), До-ми-соль-ка - «Футбол».

Ход ОД:

1.

-Здравствуй, ребята! Мы сегодня с вами отправимся в увлекательное путешествие на другую планету. А на какую, вы узнаете, отгадав загадку:

«Мы физически активны,
С ним мы станем быстры, сильны.
Закаляет нам натуру,
Укрепит мускулатуру.
Не нужны конфеты, торт,
Нужен нам один лишь... *(спорт)*»

-Молодцы! Правильно отгадали загадку.

2.

Начинаем наше путешествие на планету под названием «Спорт». На ней нас ждут увлекательные игры и задания.

Музыкальное сопровождение - детский ансамбль
«Соловушка» -

«Спортивная». *(Дети и воспитатель встают друг за другом, идут и садятся на стульчики, расставленные полукругом).*

2.1.Беседа.

-Ребята, скажите, что такое спорт? *(Подвижные игры, утренняя гимнастика, физкультурные занятия, тренировки, соревнования).*

-Молодцы, ребята! В процессе соревнования выявляются лучшие спортсмены, которые добились результатов в своем виде спорта, их награждают медалями и кубками.

-Ребята, как вы думаете, что нужно для того, чтобы быть успешным спортсменом, побеждать в соревнованиях, достигать высоких результатов в спорте? *(Много тренироваться, питаться правильно, соблюдать режим дня, делать утреннюю гимнастику, следить за здоровьем, соблюдать правила личной гигиены).*

-Правильно! Существуют разные виды спорта. Каждый спортсмен ежедневно тренируется, чтобы добиться наивысших результатов. Спортом можно и нужно заниматься с детства. Спорт укрепляет здоровье, человек становится сильным, выносливым.

-Ребята, какие виды спорта вам знакомы? *(Хоккей, футбол, фигурное катание, плавание, теннис).*

-Молодцы, очень много видов спорта вы назвали.

2 слайд.

-Ребята, посмотрите, пожалуйста, на экран. Знакомы ли вам эти символы?

-Это символы Олимпийских игр. Олимпийские соревнования самые важные в жизни спортсмена. Олимпийские игры зародились в Древней Греции много тысячелетий тому назад. Мы с вами видим Олимпийский огонь, который передают друг другу спортсмены.

Олимпийский флаг с пятью кольцами, обозначающие пять континентов мира: Европа, Азия, Африка, Австралия, Америка.

-Ребята, в нашем родном городе много выдающихся спортсменов, которые добились высоких результатов и спортивных достижений. Сегодня с некоторыми из них мы познакомимся.

3 слайд. Сообщение 1 ребёнка.

Сергей Александрович Фокин родился и вырос в нашем родном городе Ульяновске. Футболист, олимпийский чемпион. Сергей Александрович Фокин играл в роли защитника на игровом поле.

-Ребята, а вы знаете правила игры в футбол? *(Нужно забить мяч в ворота противника, не пропустить мяч в свои ворота).*

4 слайд. Сообщение 2 ребёнка.

Виталий Викторович Константинов, чемпион мира по борьбе. В нашем городе ежегодно проводятся всероссийские соревнования по греко-римской борьбе на призы Виталия Константинова. Греко- римская борьба- это единоборство между двумя спортсменами, цель которого - с помощью различных приемов уложить соперника на лопатки.

5 слайд. Сообщение 3 ребёнка.

Людмила Евгеньевна Белоусова. Известная олимпийская чемпионка в парном фигурном катании с Олегом Протопоповым, заслуженный мастер спорта, двукратная чемпионка олимпийских игр. Фигуристы исполняют сложнейшие и красивейшие элементы, катаясь на коньках под музыку.

Ребята, мы с вами находимся на спортивной планете. Как настоящим спортсменам, предлагаю вам сделать разминку.

2.1. Музыкальная физкультминутка «Солнышко лучистое». 5

слайд. Сообщение 4 ребёнка.

Владимир Валентинович Крылов. Лёгкоатлет, олимпийский чемпион, заслуженный мастер спорта. Также становился серебряным призёром чемпионата мира, а на дистанции в 200 метров стал пятым, установив при этом национальный рекорд, который держится до сих пор. Лёгкую атлетику называют королевой спорта. Бегать можно везде: по стадиону, по лесу. А время победителя показывает секундомер.

-Ребята, а сейчас предлагаю вам поиграть.

2.2. Дидактическая игра «Олимпийские чемпионы Ульяновска».

Ребёнок по описанию взрослого должен найти карточку с изображением спортсмена, к этой карточке подобрать карточку с видом спорта, подходящим спортсмену. После того, как все карточки будут проиграны, даётся задание подобрать две карточки, которые объединяют всех спортсменов.

-Ребята, скажите, пожалуйста, а вы занимаетесь спортом? Расскажите, каким? (Каратэ, КУДО, борьба, биатлон, футбол, хоккей, художественная гимнастика, плавание).

-Ребята, многие из вас тренируются в спортивной секции КУДО. Расскажите, пожалуйста, чем вы занимаетесь на тренировках, что такое КУДО? КУДО - это восточное контактное единоборство. Главная особенность экипировки в КУДО – защитный шлем с маской.

Многие спортсмены нашего города добились высоких результатов в соревнованиях. С некоторыми из них мы познакомимся.

6 слайд. Александр Виноградов, имеет III дан КУДО. Мастер спорта России международного класса по восточному боевому единоборству (КУДО). На чемпионате России по КУДО года в г. Москва занял 1 место.

7 слайд. Шпедт Иван. Мастер спорта России, имеет 1 дан КУДО. Занимал 1 место на чемпионате мира в Италии.

-Ребята, некоторые из вас занимаются в спортивной секции - футбол, расскажите, чем вы занимаетесь на тренировках?

-А знаете ли вы, как называется футбольный клуб нашего города?

(«Волга»).

8 слайд. Футбольный клуб «Волга». С момента основания носил название «Торпедо». Первый свой матч завершил победой над футбольным клубом г. Казани «Динамо». Сейчас носит другое название («Волга»). Самая крупная домашняя победа- 8:1. Самая крупная гостевая победа 6:0. Эмблема - щит с синей лентой, посередине щита располагается буква «В». Форма игроков жёлто-чёрного цвета.

9 слайд. Тренировки игроков проходят на спортивном стадионе нашего города «Труд».

-А вы хотите потренироваться как настоящие футболисты?

2.3. Подвижная игра: «Найди мяч».

Музыкальное сопровождение. До-ми-соль-ка «Футбол».

Все играющие становятся в круг вплотную, лицом к центру. Один играющий становится в центр, это водящий. Играющие держат руки за спиной. Одному дают в руки мяч. Участники начинают передавать мяч друг другу, пока играет музыка. Когда музыка останавливается, мяч прекращают передавать, водящий старается угадать, у кого мяч. Он может попросить у каждого из игроков показать руки. Играющий протягивает обе руки вперёд, ладонями кверху. Тот, у кого оказался мяч или кто его уронил, становится в середину, а водящий на его место.

Указания: мяч передается в любом направлении, передается только соседу.

- Молодцы, ребята! Отличную разминку мы с вами сделали.

2.4. Дидактическая игра (с использованием мультимедийной установки) «Четвёртый лишний». На экране изображены 4 предмета: вид спорта, атрибуты спорта, спортсмены, спортивные клубы, ребёнку необходимо указать лишний предмет, не связанный по смыслу с остальными тремя предметами.

3.

-Настала пора возвращаться в детский сад, много знаний мы получили на спортивной планете о достижениях спортсменов г. Ульяновска, которые оставили значительный след в истории спорта. На память об увлекательном путешествии вы сегодня получаете медали.

Музыкальное сопровождение - Детский ансамбль «Соловушка», «Спортивная».

Конспект образовательной деятельности на тему: «Путешествие по Ульяновской области: Цильнинский район. Традиционные игры и виды спорта чувашского народа»

Цели:

-формирование ценностного отношения к людям труда;
-воспитание уважительного отношения к традициям и культуре разных народностей, населяющих территорию Ульяновской области.

Задачи.

Социально-коммуникативное развитие:

- воспитывать интерес и уважительное отношение к традиционной культуре чувашского народа;
- формировать представление о том, что любой продукт является результатом труда, приложения усилий многих людей.

Познавательное развитие:

- познакомить детей с Цильнинским районом, его символикой, а также ролью в народном хозяйстве Ульяновской области;
- вызвать у детей интерес к технологии изготовления сахара из сахарной свёклы;
- расширять представления о свойстве сахара посредством экспериментальной деятельности;
- продолжать формировать представления о многонациональном составенаселения Ульяновской области;
- познакомить с традиционными видами спорта и играми чувашского народа.

Речевое развитие:

- способствовать формированию грамматически правильной связной речи и активизации словаря.

Художественно-эстетическое развитие:

- формировать элементарные представления о народной музыке как о неотъемлемой части национальной культуры.

Физическое развитие:

- воспитывать интерес к занятиям физическими упражнениями и спортом;
- развивать ловкость, быстроту реакции.

Развивающая предметно-пространственная среда:

- мультимедийная установка;
- иллюстрационный материал;
- аудиопроектор;
- мешочки с сахарным песком или подобные атрибуты для дидактической игры;
- 5 стаканчиков, шприц без иглы, сахарный песок, вода, пищевые краски;
- цветной пояс или лента яркого цвета;
- карта Ульяновской области.

Ход ОД:

1. Воспитатель приглашает детей к столу, на котором стоят сахарницы с сахарным песком и кусковым сахаром.

-Какой продукт вы видите на столе?

-Для чего человеку нужен сахар?

-Какие блюда, продукты невозможно приготовить без сахара? (Ответы детей).

-Действительно, сахар- это продукт, который мы употребляем каждый день как самостоятельный продукт или в составе других блюд. Как вы думаете, а из чего же делают сахар? (Предположения детей).

Слайд 1. Изображение сахарной свёклы.

-Оказывается, этот сладкий продукт можно получить вот из этого овоща - сахарной свёклы. Рассмотрите овощ и скажите, чем сахарная свёкла отличается

от обычной? (Дети могут сказать, что овощ не красного, а желтоватого цвета, более вытянутой формы).

2.

2.1. Знакомство с гербом р.п. Цильна Цильнинского района Ульяновской области.

-Сегодня я предлагаю вам отправиться в небольшое путешествие по Ульяновской области. А побываем мы в Цильнинском районе.

Слайд 2. Административная карта Ульяновской области.

Воспитатель показывает указкой положение Цильнинского района на карте Ульяновской области.

-Цильнинский район достаточно большой, но остановимся мы в рабочем посёлке Цильна.

Слайд 3. Фотография с изображением дорожного указателя при въезде в р.п. Цильна.

-Именно здесь, в посёлке Цильна Цильнинского района сахарную свёклу превращают в сахар, а делают это на сахарном заводе. Жизнь многих цильнинцев связана с этим заводом, что отразилось и на гербе посёлка.

Слайд 4. Герб р.п.Цильна.

-Скажите, какие элементы герба вы увидели? (Ответы детей).

Воспитатель даёт краткие пояснения по символике герба:

-колесо на гербе, символ железнодорожной станции, с которой началась история посёлка;

-серебряные кубы - аллегория кусочков сахара;

-серпы - символ крестьянского быта (в случае необходимости воспитатель поясняет, как использовался серп в крестьянском хозяйстве).

-Цильнинцы недаром изобразили на своём гербе сахарные кубики. Жизнь посельчан тесно связана с работой сахарного завода, и нужно много труда, чтобы на нашем столе всегда был сладкий продукт. Давайте посмотрим, как же делают сахар.

2.2. Просмотр видеоролика о процессе изготовления сахара из сахарной свёклы.

(Примечание: воспитатель выбирает по своему усмотрению просмотр 2-3 минутного ролика или показ иллюстрационного материала с этапами технологического процесса, сопровождаемый пояснениями педагога).

2.3. Дидактическая игра «Кто наберёт больше сахара».

-А сейчас я предлагаю вам тоже превратиться в изготовителей сахара. Мы с вами разделимся на 2 команды, каждой из которой я буду задавать вопросы. За правильный ответ команда получает мешочек сахара, если ответ неправильный, другая команда может дать свой вариант ответа. В конце игры мы посмотрим, кому удалось набрать больше сахара.

1) Чем сахарная свёкла отличается от обычной?

2) Сколько серебряных кубов, изображающих кубики сахара, на гербе р.п. Цильна? (6).

3) Для того чтобы извлечь сахар из свёклы, помытую свёклу сначала нарезают на мелкие кусочки - как они называются? (Стружка).

- 4) Как называются мелкие частички сахарного песка? (Кристаллики).
- 5) Чем сахарный песок похож на речной? (Сыпучий).
- 6) Что происходит с сахаром в воде? (Растворяется).
- 7) Как называется зелёная листовая часть свёклы? (Ботва).
- 8) Для чего используют остатки свёклы, из которой уже отделили сахарный сок? (Для корма животных).

Воспитатель предлагает детям подсчитать количество заработанных мешочков с сахаром, подводит итоги игры.

2.4. Познавательльно-исследовательская деятельность. Опыт с сахарным песком, водой и пищевыми красками «Радуга».

Опыт основан на изменении плотности воды при смешивании с сахарным песком. Для опыта потребуются 5 стаканчиков. В первые четыре стаканчика добавляется соответственно 1, 2, 3 и 4 ложки сахарного песка, затем в каждый из четырёх соответственно по три ложки воды и несколько капель пищевой краски (синей, зелёной, жёлтой, красной). Пятый стаканчик наполняем с помощью шприца без иглы поочерёдно, начиная с наиболее плотного раствора. Слои не смешиваются из-за разной плотности, возникает эффект радуги.

2.5. Чувашская народная игра «Угадай».

-Мы с вами неплохо потрудились, а теперь я приглашаю вас немножко прогуляться по Цильне.

2.6. Хожение по дорожкам здоровья под звучание чувашской народной песни «Ривера келта» («Лети, лети, кукушка») (Минус).

-Прогуливаясь по Цильне, мы можем услышать, что цильнинцы разговаривают и на русском, и на татарском, и на чувашском языках. В посёлке, как и почти везде в Ульяновской области, проживают представители разных народностей.

Слайд 5. Изображение мужчины и женщины в традиционных чувашских костюмах.

-Около половины всех жителей Цильны составляют представители чувашской народности. Именно чувашская народная мелодия звучала, когда мы проходили по дорожкам. Чуваши - трудолюбивый народ, любит поработать, но и повеселиться умеет. И мы с вами тоже отдохнём и поиграем в чувашскую народную игру «Угадай».

Среди игроков выбирается водящий, остальные встают в круг, берутся за руки. Водящий выходит в середину круга. Игроки водят хоровод и в песне называют имя водящего:

«Сидит Миша, сидит Миша
Под орешником.
Грызет Миша, грызет Миша
Желтые орешки.
Придет время – нужно встать,
Имя верное сказать».

Хоровод останавливается и игрок, оказавшийся позади водящего, подходит и руками обхватывает его голову. При этом игрок кладет руки на оба

уха водящего. Водящий, не поворачивая головы к игроку, по памяти, называет его имя.

Правила игры: Если водящий назовет имя игрока, то меняется с ним ролями.

2.7. Знакомство с чувашской национальной борьбой «Керешу».

-Кто-то любит после работы поиграть в спокойную игру, а кто-то любит посоревноваться, показать свою силу и ловкость. И тогда игра может превратиться в настоящий вид спорта. У чувашского народа таким видом спорта стала борьба на поясах - «Керешу».

-Как вы думаете, а что значит бороться на поясах? (Предположения детей).

-Давайте посмотрим, как это происходит у настоящих борцов на поясах.

Просмотр небольшого эпизода с выполнением захвата и броска борцов «керешу».

-Как вы поняли, что же должен сделать борец, чтобы победить соперника? (Ухватить за пояс и опрокинуть соперника на землю спиной вниз).

-Какими качествами надо обладать, чтобы победить в таком виде спорта? (Ответы детей).

-В старину вместо пояса использовались и полотенца, и просто верёвочки, которыми подпоясывались небогатые крестьяне. В игру эту начинали играть во время весеннего праздника Акатуй, играли и мальчики, и взрослые мужчины. У чувашского народа победители «керешу» были уважаемы и почитаемы за свою силу и ловкость, а в награду по старинному обычаю чемпион получал целого барана.

2.8. Малоподвижная игра «Вытащи поясок».

-Чтобы бороться на поясах, нужно сначала потренироваться. Я предлагаю вам поиграть в игру, в которой не нужно касаться соперника, ронять его, как в «керешу», но и нам пригодится поясок.

Воспитатель приглашает 2 детей, которые садятся на 2 стульчика спиной друг к другу на небольшом расстоянии. Между ножками стульчиков на полу протянут поясок. По сигналу участники должны быстро наклониться и достать поясок. Выигрывает тот, кто схватил поясок первым и вытащил его на свою сторону. В игре могут принять участие несколько пар детей.

3.

-Вот и настала пора прощаться с Цильнинским районом и возвращаться в наш детский сад.

-В каком посёлке мы сегодня побывали?

-Где находится этот посёлок?

-Какой продукт, необходимый всем нам, производят в р.п. Цильна?

-Из какого овоща его изготавливают?

-Какой народ составляет большинство населения посёлка Цильна?

-Как называется национальная чувашская борьба?

-Что вам больше всего запомнилось в нашем путешествии?

Конспект образовательной деятельности на тему: «История в бронзе»

Цель:

-формирование гражданско-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста посредством приобщения к историко-культурным достопримечательностям родного края.

Задачи.

Социально-коммуникативное развитие:

- формировать элементарные представления о роли человека в истории, о важности служения другим людям;
- воспитывать уважение к памяти и подвигам защитников Отечества;
- воспитывать бережное отношение к памятникам.

Познавательное развитие:

- обогащать знания детей об истории возникновения города, его историческом прошлом;
- познакомить с культурным наследием города: памятниками и монументами Ульяновска;
- способствовать развитию любознательности и познавательной мотивации детей.

Речевое развитие:

- способствовать формированию грамматически правильной связной речи и активизации словаря;
- развивать интонационную выразительность речи.

Художественно-эстетическое развитие:

- формировать у детей элементарные представления о художественно-изобразительных средствах скульптуры как вида изобразительного искусства.

Физическое развитие:

- способствовать развитию двигательной активности детей.

Развивающая предметно-пространственная среда:

- мультимедийная установка;
- презентация «Памятники Ульяновска»;
- дидактическая игра «Исправь небылицы»;
- дидактическая игра «Узнай памятник по описанию».

Предварительная работа: подготовка выразительного чтения наизусть стихотворений о Великой Отечественной войне с 2-3 детьми.

1.

-Все мы – граждане огромной страны. Как называется страна, в которой мы живём? Среди её необъятных просторов есть уголок, в котором мы живём. Это наш родной край, родной город.

-Ребята, как называется наш город, наша малая Родина? (*Ульяновск*). Город Ульяновск старинный, богатый и удивительный, также старается идти в ногу со временем. Много важных событий происходило за более чем трёхсотлетнюю историю города. И много талантливых и выдающихся людей родились в нашем

городе - государственные деятели, художники, писатели, которые прославили его.

-Как вы думаете, а как мы можем узнать о событиях прошлого? О людях, которых жили раньше? (Дети могут предположить, что о прошлом рассказывают книги, фильмы, картины, могут рассказать пожилые люди и т.д.)

-Да, многие книги, фильмы помогают нам попасть в прошлое. Но есть способ узнать о нашем прошлом, истории. Часто, просто гуляя по городу, мы проходим мимо таких интересных объектов, как памятники, монументы, обелиски.

-Знаете ли вы какие-либо памятники, установленные в вашем районе?

-Как вы думаете, от какого слова происходит само слово «памятник»? Давайте подберём родственные слова (память, памятный *день*, памятная *дата*).

-Для чего же устанавливают памятники? (Чтобы мы не забывали о важных событиях, о людях, оставивших свой след в прошлом). Я предлагаю вам совершить увлекательное путешествие в историю нашего города, а рассказывать о прошлом будут памятники и монументы, установленные в Ульяновске.

2.

2.1.Беседа, рассказ воспитателя.

Слайд 1. Иллюстрация со старинным изображением Симбирска 17 века (гравюра и т.п.).

-На берегу какой великой русской реки расположен Ульяновск? (река Волга)

-Нашему городу более трёхсот лет, и первоначально он располагался только на высоком правом берегу Волги. С правого берега мы и начнём наше путешествие. А поедем мы туда по мосту, который называется Императорский. По нему могут передвигаться не только автомобили, но и поезда, он еще является и железнодорожным. Давайте представим, что мы начали путешествие. И из окна мы видим ещё один мост - Президентский, самый длинный в Европе.

Слайд 2. Фотография с изображением Венца (Соборной площади).

-Мы с вами оказались на Соборной площади города Ульяновска.

-Ребята, а вы бывали на этой площади с мамами и папами? (Да)

- Расскажите, пожалуйста, когда? Многие главные праздничные мероприятия проходят на Соборной площади. Здесь собираются жители города. Это место горожане также называют Венцом - это самая высокая точка Ульяновской горы, и именно отсюда берёт начало история нашего города.

Слайд 3. Фотография с изображением памятника Богдану Матвеевичу Хитрову.

-Когда-то по повелению царя боярин Хитрово выбрал это место, чтобы построить город-крепость для защиты от набегов кочевников- врагов Руси. И чуть дальше от Соборной площади мы увидим памятник основателю нашего города Богдану Матвеевичу Хитрову. Бронзовая скульптура представляет собой сидящего на коне Богдана Хитрово и стоящего рядом первого жителя города со знаменем в руках. На знамени изображен лик Спаса Нерукотворного.

-А как назывался наш город в старину? (Симбирск).

-Было много попыток объяснить название Симбирска, но сейчас большинство исследователей сходятся на том, что слово Симбирск связано с древним словом «симбир» - гора.

2.2 Дидактическая игра «Симбирск – Ульяновск».

-Конечно, жители старинного Симбирска отличались от жителей современного Ульяновска, жили в других зданиях, носили другую одежду. Давайте попробуем определить, какие предметы относятся к прошлому, а какие – к настоящему?

Дети работают с карточками, на которых изображены парные по назначению предметы, и распределяют их под двумя фотографиями с изображением старинного Симбирска и современного Ульяновска.

Варианты изображений на карточках:

- одежда
- автомобили
- жилые дома
- банкноты
- бытовые предметы (утюги, лампы, телефоны и др.)

2.3. Рассказ воспитателя.

- Прошли столетия, и наш город стал носить другое название - знаете ли вы, почему? (Предположения детей).

Слайд 4. Фотография с изображением памятника В.И.Ленину на Соборной площади.

-Соборная площадь хранит в себе память о многих исторических фактах, с которыми нас знакомят памятники. В истории нашей страны большую роль сыграл наш земляк – Владимир Ильич Ленин. Он родился в старинном Симбирске. Мы с вами видим памятник, установленный Владимиру Ильичу Ленину. Владимир Ильич Ленин - великий политический деятель, его имя известно всему человечеству. Более ста лет назад в России произошла революция, была свергнута царская власть, а Владимир Ильич Ленин был вождём этой революции и первым главой нового российского государства.

Настоящая фамилия В.И.Ленина - Ульянов, поэтому после его смерти году наш город был переименован в Ульяновск.

Статуя изображает В.И. Ленина в полный рост, правая рука придерживает плащ, левая сжимает кепку, а взгляд устремлен вдаль. Монумент возвышается над всей площадью.

Слайд 5. Фотография с изображением Мемориала.

-К столетию со дня рождения В.И.Ленина в Ульяновске был возведён знаменитый Ленинский Мемориал- это один из крупнейших музейных, научных, культурных, общественно-политических центров Поволжья и России. Это здание можно назвать одной из визитных карточек Ульяновска.

2.4. Музыкальная физкультурная минутка. Клип- песня «Мой Ульяновск» (слова П. Максимов, музыка Б. Куломзин) (см. интернет- ресурс).

-С тех пор наш город рос, хорошел, и об этом поют и танцуют школьники

одной из ульяновских школ, а мы с вами можем не только послушать песню о нашем Ульяновске, но и потанцевать вместе с ними.

(Воспитатель может заранее продумать движения для

импровизированного флэшмоба).

2.5. Дидактическая игра «Мы знаем буквы и цифры».

Слайд 5.

-Ребята, сейчас мы с вами танцевали с ребятами, которые ходят в школу. Вы посещаете детский сад, в детском саду вы многому учитесь, занимаетесь. А ваши старшие братья и сёстры ходят в школу, где получают образование, учатся считать и писать. Но так было не всегда. В далёкие времена, образование могли получать только дети из знатных семей. Дети рабочих были лишены этой возможности. Благодаря деятельности и стараниям учителя Ильи Николаевича Ульянова, открылась школа, в которой могли обучаться все дети простых небогатых людей. Илья Николаевич Ульянов, не только великий учитель, он ещё является и отцом Владимира Ильича Ленина. Монумент венчает бюст Ильи Николаевича в мундире. Высота бюста 2,35 метра. Ниже на пьедестале в нише размещена фигурка простого паренька в свободной рубашке с поясом и в лаптях. Паренёк держит в руках букварь и посох пастуха.

-Мы с вами тоже знаем цифры и многие буквы. Давайте проверим, насколько вы внимательны: если я показываю букву, вы поднимаете красный флажок, если цифру - синий. (Другой вариант – дети выполняют движения: хлопают, топают и т.п.)

Слайд 6. Картины А.А. Пластова.

2.6. Беседа, рассказ воспитателя.

-Ребята, что вы видите на экране? Скажите, пожалуйста, как называется профессия человека, который пишет картины? (*Художник*).

-Картины, которые мы с вами видим, написал художник Аркадий Пластов. («Мама», «Первый снег», «Кружка молока»).

Слайд 7. Фотография с изображением памятника А.А. Пластову.

-Аркадий Пластов писал картины о жизни простых сельских жителей. Его творчество широко известно в нашей стране, а его картины находятся не только в Третьяковской галерее в г. Москве - столице нашей Родины, но и в других городах России.

Слайд 8. Картина А.А. Пластова «Фашист пролетел».

-Ребята, как вы думаете, какие события на этой картине изображены. (*Война*).

-Какие детали картины на это указывают? (*Название картины, мальчик лежит на земле, прячется от пуль*).

-Великая Отечественная война нашла отражение в работах Аркадия Пластова. Страшная была война, умирали простые мирные жители, дети и солдаты на поле боя. Миллионы жизней она унесла. В память о людях, которые отдали свои жизни ради победы, в нашем городе также установлены памятники.

Слайд 9.

-Площадь 30-летия Победы. Обелиск. Обелиск имеет пять граней, а звезда на вершине выполнена из нержавеющей металла, украшена звездой с лавровыми ветвями на вершине. На нижней площадке перед обелиском – зажжён вечный огонь. Он полыхает в бронзовой чаше, украшенной звездой. На гранитной стене запечатлены имена Героев Советского Союза. Фраза «Никто не забыт, ничто не забыто» дополняет картину и вызывает трепет перед памятью погибших на войне. Немного левее обелиска на специальном выступе расположена скульптура из фигур воинов-победителей. Горожане всегда возлагают цветы к подножию памятника, потому что очень важно помнить героев войны, благодаря которым мы с вами живем на земле.

2.7. Чтение детьми стихотворений о Великой отечественной войне.

-Мы с вами знаем много стихотворений, посвящённых Победе в Великой Отечественной войне. И сейчас стихи прочтут для нас наши ребята.

Дети читают стихи, посвящённые Великой Отечественной войне.

М. Владимов. «Ещё тогда нас не было на свете».

В. Туров. «Дедушкин портрет».

Слайд 10. Памятник «Дети войны» на площади 30-летия Победы.

-Посмотрите на ещё один памятник, посвящённый Великой Отечественной войне. Кого он изображает? Какие чувства вызывают фигурки детей?

-Памятник называется «Дети войны» и также входит в ансамбль на площади 30-летия Победы вместе с обелиском. Рядом с таким высоким и величественным сооружением дети войны смотрятся совсем крошечными. Этот памятник заставляет сердце сжиматься. Бронзовый монумент представляет маленькую девочку с узелком в одной руке, обнимающую братика другой рукой. Мальчик в varezhках и шапке ушанке стоит рядом с хворостом в руках. Обе фигурки потупили взгляды перед свалившимся на их плечи грузом войны. Памятник посвящен тем, чье детство выпало на период Великой Отечественной Войны.

2.8. Дидактическая игра «Найди небылицы».

-Настала пора вернуться (*переместиться*) на левый берег Ульяновска. Чтобы веселее была дорога, мы с вами поиграем.

Взрослый зачитывает сведения об исторических фактах города Ульяновска, (верные и не верные) показывает карточку, на которой изображена иллюстрация к историческому факту. Если карточка соответствует действительности, дети соглашаются (или же находят верную карточку, которая отражает действительность).

2.9. Беседа, рассказ воспитателя.

Слайд 11. Памятник матери в Заволжском районе г.Ульяновска.

-Знаком ли вам этот памятник? (*Ответы детей*).

-Кого он изображает?

-Посмотрите на фигуру этой женщины, о чём говорит её поза, выражение лица?

-Это памятник «Матери», положившей на алтарь Победы своих детей. Он

создан по инициативе школьников и учителей. По словам инициаторов, мотивом стала история жительницы села Акшут Ульяновской области, которая не дождалась шестерых сыновей с войны. Этот памятник посвящен тысячам матерей и солдатам, погибшим в Великую Отечественную войну.

Слайд 12. Памятник Дмитрию Михайловичу Карбышеву в Заволжском районе г. Ульяновска.

-Это ещё один известный памятник левобережья - памятник Дмитрию Михайловичу Карбышеву, Герою Советского Союза, генерал-лейтенанту инженерных войск, доктору военных наук. Дмитрий Михайлович Карбышев сделал многое для нашей страны, для нашего государства. Легендой, примером доблести и героизма стал бессмертный подвиг советского генерала. Немцы неоднократно предлагали русскому генералу перейти на их сторону, но Карбышев не предал Родину. Будучи в плену у фашистов, Карбышев вместе с другими пленными был выведен на жестокий мороз, где немецкие солдаты поливали людей ледяной водой из брандспойтов. До момента гибели генерал подбадривал товарищей, последними его словами были: «Родина нас не забудет!»

2.10. Дидактическая игра «Узнай памятник по описанию»

(Взрослый зачитывает описание памятника, дети из предложенных карточек должны найти соответствующий памятник и назвать имя известного земляка).

3.

-На этом наше путешествие по городу заканчивается, сегодня мы с вами познакомились с памятниками, которые хранят память об исторических подвигах, великих свершениях и талантах наших земляков. Не забудем, что слово «памятник» происходит от слова «память». И мы тоже должны помнить наше прошлое, не забывать о людях, которые оставили след в истории нашего города.

Конспект образовательной деятельности на тему:

«Путешествие по Ульяновской области.

Церковь Дмитрия Солунского в Базарносызганском районе»

Цель:

-воспитание духовно-нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста посредством приобщения к историко-культурным достопримечательностям родного края.

Задачи.

Социально-коммуникативное развитие:

-воспитывать уважительное и бережное отношение к малой Родине, её историко-культурным ценностям;

-способствовать развитию детской инициативы и самостоятельности.

Познавательное развитие:

-формировать представление об истории, культуре и достопримечательностях Базарносызганского района;

-создать условия для ознакомления детей с одной из достопримечательностей Ульяновской области - церковью Дмитрия Солунского Базарносызганского района.

Речевое развитие:

-способствовать формированию грамматически-правильной связной речи, активизации и обогащению словаря детей.

Художественно-эстетическое развитие:

-формировать элементарные представления о храмовой архитектуре;
-формировать элементарные представления об искусстве колокольного звона;
-способствовать развитию изобразительных умений и навыков детей.

Физическое развитие:

-способствовать развитию двигательной активности, укреплению здоровья детей.

Предварительная работа: подготовка детских сообщений.

Развивающая предметно-пространственная среда:

-мультимедийная установка;
- изображения Базарносызганского района А4, церкви Дмитрия Солунского;
-аудиозапись «На этой огромной планете, сынок» (сл.Л. Дербенева, муз. Е.Крылатова), проигрыватель;
- видеоролики «Природа Базарного Сызгана», « Внутреннее убранство храма»;
-4 изображения храма, разрезные картинки;
- мольберт;
- распечатанные картинки и разрезанные картинки к дидактическим играм;
- материалы для художественного творчества.

Ход ОД:

1.

Дети заходят под аудиозапись «На этой огромной планете, сынок» (сл.Л. Дербенева, муз. Е.Крылатова). На слайде презентация «Природа Базарного Сызгана».

2.

2.1. Рассказ воспитателя.

- Ребята, сегодня мы познакомимся с одним живописным районом нашей Ульяновской области. Вы уже знаете, что наша область очень большая и за один день невозможно побывать во всех районах.

- Но где мы можем увидеть сразу её границы, реки, леса? (На карте).

- Давайте рассмотрим карту Ульяновской области. Сегодня мы познакомимся с достопримечательностями Базарносызганского района.

2.2. Просмотр видеоролика об истории Базарносызганского района.

Всего в ста километрах от Ульяновска находится административный центр Базарносызганского района - поселок городского типа Базарный Сызган. В далекие времена через эти места проходил большой афганский торговый путь

на Москву. Купцы любили останавливаться здесь на ночлег. Они и дали первое название этому месту Сызган по протекающей реке (в переводе с татарского языка означает «вода между гор»). Слобода Сызганская была образована стрельцами и разместилась в том месте, где ранее находилось мордовское поселение, выполнявшее роль сторожевого пограничного пункта на подступах к Симбирско-Карсунской засечной черте.

Слайд 1. Изображение Базарного Сызгана в древности.

2.3. Сообщение детей об истории происхождения данного края (с показом фото).

1 ребёнок: Заселение этого края людьми началось в глубокой древности. Мордовских племен. Сначала в Среднем Поволжье появляются булгары. Позже Волжская Булгария вытесняет из этих мест мордву. А затем Богдан Хитрово начал строительство Засечной черты между реками Сурой и Барыш. Были заложены города – крепости, Сурский Острог, Симбирск и Карсун. На речке Сызганка была основана Сызганская слобода, как пограничный пункт на подступах к засечной черте. Первыми в слободе поселились стрельцы, которые приехали из Москвы.

2 ребёнок: Нелегко пришлось жителям этой земли во времена Великой Отечественной войны, так как многие жены остались без мужей, дети – без отцов, а матери - без сыновей. Многие солдаты домой так и не вернулись. В послевоенные годы началось стремительное восстановление всего района, на которое были потрачены все силы не только властей, но и местного населения

Слайд 2. Символика Базарносызганского района.

2.4. Справка воспитателя. Обоснование символики.

Герб отражает языком символов исторические и природные особенности Базарносызганского района. □ - Кто из вас скажет, что означает зеленый цвет на гербе? (Символизирует природу, сельскохозяйственные угодья, весну, здоровье, молодость и надежду).

- А почему использован желтый и золотой цвет? (Золото - символ высшей ценности, величия, стабильности, богатства, урожая и солнечного света).

- А посмотрите на еще 1 цвет, как его можно назвать? (Лазурный, голубой). Что этот цвет символизирует? (Искренность, преданность, возрождение).

2.5. Беседа. Слушание колокольного звона.

- Ребята, где мы с вами живем? В каких домах?

- Какие здания еще есть в нашем окружении?

- Ребята, в городах и селах есть еще здания, которые строятся для верующих людей.

- А сейчас закройте глаза и послушайте запись. (Аудиозапись «Колокольный звон»).

-Ребята, а что за звуки мы сейчас услышали?

-Какое настроение возникает во время звучания колоколов?

- А кто из вас скажет, откуда они раздаются?

Слайд 3. Изображение храма.

- Ребята, посмотрите на слайд, как вы думаете, что это за здание? (Ответы детей).

- А есть ли подобные сооружения в нашем городе?

- Скажите, пожалуйста, а это здание современное или старинное?

-Что находится в этом здании? Кто в нем работает?

2.6. Рассказ воспитателя.

Главной достопримечательностью современного Базарносызганского райцентра по праву можно назвать церковь Дмитрия Солунского. Своим появлением святыня обязана почетному городскому жителю Андрею Щербакову, который и вложил средства в ее строительство. Есть легенда, что у него умер сын Дмитрий, которому было всего четырнадцать лет. Именно в память о юноше и была возведена церковь. В позапрошлом веке в селе был сильный пожар, множество домов вокруг храма выгорело, а он остался целым. В старину верующими были все люди без исключения, и храмов было много. Они отличались от всех остальных построек. Они были красиво, богато украшенными.

2.7. Сообщения детей с показом фотографий.

Рассказ 3 ребёнка.

Храм – особое здание, оно не похоже ни на одно из современных городских строений. Храм — это место, куда люди приходят молиться. Форма храма может быть разная. Иногда храмы строят в форме креста, круга или звезды, у храма есть высокая башня – колокольня. Ее называют еще звонницей, колокольня очень высокая. Это сделано для того, чтобы колокольный звон был слышен на всю окрестность, чтобы оповестить тем, кто находится вне храма о важных моментах службы. Алтарь — это главное место в храме.

-Ребята, как вы думаете, а почему в старину так важны были храмы? (Предположения детей).

Рассказ 4 ребёнка.

В те времена храмы- церкви, мечети – тоже были своего рода школами. Религиозные правила учили людей тому, что нельзя быть злыми, жадными, невежливыми. В мечетях и соборах люди не только молились, но и слушали истории о святых, пророках, которые творили добрые дела, помогали людям, делились всем, что имели и учили этому других. Поэтому строители церкви, художники, которые расписывали стены, всеми силами старались создать в храме торжественное настроение, настраивающее человека на добрые помыслы. Так величественно, торжественно выглядит и церковь Дмитрия Солунского в Базарном Сызгане.

2.8. Просмотр видеоролика «Внутреннее убранство храма».

-Храм отличается внутренним декором. Редко где можно увидеть столько настенных росписей. Благодаря им в храме создается молитвенное настроение. В притворе храма изображены ангелы с напутствующими словами для прихожан, что тоже уникально. Храм представляет историческую ценность

2.9. Физкультурная минутка «Я хочу построить дом».

- А сейчас я предлагаю вам отдохнуть и

поиграть. Я хочу построить дом,
(Руки сложить домиком, и поднять над головой)
Чтоб окошко было в нём,
(Пальчики обеих рук соединить в кружочек)
Чтоб у дома дверь была,
(Ладони рук соединяем вместе вертикально)
Рядом чтоб сосна росла.
(Одну руку поднимаем вверх и "растопыриваем" пальчики).
Чтоб вокруг забор стоял,
Пёс ворота охранял.
(Соединяем руки в замочек и делаем круг перед собой).
Солнце было, дождик шёл.
(Сначала поднимаем руки вверх, пальцы "растопырены". Затем пальцы опускаем вниз, делаем "стряхивающие" движения).
И тюльпан в саду расцвёл!
(Соединяем вместе ладони и медленно раскрываем пальчики – "бутонок тюльпана")

2.10. Дидактическая игра « Найди недостающий фрагмент храма».

- Ребята, давайте подойдем к столу. Перед вами 4 карточки с изображением храма. Но на них мы видим пустые места. Ваша задача из разрезанных маленьких карточек найти недостающий фрагмент. У нас должно получиться целое изображение.

2.11. Дидактическая игра « Что перепутал художник».

- Ребята, подойдите к мольберту. Перед нами картины, который нарисовал художник. Но мне кажется, что здесь что-то не так. Кто из вас заметил ошибку? Что неправильно изобразил художник?

- Давайте подойдем к столу. Тут лежат эти же картины, но только в разрезанном виде. Ваша задача - правильно соединить элементы, чтобы получилась картина .

2.12. Творческая работа.

- Ребята, а сейчас я приглашаю вас к столу. Перед вами лежат вырезанные колокола, пластилин, бисер, бусинки. Давайте мы изготовим свои колокола и украсим их. (Выполнение работы с прослушиванием аудиозаписи).

3.

-Ребята, в каком районе нашей области мы сегодня побывали?

-Чем же замечателен этот район?

-С какой достопримечательностью мы сегодня познакомились? Чем она отличается от других построек?

-Давайте подойдем к карте Ульяновской области, найдем изученный район и прикрепим значок на карте, который напомним нам, какая именно достопримечательность располагается в Базарносызганском районе.

**Конспект образовательной деятельности на тему:
«Их именами названы улицы»**

Цель:

-формирование гражданственности и патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста посредством приобщения к истории родного края.

Задачи.

Социально-коммуникативное развитие:

-воспитывать уважение к памяти земляков - героев Великой Отечественной войны;

-воспитывать у детей интерес к своей малой Родине, её истории;

-способствовать развитию детской инициативы и самостоятельности;

-закреплять знание детьми своего домашнего адреса.

Познавательное развитие:

-формировать представления о процессе выбора названий для улиц, проспектов города;

-познакомить детей с Героями Великой Отечественной войны, их заслугами перед Отечеством.

Речевое развитие:

-развивать связную речь, активизировать словарь.

Художественно-эстетическое развитие:

-способствовать развитию предпосылок ценностно-смыслового восприятия искусства.

Физическое развитие:

-развивать двигательную активность детей.

Предварительная работа: подготовка детских сообщений о происхождении названий улиц г. Ульяновска.

Развивающая предметно-пространственная среда:

- мультимедийная установка;

- «очки» из картона;

- подборка фотографий по теме;

- мяч;

- подборка загадок о профессиях врачей;

- дидактическая игра «Собери воедино».

Ход ОД:

1.

- Ребята, мы с вами сейчас отправимся на прогулку по улицам нашего города. Только у нас будет не обычная прогулка, а виртуальная. Во время виртуальной прогулки мы сможем перемещаться от одного объекта к другому, просто переключив изображение на экране.

-Все готовы отправиться на виртуальную прогулку? Тогда я буду вашим экскурсоводом. А чтобы погрузиться в виртуальную реальность, нам нужно надеть специальные очки. (Воспитатель раздает очки из картона.) Все надеваем очки, закрываем глаза и кружимся вокруг себя один раз.

2.

2.1. Беседа о происхождении названий улиц.

- Ребята, посмотрите, мы с вами оказались на одной из старейших улиц нашего города. (Фотография с изображением одной из старинных улиц Симбирска.)

-Мы говорим «улица», а кто мне может рассказать, что означает слово «улица» в населённых пунктах? Улица - это пространство между двумя рядами домов для прохода и проезда. Большинство улиц нашего города не имело своего официального названия. И такое положение дел наблюдалось до крупного городского пожара года, вслед за которым было просто необходимо провести работы по восстановлению города. И вот только тогда улицы Симбирска приобрели свои официальные имена и названия.

-Ребята, как вы думаете, когда в городе появляется новая улица, новый проспект или бульвар, как они приобретают свои названия? (Воспитатель даёт детям возможность поразмышлять, предложить свои варианты ответов).

-На самом деле названия улиц наших городов, деревень обязательно связаны с чем-то важным и ценным для каждого города, деревни, а возможно и для всей страны. Например, во многих городах, в том числе и в г. Ульяновске, есть улица Мира – мир важен для всех людей. Многие названия связаны с историей города, страны – улица 40-летия Победы в Ульяновске связана с Победой нашей страны в Великой Отечественной войне. Названия некоторых улиц просто указывают на особенности их расположения: Садовая, Заречная, Подгорная и многие другие.

Очень часто улицы называют в честь людей, прославивших свои имена подвигами, замечательными достижениями, людей, которые внесли свой вклад в процветание родного края. И сегодня мы с вами познакомимся не только с некоторыми улицами г. Ульяновска, но и узнаем, в честь кого они были названы.

2.2. Рассказ воспитателя.

- Мы попали на улицу Гончарова. (Фотография с изображением улицы и портрет И.А. Гончарова.)

Улица Гончарова.

Улица И.А. Гончарова давно носит это название. Главная и одна из самых красивых улиц города, которая во многом сохранила свой облик до наших времён. Названа в честь русского писателя Ивана Александровича Гончарова, уроженца г. Симбирска. Иван Александрович Гончаров – великий писатель, чьё имя известно не только в нашей стране, но и во всём мире, его книги переведены на все языки мира, а улицы в честь него названы не только в нашем городе, но и во многих городах России. В Ульяновске установлен не один памятник в честь писателя, а дом- музей И.А. Гончарова можно назвать визитной карточкой города.

В старину на месте современной улицы Гончарова проходил симбирский ров - вторая линия обороны крепости. Поэтому улица имеет форму дуги. Затем, на месте оборонительного сооружения, появилась улица, которая сначала не имела названия, а позже стала именоваться Большая Саратовская, так как по ней проходила дорога на Саратов.

- Неизгладимый след в истории нашей страны оставила Великая Отечественная война. Благодаря героизму наших солдат народ выстоял и победил в той войне. И мы с вами не должны забывать имена тех, без кого не было бы той Победы. Поэтому многие улицы нашего города, как и во всей России, названы в честь героев Великой Отечественной войны. И сейчас мы переносимся на **улицу Александра Матросова** (*Фотография улицы и портрет А. Матросова.*)

Рассказ 1 ребёнка.

Улица названа в честь героя Великой Отечественной войны. Матросов Александр Матвеевич, рядовой гвардии стрелкового полка, погиб в бою за деревню Чернушки Псковской области, закрыв своим телом амбразуру пулемётного дзота. «Амбразура» - это маленькое отверстие в орудии или стене укрепления для ведения стрельбы с укрепленной позиции. И обеспечил тем самым своему подразделению продвижение вперёд. В Ивановском детском доме Ульяновской области, где воспитывался Александр Матвеевич, ему установлен памятник. Звание Героя Советского Союза присвоено ему посмертно. (*Фотография памятника.*)

2.3. Игра с мячом «Мой адрес».

- Давайте, мы немного передохнем в замечательном парке Матросова и поиграем. У нас есть мяч. Игра называется «Мой адрес». Все встают в круг, мяч передаем по кругу со словами «Я живу на ... (ребенок называет название своей улицы)». Замечательно поиграли, нам пора двигаться дальше.

- И вот мы уже на **улице**

Аблукова. Рассказ 2 ребёнка.

Улица названа в память об Александре Михайловиче Аблукове. Рано оставшись без родителей, Аблуков воспитывался в Ивановском детском доме (Ульяновская область), дружил с А. Матросовым. Александр Михайлович прошёл всю войну, дошёл до Германии. Будучи воином-артиллеристом, во всех боях А.М. Аблуков проявлял отвагу и мужество. Так, в одном из боёв старший сержант Александр Аблуков вел огонь прямой наводкой и уничтожил три орудия, семь пулемётов, несколько десятков вражеских солдат. Отважный воин-артиллерист был ранен, но поля боя не покинул. Участник Великой Отечественной войны, кавалер трёх орденов Славы. После демобилизации работал на Ульяновском автозаводе. На этой улице перед нами открывается замечательный вид на реку Свиягу.

2.4. Физкультминутка.

Физкультминутка «Мы по улице идём»:

Люблю по городу шагать (шагают по кругу),

Люблю смотреть (изобразить «бинокль»),

Люблю считать (шевелиют пальчиками).

Площадь – раз, (загибают пальчики по - одному, начиная с большого)

А «Дом Гончарова» - два,

Три – фонтан-удалец,

Четыре – Ледовый наш дворец.

Пять – по парку я гуляю,
Всякий уголок в нем знаю.
Шесть – на стадион хожу,
Там с коньками я дружу.
Семь – конечно, детский сад,
Сюда хожу пять дней подряд.
Восемь – детская площадка,
Здесь качели и лошадка.
Девять – магазин,
Много ярких там витрин.
Десять – это школа, дети!
Узнаешь там про все на свете!
Очень любим мы наш город (поочередно переставляем кулачки)
Он, красив, хотя не молод! (хлопки)

2.5.

- Мы перенеслись на **улицу Полбина**. *(Фотография улицы и портрет И. С. Полбина).*

Сообщение 3 ребёнка.

Улица Полбина находится в Засвияжском районе, недалеко от автовокзала. На этой улице находится парк «Семья», в котором установлен памятник герою Великой Отечественной войны – Ивану Семёновичу Полбину. Иван Семёнович был лётчиком, он получил звание дважды героя Советского Союза за 157 боевых вылетов и два сбитых немецких истребителя. Погиб в воздушном бою.

- А сейчас мы находимся в Заволжском районе на **улице Врача Михайлова**. *(Фотография улицы и портрет Ф. М. Михайлова.)*

Сообщение 4 ребёнка.

Названа в память о военном враче, Герое Советского Союза Федоре Михайловиче Михайлове. Работал главврачом в больнице посёлка Языково в Ульяновской области. В начале войны, вёл подпольную работу на оккупированной немцами территории. Подпольщиками называли людей, которые оказались на занятой врагом территории, но оказывали фашистам сопротивление. Так, Фёдор Михайлович, вместе с другими подпольщиками, тайно лечил и скрывал от немцев наших раненых солдат, переправлял к партизанам военнопленных. К сожалению, Фёдор Михайлович был выдан немцам предателем и казнён, но ни одного человека немцам он не выдал. На улице, которая носит его имя, Михайлову установлен памятник. *(Фотография памятника Ф. М. Михайлову)*

2.3. Загадки о медицинских профессиях.

У Михайлова была не одна медицинская специальность: он был и рентгенологом, и военным врачом. И сейчас мы с вами тоже вспомним разные медицинские профессии, а помогут нам в этом загадки. *(Отгадывание загадок.)*

- Вот мы и оказались на **улице Карбышева**. *(Фотография улицы и портрет Д. М. Карбышева)*

Сообщение 5 ребёнка.

Карбышев Дмитрий Михайлович, русский военный инженер, доктор военных наук, генерал-лейтенант. В начале Великой Отечественной войны Карбышев выезжал на фронт, где был ранен и взят в плен. Фашисты пытались склонить его к предательству, но Карбышев, несмотря на пытки и мучения, остался верным своей Родине. Немцы заставили пленных раздеться и стали поливать их холодной водой из брандспойтов. Многие падали от разрыва сердца, а тех, кто уклонялся, избивали дубинками. Карбышев подбадривал стоящих рядом с ним, уже покрываясь льдом. «Родина нас не забудет» – последние слова генерала, перед тем как упасть. Ульяновской школе № 81 было присвоено имя Героя Советского Союза, генерала Дмитрия Михайловича Карбышева. А позднее на этой улице был установлен памятник Дмитрию Михайловичу. (Фотографии школы № 81 и памятника Д.М. Карбышева.)

3.

- Наша виртуальная экскурсия подошла к концу. Снимаем наши очки и возвращаемся в детский сад.

-Сегодня мы побывали на улицах нашего города. С чем могут быть связаны названия улиц?

-Вспомните названия улиц, на которых мы были сегодня?

-Какая улица считается центральной в г. Ульяновске?

-Что связывает И.С. Полбина, А.М. Матросова, А.М. Аблукова, Ф.М. Михайлова, Д.М. Карбышева?

-Экскурсия закончилась, но у меня для вас есть игра «Собери воедино». Попробуйте вспомнить и выложить на основе все взаимосвязанные детали. Воспитатель объясняет детям ход игры. На игровом поле дети в связанных между собой линейных ячейках раскладывают карточки с названиями улицы, портретом героя Великой Отечественной войны, в честь которого названа улица, фотографию с изображением памятника герою и самой улицы. Целесообразно использовать те изображения, которые демонстрировались детям в ходе образовательной деятельности. Вариант цепочки: карточка с названием улицы – улица Александра Матросова, портрет А.М. Матросова, фотография памятника А.М. Матросову, фотография с изображением улицы А.М. Матросова.

- Ребята, мы с вами совершили замечательную прогулку. А у меня для вас домашнее задание: узнать у мам и пап, с чем связано название улиц, на которых вы живёте, и рассказать остальным ребятам.

Конспект образовательной деятельности на тему: «Путешествие по Ульяновской области: село Тереньга – усадьба Е.М. Перси-Френч»

Цель:

-формирование гражданственности, патриотических чувств посредством приобщения к историко-культурным достопримечательностям родного края.

Задачи.

Социально-коммуникативное развитие:

- воспитывать уважительное и бережное отношение к малой Родине, её историко-культурным ценностям;
- формировать элементарные представления о роли благотворителей и меценатов в жизни общества;
- воспитывать стремление приносить пользу обществу.

Познавательное развитие:

- познакомить детей с интересными фактами биографии Е.М.Перси-Френч, связанными с историей и культурой Ульяновска-Симбирска;
- создать условия для ознакомления детей с одной из достопримечательностей Ульяновской области - усадьбой симбирской дворянки Е.М.Перси-Френч;
- способствовать развитию аналитических умений и навыков.

Речевое развитие:

- способствовать формированию грамматически-правильной связной речи, активизации и обогащению словаря детей.

Художественно-эстетическое развитие:

- способствовать развитию предпосылок ценностно-смыслового восприятия предметов искусства;
- формировать элементарные представления об искусстве росписи фарфора;
- формировать элементарные представления о роли музеев в сохранении предметов искусства.

Физическое развитие:

- развивать двигательную активность детей.

Предварительная работа: консультирование по созданию детско-родительской презентации о коллекции фарфора Е.М. Перси-Френч.

Развивающая предметно-пространственная среда:

- карта Ульяновской области с обозначенными муниципальными районами;
- мультимедийная установка;
- распечатанные по количеству детей лабиринты на тему поиска сокровищ;
- комплект разрезных картинок с изображением усадьбы Е.М. Перси-Френч для работы в подгруппах;
- фотография размера визитки (усадьба Е.М. Перси-Френч в п. Тереньга);
- фотография усадьбы Е.М. Перси-Френч формата А3; фотография мемориальной доски на фасаде усадьбы;
- магнитные доски; руль;
- проигрыватель.

Предварительная работа:

- знакомство с картой Ульяновской области, с административным устройством области (деление территории на муниципальные районы с

областным центром в г. Ульяновск), с основными цветовыми и графическими обозначениями.

Ход ОД:

1. Работа с картой Ульяновской области. Воспитатель использует административно-территориальную карту, а также обращается к слайду презентации с изображением карты Ульяновской области.

-Ребята, сегодня мы продолжим наше путешествие по Ульяновской области. - Откуда начнётся наше путешествие? (Из города Ульяновска).

-Кто покажет на карте наш город? (Воспитатель предлагает выйти к карте и показать город Ульяновск на карте, а затем ставит магнит, чтобы отметить начальный пункт путешествия).

-Вспомните, какие районы Ульяновской области мы с вами уже посетили? (Ответы детей).

- Сегодня мы отправимся с вами в ещё один из районов Ульяновской области - Тереньгульский. (Воспитатель ставит магнит другого цвета на карте, чтобы отметить Тереньгульский район, обращает внимание на обозначения автомобильных дорог, железнодорожных путей, ведущих от Ульяновска к Тереньгульскому району, предлагает детям оценить положение района по отношению к областному центру и выбрать возможный вариант путешествия - на поезде, в автобусе, в автомобиле).

-Нашим водителем будет Серёжа. (Ребёнок, выполняющий роль водителя, берёт руль). А я буду вашим экскурсоводом и расскажу обо всём, что мы увидим.

-Что мы должны сделать перед тем, как автобус тронется с места? (Пристегнуть ремни). Пристегиваем ремни (дети выполняют имитационные движения).

Слайд 1. Фотография с дорожным указателем «Тереньга».

-А теперь мы с вами въезжаем в посёлок Тереньга Тереньгульского района. Мы приблизились к цели нашего путешествия - давайте выйдем из автобуса.

2. Воспитатель подводит детей к фотографии с изображением усадьбы Е.М. Перси-Френч.

-Ребята, как вы думаете, что это за здание? (Ответы детей).

-Можем ли мы предположить, когда оно построено?

-Что могло находиться в этом здании?

(Воспитатель выслушивает предположения детей, отмечает наиболее вероятные из них).

-Посмотрите на следующую фотографию (мемориальная доска). Как вы думаете, почему на фасаде этого здания установлена вот такая памятная мемориальная доска?

2.1. Рассказ воспитателя об истории усадьбы и её владельцев.

-На самом деле это здание - очень старинное, ему больше двухсот пятидесяти лет и построили его в те далёкие времена князя Голицыны, которым и принадлежал посёлок Тереньга. Здесь у них была суконная фабрика. Затем Тереньга перешла во владение тайного советника Скребицкого, жестокого и беспощадного к провинившимся крепостным крестьянам. Для «общения» с

крепостными он оборудовал в усадьбе секретный подвал, где, по рассказам, мучил своих крестьян. Людей замуровывали прямо в стенах подземелья. Кроме того, Скребицкий решил сделать секретные подземные ходы, ведущие из усадьбы на случай войн и мятежей. В этих же лазах он намеревался спрятать часть своих сокровищ. Об этих сокровищах до сих пор ходят легенды, и, может быть, когда-то они и будут обнаружены. После смерти Скребицкого усадьба перешла к его дочери, а та завещала имение Екатерине Максимилиановне Перси-Френч, которую любила как родную внучку.

Дом был очень красивым. Как сообщала газета «Симбирские епархиальные ведомости», «огромный, в три этажа, с подвалами, башнями, балконами и бельведером дворец» был построен Скребицким хозяйственным способом – «кирпичи делали его крестьяне, мастера были они же. Несмотря на то, что в этом доме за всю его история размещались и разные учреждения, и даже школа, а в последние годы он оказался заброшен, усадьба всё равно выглядит величественно. В настоящее время её планируют восстановить.

2.2. Игра-пазл «Собери картинку».

- А сейчас я предлагаю вам отдохнуть и самим почувствовать себя строителями дома. Для этого мы разделимся на две команды, каждая из которых будет собирать из фрагментов фотографию с изображением этой старинной усадьбы. Выигрывает команда, которая быстрее справится с заданием.

(Детям могут быть предложены кубики или разрезные картинки).

2.3. Физкультурная минутка «По дорожке».

По дорожке, по дорожке

Скачем мы на правой ножке. (Подскоки на правой ноге)

И по этой же дорожке

Скачем мы на левой ножке. (Подскоки на левой ноге)

По тропинке побежим,

До лужайки добежим. (Бег на месте)

На лужайке, на лужайке

Мы попрыгаем как зайки. (Прыжки)

Стоп (Присели) немного отдохнём

И домой пешком пойдём. (Ходьба на месте)

А теперь мы сядем дружно

Нам ещё работать нужно.

2.4. Рассказ о личности Е.М.Перси-Френч. Слайд 2.

Екатерина Максимилиановна Перси-Френч родилась в Париже. Её отцом был английский аристократ, потомок древнего ирландского рода Максимилиан Перси Френч, а мамой – наследница симбирского дворянского рода Киндяковых Софья Александровна Киндякова. Маленькая Катя жила и в Англии, и в Ирландии, но после смерти отца вернулась в Россию. Будучи совсем молодой, Екатерина Максимилиановна получила огромное наследство - это были и земли, и леса, и усадьба в родовой Киндяковке, и усадьба в Тереньге, и дома в самом Симбирске.

Слайд 3.

Екатерина Максимилиановна мало тратила денег на собственные нужды и часть свободных средств отдавала на **благотворительность и меценатство.**

-Ребята, как вы понимаете эти слова?

-Благотворительность и меценатство- это оказание помощи больным, нуждающимся, покровительство людям искусства.

-Можем ли мы назвать эту деятельность полезной? Почему?

-Только ли богатые люди могут оказывать помощь нуждающимся?

Е.М. Перси-Френч помогала симбирским учебным и богоугодным заведениям. Она возглавляла Симбирское общество христианского милосердия и была попечительницей общины сестер милосердия общества Красного Креста, окончив для этого специальные медицинские курсы в Москве. В трудное военное и голодное время Перси-Френч принимала деятельное участие в открытии и содержании госпиталей, бесплатных столовых и раздаточных продовольственных пунктов в губернии. На фоне продолжавшейся войны и творившейся в стране неразберихи, она несколько раз лично ездила на фронт и в окопах раздавала посылки русским солдатам.

Слайд 4. Перси-Френч была очень хорошей хозяйкой в своих владениях. На частых с начала века сельскохозяйственных выставках, устраиваемых в Симбирске земством, Перси-Френч всегда была в числе призеров. На выставке она получила высшую награду Главного управления земледелия — серебряную медаль за интенсивное ведение хозяйства. Вторая медаль досталась за персики, сливы и абрикосы, которые выращивались в киндяковской оранжерее. Наградами отмечались ее каракулевы овцы, бестужевский скот.

Слайд 5. Именно Перси-Френч заказала симбирскому архитектору проект беседки, которую установила как памятник писателю Гончарову, некогда гостившему в Киндяковке.

Слайды 6-7. Покровительствовала Екатерина Максимилиановна и искусству: она купила в Симбирске на улице Московской один из престижных домов, в котором создала картинную галерею, впоследствии ставшую основой художественного музея.

Многие предметы из коллекции Е.М. Перси-Френч находятся сейчас в Ульяновском областном художественном музее (коллекция фарфора, картины).

2.5. Детская презентация о коллекции фарфора Е.М. Перси-Френч (4-6 слайдов).

Воспитатель подводит итог и указывает на непрерывную связь между историческим прошлым и настоящим нашего края. В частности, гончаровская беседка, построенная по заказу Перси-Френч, является достопримечательностью современного Ульяновска. Предметы искусства, бывшие когда-то в частной коллекции, мы можем увидеть в областном художественном музее и таким образом прикоснуться к нашему прошлому.

2.6. Игра-лабиринт « Кто быстрее доберётся до сокровища».

-Итак, мы с вами познакомились с удивительной хозяйкой этого дома. И узнали о том, что дом этот, как считают местные жители, хранит много тайн.

Возможно, действительно в потайных подвалах, ходах и подземельях этого дома спрятали когда-то сокровища его прежние владельцы. Я предлагаю вам побыть кладоискателями и попытаться добраться до сокровищ, пройдя запутанный лабиринт. Посмотрим, кто быстрее найдёт короткий путь к кладу.

Воспитатель предлагает детям сесть за столы и раздаёт распечатанные лабиринты и фломастеры. Дети выполняют задание, воспитатель отмечает, кто правильно и быстрее всех прочертил правильный путь.

3.

-Что ж, нам пора возвращаться в свой город. Давайте попрощаемся с этой старинной усадьбой и её знаменитой владелицей и вернёмся в наш автобус. Усаживаемся, пристёгиваем ремни безопасности (дети выполняют имитационные движения).

А пока мы выезжаем из Тереньгульского района, предлагаю вам немного отдохнуть и послушать ту музыку, которая, возможно, когда-то звучала и в стенах того старинного здания, историю которого мы сегодня узнали.

3.1. Слушание аудиозаписи вальса П.И. Чайковского из «Детского альбома».

3.2. Подведение итогов.

-Вот мы и вернулись из нашего путешествия по Ульяновской области. Скажите, в каком районе мы сегодня побывали?

-С какой достопримечательностью, расположенной в Тереньгульском районе, мы познакомились? Чем интересно это здание?

-Как звали последнюю владелицу усадьбы?

-Какие факты её биографии вам запомнились?

-Как вы думаете, почему жители нашего города с уважением относятся к памяти Е.М. Перси-Френч?

(Воспитатель подводит детей к мысли о роли Е.М. Перси-Френч в истории города, о её активной гражданской позиции и стремлении приносить пользу обществу).

-Давайте прикрепим значок с изображением усадьбы Е.М. Перси-Френч в Тереньгульском районе на карту Ульяновской области, чтобы запомнить наше сегодняшнее путешествие.