

Муниципальная бюджетная образовательная организация  
Матвеевская средняя школа имени Виктора Ивановича Кочеткова  
433465, Ульяновская область, Старомайнский район, с. Шмелёвка , пер Школьный,5  
тел.8-84-230-47-2-28

Рассмотрено на заседании  
ШМО Протокол №\_\_  
от «\_\_»\_\_\_\_\_2023г.  
Руководитель ШМО

Согласовано:  
Зам. директора школы по УВР  
МБОУ Матвеевская СШ  
им. В.И. Кочеткова  
\_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_2023г.

Утверждено:  
Директор  
МБОУ Матвеевская СШ  
им. В.И. Кочеткова  
\_\_\_\_\_/Ловчева О.Б./  
«\_\_» \_\_\_\_\_2023г.

**Рабочая программа  
на 2023-2024 учебный год.**

по русскому языку  
класс 4 а  
учитель Горшкова Людмила Михайловна  
первая квалификационная категория  
учебник: В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого «Русский язык» 4 класс  
Москва «Просвещение» 2022 г.

**Программа «Русский язык» 4 класс В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого**  
**Москва«Просвещение» 2022г.**

**Общее количество часов по учебному плану: 136**

с. Шмелевка  
2023-2024 учебный год

## Планируемые результаты изучения предмета

### Личностные результаты

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

#### **гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

#### **духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

#### **эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

#### **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

#### **трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой

деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

**экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

**ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании

### **Метапредметные результаты**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные** универсальные учебные действия.

*Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **познавательные** универсальные учебные действия

*Базовые логические действия:*

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частиречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);
- формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на

основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия**

*Общение:*

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

— готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Предметные результаты**

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

— осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

— объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

— осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

— проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

— подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

— выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

— проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

— устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, опiski;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;

- корректировать порядок предложений и частей текста;
  - составлять план к заданным текстам;
  - осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
  - осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
  - писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
  - осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации;
- формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия
- ;— уточнять значение слова с помощью толкового словаря (на бумажном и электронном носителе), в Интернете в условиях контролируемого входа.

## **Содержание учебного предмета**

### **Повторение(10 ч.)**

**Язык и речь** Наша речь и наш язык. Формулы вежливости.

**Текст** Текст и его признаки. Тема, основная мысль, заголовок текста. Построение (композиция) текста. Связь между частями текста. План. Типы текста (повествование, описание, рассуждение, смешанный текст).

**Предложение.** Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Знаки препинания в конце предложений. Диалог. Обращение. Знаки препинания в предложениях с обращением в начале, середине, конце предложения (общее представление).

**Обращение** Составление предложений с обращением.

**Главные члены предложения. Основа предложения** Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения.

**Словосочетание** Словосочетание. Вычленение из предложения основы и словосочетаний.

### **Предложение ( 8 ч)**

Разбор предложения по членам предложения.

Однородные члены предложения (общее представление). Предложения с однородными членами без союзов. Интонация перечисления, запятая при перечислении. Предложения с однородными членами, связанными союзами и (без перечисления), а, но. Интонация, знаки препинания при однородных членах с союзами и, а, но. Составление и запись предложений с однородными членами с союзами и без союзов.

Простые и сложные предложения (общее представление). Знаки препинания в сложных предложениях. Сложное предложение и предложение с однородными членами.

### **Слово в языке и речи (19 ч).**

Обобщение знаний о словах. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Синонимы, антонимы, омонимы. Устаревшие и новые слова. Заимствованные слова. Устойчивые сочетания слов (фразеологизмы).

Ознакомление со словарем иностранных слов учебника.

Формирование умения правильно выбирать слова для выражения мысли в соответствии с типом текста и видами речи. Устранение однообразного употребления слов в связной речи.

**Части речи** Обобщение знаний о частях речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, имя числительное, местоимение, предлог). Наречие как часть речи (общее

представление), значение, вопросы. Правописание наиболее употребительных наречий с суффиксами -о, -а (*близко, быстро, интересно, влево, направо, заново, справа, слева, издалека*). Роль наречий в предложении (второстепенный член предложения).

**Состав слова.** Состав слова. Распознавание значимых частей слова. Морфемный и словообразовательный разбор слов типа *подснежник, русский, травинка, смелость, маленький*. Развитие навыка правописания гласных и согласных в корнях слов на более сложном материале. Упражнение в правописании приставок и суффиксов, разделительных твердого (ъ) и мягкого (ь) знаков. Совершенствование звуко-буквенного анализа с привлечением слов более сложного слогозвукового *состава* типа *сильный, водичка, ёлка, вьюга, съел*.

### **Части речи (90 ч.)**

#### **Имя существительное (32 ч)**

Склонение имен существительных (повторение). Развитие навыка в склонении имен существительных и в распознавании падежей. Несклоняемые имена существительные. Основные типы склонения имен существительных (общее представление). Первое склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 1-го склонения. Второе склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 2-го склонения. 3-е склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 3-го склонения.

Правописание безударных падежных окончаний имен существительных 1, 2 и 3-го склонения в единственном числе (кроме имен существительных на -мя, -ий, -ие, -ия). Ознакомление со способами проверки безударных падежных окончаний имен существительных (общее представление). Развитие навыка правописания безударных падежных окончаний имен существительных 1, 2 и 3-го склонения в единственном числе в каждом из падежей. Упражнение в употреблении падежных форм имен существительных с предлогом и без предлога в речи (*пришёл из школы, из магазина, с вокзала; работать в магазине, на почте; гордиться товарищем, гордость за товарища; слушать музыку, прислушиваться к музыке*).

Склонение имен существительных во множественном числе. Развитие навыка правописания окончаний имен существительных во множественном числе. Формирование умений образовывать формы именительного и родительного падежей множественного числа (*инженеры, учителя, директора; урожай помидоров, яблок*) и правильно употреблять их в речи.

#### **Имя прилагательное (26 ч)**

Имя прилагательное как часть речи. Связь имен прилагательных с именем существительным. Упражнение в распознавании имен прилагательных по общему лексическому значению, в изменении имен прилагательных по числам. в единственном числе по родам, в правописании родовых окончаний.

Склонение имен прилагательных (кроме прилагательных с основой на шипящий и оканчивающихся на -ья, -ье, -ов, -ин). Способы проверки правописания безударных падежных окончаний имен прилагательных (общее представление).

Склонение имен прилагательных в мужском и среднем роде в единственном числе. Развитие навыка правописания падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе.



Склонение имен прилагательных в женском роде в единственном числе. Развитие навыка правописания падежных окончаний имен прилагательных женского рода в единственном числе.

Склонение и правописание имен прилагательных во множественном числе.

Употребление в речи имен прилагательных в прямом и переносном значениях, прилагательных-синонимов, прилагательных-антонимов, прилагательных-паронимов.

### **Местоимение (8 ч)**

Местоимение как часть речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений с предлогами и без предлогов.

Раздельное написание предлогов с местоимениями (*к тебе, у тебя, к ним*). Развитие навыка правописания падежных форм личных местоимений в косвенных падежах (*тебя, меня, его, её, у него, с нею*). Упражнение в правильном употреблении местоимений в речи. Использование местоимений как одного из средств связи предложений в тексте.

### **Глагол (24 ч)**

Глагол как часть речи. Упражнение в распознавании глаголов по общему лексическому значению, в изменении глаголов по временам и числам, глаголов прошедшего времени по родам в единственном числе.

Неопределенная форма глагола (особенности данной формы). Образование временных форм от неопределенной формы глагола. Возвратные глаголы (общее представление).

Правописание возвратных глаголов в неопределенной форме.

Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение).

Развитие умения изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам, распознавать лицо и число глаголов. Правописание мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа после шипящих.

Глаголы I и II спряжения (общее представление). Глаголы-исключения. Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени. Распознавание возвратных глаголов в 3-м лице и в неопределенной форме по вопросам (*что делает? умывается, что делать? умываться*). Правописание буквосочетаний -тся в возвратных глаголах в 3-м лице и **-ться** в возвратных глаголах неопределенной формы (общее представление).

Правописание глаголов в прошедшем времени. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени, правописание суффиксов глаголов в прошедшем времени (*видеть — видел, слышать — слышал*)

Употребление в речи глаголов в прямом и переносном значении, глаголов-синонимов, глаголов-антонимов. Развитие умения правильно употреблять при глаголах имена существительные в нужных падежах с предлогами и без предлогов (*тревожиться за отца, беспокоиться об отце, любоваться закатом, смотреть на закат*).

### **Связная речь**

Речь и ее значение в речевой практике человека. Место и роль речи в общении между людьми. Зависимость речи от речевой ситуации. Текст. Текст, основная мысль, заголовок.

Построение (композиция) текста. План. Составление плана к изложению и сочинению (коллективно и самостоятельно). Связь между предложениями в тексте, частями текста.

Структура текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения.

Составление небольшого рассказа с элементами описания и рассуждения с учетом разновидностей речи (о случае из жизни, об экскурсии, наблюдениях и др.).

Изложение. Изложение (подробное, сжатое) текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Использование при создании текста изобразительно-выразительных средств (эпитетов, сравнений, олицетворений), глаголов-синонимов, прилагательных-синонимов, существительных-синонимов и др.

Сочинение. Сочинения (устные и письменные) по сюжетному рисунку, серии сюжетных рисунков, демонстрационной картине, по заданной теме и собственному выбору темы с предварительной коллективной подготовкой под руководством учителя либо без помощи учителя.

Речевая этика: слова приветствия, прощания, благодарности, просьбы; слова, используемые при извинении и отказе.

### **Повторение изученного (9 ч)**

Закрепление навыка правильного начертания букв, рациональных способов соединений букв в словах, предложениях, небольших текстах при несколько ускоренном письме.

Упражнение в развитии ритмичности, плавности письма, способствующих формированию скорости.

Работа по устранению недочетов графического характера в почерках учащихся.

### **Тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Электронные учебно-методические материалы</b>
<b>Повторение (10 ч)</b>			
1.	Наша речь и наш язык.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
2.	Текст и его план.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
3.	Подробное изложение повествовательного текста по коллективно составленному плану.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
4.	Типы текстов.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
5.	Виды предложений по цели высказывания и по интонации.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
6.	Виды предложений по цели высказывания и по интонации.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
7.	Обращение.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
8.	Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
9.	Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
10.	<b>Входная контрольная работа</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
<b>Предложение (8ч)</b>			
11.	Однородные члены предложения.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
12.	Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными интонацией перечисления.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
13.	Однородные члены предложения. Запятая между однородными	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>

	членами предложения, соединёнными союзами.		
14.	Однородные члены предложения. Предложения с однородными членами без союзов и с союзами <i>и, а, но</i> . Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
15.	Развитие речи. Сочинение по репродукции картины И.И. Левитана «Золотая осень».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
16.	Простые и сложные предложения	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
17.	Простое предложение с однородными членами и сложное предложение.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
18.	Письменное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
<b>Слово в языке и речи (19 ч)</b>			
19.	Слово и его лексическое значение.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
20.	Многозначные слова. Слова в прямом и переносном значениях. Заимствованные слова. Устаревшие слова.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
21.	Синонимы. Антонимы. Омонимы.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
22.	Фразеологизмы.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
23.	Состав слова. Значимые части слова. Роль окончаний в слове. Разбор слова по составу.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
24.	Состав слова. Приставки и суффиксы.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
25.	Правописание гласных и согласных в значимых частях слова.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
26.	Правописание гласных и согласных в значимых частях слова.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
27.	Правописание слов с удвоенными согласными.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
28.	Правописание суффиксов.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
29.	Правописание слов с буквами Ъ и Ь.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
30.	Письменное изложение повествовательного деформированного текста.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
31.	Части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол (повторение).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
32.	Части речи: глагол, имя числительное.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
33.	Наречие как часть речи (общее представление). Признаки наречия.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
34.	Наречие как часть речи.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>

	Правописание наречий.		
35.	Наречие как часть речи. Образование наречий.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
36.	Сочинение-отзыв по репродукции картины В. М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
37.	<b>Контрольный диктант (с грамматическим заданием)</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
<b>Части речи (90 ч)</b>			
<b>Имя существительное (32 ч)</b>			
38.	Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте. Распознавание падежей имён существительных.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
39.	Распознавание падежей имён существительных	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
40.	Распознавание падежей имён существительных	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
41.	Распознавание падежей имён существительных	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
42.	Три склонения имён существительных (общее представление). 1-е склонение имён существительных.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
43.	Падежные окончания имён существительных 1-го склонения	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
44.	2-е склонение имён существительных. Признаки имён существительных 2-го склонения.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
45.	Падежные окончания имён существительных 2-го склонения.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
46.	3-е склонение имён существительных.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
47.	Падежные окончания имён существительных 3-го склонения.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
48.	Развитие речи. Сочинение по репродукции картины художника А.А. Пластова «Первый снег».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
49.	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
50.	Именительный и винительный падежи имён существительных.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
51.	Падежные окончания имён существительных в родительном падеже.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
52.	Падежные окончания одушевлённых имён существительных в именительном, родительном и винительном падежах.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
53.	Падежные окончания имён существительных в дательном	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>

	падеже.		
54.	Падежные окончания имён существительных в родительном и дательном падежах.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
55.	Падежные окончания имён существительных в родительном и дательном падежах.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
56.	Падежные окончания имён существительных в творительном падеже.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
57.	Падежные окончания имён существительных в творительном падеже.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
58.	Падежные окончания имён существительных в предложном падеже	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
59.	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в предложном падеже.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
60.	Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
61.	Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте Сочинение-отзыв по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кружевница».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
62.	Склонение имён существительных во множественном числе.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
63.	Именительный падеж имён существительных множественного числа.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
64.	Родительный падеж имён существительных множественного числа.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
65.	Правописание окончаний имён существительных мн. числа в родительном падеже.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
66.	Винительный падеж одушевленных имен существительных.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
67.	Дательный, творительный, предложный падежи имён существительных множественного числа.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
68.	Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
69.	<b>Контрольный диктант по теме «Имя существительное».</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
<b>Имя прилагательное (26 ч)</b>			

70.	Работа над ошибками Роль имен прилагательных в языке. Образование имен прилагательных	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
71.	Род и число имен прилагательных.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
72.	Род и число имен прилагательных.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
73.	Сочинение-описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
74.	Падеж имени прилагательного. Изменение по падежам имен прил. в единственном числе.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
75.	Правописание падежных окончаний. Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
76.	Правописание падежных окончаний. Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
77.	Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном падеже.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
78.	Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже.		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
79.	Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
80.	Именительный, винительный, родительный падежи.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
81.	Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
82.	Сочинение-рассуждение по репродукции картины В. А. Серова «Мика Морозов».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
83.	Склонение имён прилагательных женского рода.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
84.	Именительный и винительный падежи имён прилагательных женского рода.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
85.	Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имён прилагательных женского рода.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
86.	Обучающее изложение.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
87.	Работа над ошибками. Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имён прилагательных женского рода	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
88.	Склонение имён прилагательных во множественном числе.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>

89.	Склонение имён прилагательных во множественном числе.		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
90.	Именительный и винительный падежи имён прилагательных множественного числа.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
91.	Родительный и предложный падежи имён прилагательных множественного числа.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
92.	Дательный и творительный падежи имён прилагательных множественного числа.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
93.	Подробное изложение повествовательного текста.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
94.	<b>Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное».</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
95.	Работа над ошибками Составление устного сообщения порепродукции картины И. Э. Грабаря «Февральская лазурь».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
<b>Местоимение (8ч)</b>			
96.	Личные местоимения. Повторение. Роль местоимений в речи.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
97.	Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица. Повторение.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
98.	Изменение личных местоимений по падежам. Правописание местоимений.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
99.	Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
100.	Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
101.	Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
102.	Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
103.	Подробное изложение повествовательного текста.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
<b>Глагол (24 ч)</b>			
104.	Роль глаголов в языке.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
105.	Время глагола.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
106.	Неопределённая форма глагола.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
107.	Неопределённая форма глагола	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
108.	Изменение глаголов по временам. Составление текста из деформированных предложений	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
109.	Письменное изложение по самостоятельно составленному плану.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>

110.	Спряжение глагола.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
111.	Спряжение глагола.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
112.	Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
113.	Сочинение по репродукции картины И.И.Левитана «Весна. Большая вода»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
114.	I и II спряжение глаголов настоящего времени.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
115.	I и II спряжение глаголов будущего времени.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
116.	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
117.	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
118.	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
119.	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
120.	Правописание возвратных глаголов.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
121.	Правописание -тся и -ться в возвратных глаголах.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
122.	Правописание -тся и -ться в возвратных глаголах.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
123.	Правописание глаголов в прошедшем времени.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
124.	Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
125.	Правописание безударного суффикса в глаголах прошедшего времени.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
126.	<b>Контрольный диктант по теме «Глагол».</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
127.	Подробное (или сжатое) изложение повествовательного текста	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
<b>Повторение (9 ч)</b>			
128.	Повторение. Язык и речь.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
129.	Текст.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
130.	Предложение и словосочетание. Лексическое значение слова	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
131.	Сочинение по репродукции картины И. И. Шишкина «Рожь».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
132.	Правописание орфограмм в значимых частях слова.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
133.	Повторение. Состав слова.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
134.	<b>Итоговый контрольный диктант</b>		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
135.	Части речи.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>
136.	Звуки и буквы.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/4/">https://resh.edu.ru/subject/13/4/</a>



