

Рассмотрено на заседании
ШМО Протокол №__
от «_30_»__08__2023 г.
Руководитель ШМО
_____ Батяркина И.И.

Согласовано:
Зам. директора школы по УВР
МКОО Матвеевская СШ
им. В.И. Кочеткова
_____ Титова Е.Н._
« 31 » __08__2023 г.

Утверждено:
Директор
МКОО Матвеевская СШ
им. В.И. Кочеткова
_____/Ловчева О.Б./
Приказ №_261
от« 01 » _____09____2023 г.

Рабочая программа на 2023-2024 учебный год.

**по изобразительному искусству
класс 8
учитель Батяркина Ирина Ивановна
первая квалификационная категория
учебник: А.С. Питерских, Г.Е. Гуров. «Изобразительное
искусство в театре, кино, на телевидении 8 класс» под
редакцией Б.М. Неменского.-М.: Просвещение, 2018 год
программа: Программа курса «Изобразительное искусство»
Предметная линия учебников под редакцией
Б.М. Неменского. 5-9 класс-М.:«Просвещение»,
2017 год.**

Общее количество часов по учебному плану: 34ч.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного

- отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
 - развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА "ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. 8 класс"

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углублённого изучения каждого вида искусства.

Тема 8 класса — «Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении» — является как развитием, так и принципиальным расширением курса визуально-пространственных искусств. XX век дал немыслимые ранее возможности влияния на людей зрительных образов при слиянии их со словом и звуком. Синтетические искусства — театр, кино, телевидение — непосредственно связаны с изобразительными и являются сегодня господствующими.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ТЕАТРЕ, КИНО, НА ТЕЛЕВИДЕНИИ

Художник и искусство театра.

Роль изображения в синтетических искусствах 8 ч.

Искусство зримых образов. Изображение в театре и кино.

Правда и магия театра. Театральное искусство и художник.

Безграничное пространство сцены. Сценография - особый вид художественного творчества.

Сценография - искусство и производство.

Тайны актёрского перевоплощения. Костюм, грим и маска, или Магическое «если бы».

Привет от Карабаса-Барабаса! Художник в театре кукол.

Третий звонок. Спектакль: от замысла к воплощению.

Эстафета искусств: от рисунка к фотографии.

Эволюция изобразительных искусств и технологий 8 ч.

Фотография - взгляд, сохранённый навсегда. Фотография - новое изображение реальности.

Грамота фотокомпозиции и съёмки. Основа операторского мастерства: умение видеть и выбирать.

Фотография - искусство светописси. Вещь: свет и фактура.

«На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера.

Человек на фотографии. Операторское мастерство фотопортрета.
 Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.
 Фотография и компьютер. Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка.

Фильм - творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино? 11 ч.

Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж.
 Пространство и время в кино.

Художник - режиссёр - оператор. Художественное творчество в игровом фильме.

От большого экрана к твоему видео. Азбука киноязыка. Фильм - «рассказ в картинках». Воплощение замысла. Чудо движения: увидеть и снять.

Бесконечный мир кинематографа. Искусство анимации или Когда художник больше, чем художник. Живые рисунки на твоём компьютере.

Телевидение - пространство культуры? Экран - искусство – зритель 7 ч.

Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения.

Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа и очерка.

Жизнь врасплох, или Киноглаз.

Телевидение, видео, Интернет... Что дальше? Современные формы экранного языка.

В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства.

Тематическое планирование "ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. 8 класс"

№ п/п	Тема	Кол-во час.
Раздел 1. Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах - 8 ч.		
1	Искусство зримых образов. Изображение в театре и кино	1
2	Правда и магия театра. Театральное искусство и художник	1
3-4	. Безграничное пространство сцены. Сценография - особый вид художественного творчества	2
5	Сценография - искусство и производство	1
6	. Тайны актёрского перевоплощения. Костюм, грим и маска.	1
7	Привет от Карабаса-Барабаса! Художник в театре кукол.	1
8	Третий звонок. Спектакль: от замысла к воплощению	1
Раздел 2. Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция		

изобразительных искусств и технологий - 8 ч.		
9	Фотография — взгляд, сохранённый навсегда. Фотография - новое изображение реальности.	1
10	Грамота фотокомпозиции и съёмки. Основа операторского мастерства: умение видеть и выбирать.	2
11	Фотография — искусство светописси. Вещь: свет и фактура.	1
12	«На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера.	1
13	Человек на фотографии. Операторское мастерство фотопортрета.	1
14	Событие в кадре. Искусство фоторепортажа	1
15	Фотография и компьютер. Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка.	1
Раздел 3. Фильм - творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино? - 11 ч.		
16	Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино	1
17	Художник - режиссёр - оператор. Художественное творчество в игровом фильме	1
18	От большого экрана к твоему видео. Азбука киноязыка	1
19	Фильм - «рассказ в картинках»	1
20	Воплощение замысла	1
21- 22	Чудо движения: увидеть и снять.	2
23- 24	Бесконечный мир кинематографа Искусство анимации, или Когда художник больше, чем художник.	2
25- 26	Живые рисунки на твоём компьютере.	2
Раздел 4. Телевидение - пространство культуры? Экран - искусство - зритель - 8 ч.		
27	Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения	1
28	Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа и очерка	1
29	Жизнь врасплох, или Киноглаз Кинонаблюдение - основа документального видеотворчества	1
30	Видеоэтиюд в пейзаже и портрете	1
31	Видеосюжет в репортаже, очерке, интервью	1
32	Телевидение, видео, Интернет... Что дальше?	1

