

Муниципальная бюджетная общеобразовательная организация Матвеевская средняя школа имени  
Виктора Ивановича Кочеткова  
433465, Ульяновская область, Старомайский район, с. Шмелёвка, пер Школьный, 5  
тел. 8-84-230-47-2-28

Согласовано:

Зам. директора школы по УВР  
МБОУ Матвеевская СШ  
им. В.И. Кочеткова

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

Утверждено:

Директор  
МБОУ Матвеевская СШ  
им. В.И. Кочеткова  
/Ловчева О.Б./

Приказ № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по курсу внеурочной деятельности**

**«Школьный театр»**

**для 1-4 класс**

**Направление: Общекультурное**

**Срок реализации: 1 год**

**Учитель: Прохорова Галина Юрьевна**

**Высшая квалификационная категория**

**Общее количество часов: 34 ч**

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР»

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

**Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний):** овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

**Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности):** получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

**Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия):** школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

## Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы

### Личностные результаты:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий.

### Регулятивные:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные

### Познавательные:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

#### **Коммуникативные:**

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### **Предметные результаты:**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- различать произведения по жанру; виды театрального искусства,
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- владеть основами актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение)

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР»**

№ п/п	Содержание учебного материала	Кол-во часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		теория	практика	
1.	Вводные занятия	1	0	<a href="http://istoriya-teatra.ru/theatre/item/f00/s09/e0009921/index.shtml">http://istoriya-teatra.ru/theatre/item/f00/s09/e0009921/index.shtml</a>
2.	Театральная игра	2	3	<a href="http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii">http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii</a>
3.	Культура и техника речи	2	4	<a href="http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii">http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii</a>
4.	Ритмопластика	1	3	<a href="http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii">http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii</a>
5.	Основы театральной культуры	2	2	<a href="http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary">http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary</a> <a href="http://dramateshka.ru/index.php/mUSIC">http://dramateshka.ru/index.php/mUSIC</a>
6.	Работа над спектаклем, показ спектакля	2	12	<a href="http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii">http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii</a>
	<b>Итого: 34</b>	<b>10</b>	<b>24</b>	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п / п	Тема занятия	Кол- во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы)
1	Вводное занятие. Понятие о театре. Виды театрального искусства.	1	<a href="http://istoriya-teatra.ru/theatre/item/f00/s09/e0009921/index.shtml">http://istoriya-teatra.ru/theatre/item/f00/s09/e0009921/index.shtml</a>
2	Структура театра, основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Сценический этюд «Уж эти профессии театра...»	1	<a href="http://istoriya-teatra.ru/theatre/item/f00/s09/e0009921/index.shtml">http://istoriya-teatra.ru/theatre/item/f00/s09/e0009921/index.shtml</a>
3	Разработка сценария сценки «Волшебная школа» (театр –экспромт)	1	<a href="http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary">http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary</a> <a href="http://dramateshka.ru/index.php/music">http://dramateshka.ru/index.php/music</a>
4	Распределение ролей. Работа над музыкальным фоном.	1	<a href="http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii">http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii</a>
5	Премьера сценки «Волшебная школа» на школьном концерте	1	<a href="http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary">http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary</a> <a href="http://dramateshka.ru/index.php/music">http://dramateshka.ru/index.php/music</a>
6	Культура и техника речи. В мире стихов и скороговорок	1	<a href="http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii">http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii</a>
7	Культура и техника речи. Работа над выразительным чтением стихотворений наизусть	1	<a href="http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii">http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii</a>
8	Премьера стихотворений о Родине	1	
9	Разработка сценария литературно музыкальной композиции ко Дню Матери	1	<a href="http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary">http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary</a>
10	Распределение ролей. Работа над музыкальным фоном.	2	<a href="http://dramateshka.ru/index.php/music">http://dramateshka.ru/index.php/music</a>

11	Культура и техника речи. Вмирестихов. Репетиция литературно-музыкальной композиции.	2	<a href="http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii">http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii</a>
			<a href="http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii">metodologii</a>
12	Ритмопластика. Репетиция литературно-музыкальной композиции	2	<a href="http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii">http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii</a>
13	Разработка новогоднего представления	1	<a href="http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary">http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary</a>
14	Распределение ролей. Работа над музыкальным фоном, репетиция	1	<a href="http://dramateshka.ru/index.php/music">http://dramateshka.ru/index.php/music</a>
15	Ритмопластика. Соединение словесного и физического действия.	1	<a href="http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii">http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii</a>
16	Премьера новогодней пьесы на школьном празднике.	1	<a href="http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary">http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary</a>
17	Основы театральной культуры.	1	<a href="http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii">http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii</a>
18	Чтение в лицах фрагментов повести А.Гайдара «Военная тайна».	1	<a href="http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii">http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii</a>
19	Культура и техника речи. Сказка про Мальчиша-Кибальчиша	1	<a href="http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii">http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii</a>
20	Ритмопластика. Этюды созданными обстоятельствами.	1	<a href="http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii">http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii</a>
21	Инсценирование фрагмента «Сказки про Мальчиша-Кибальчиша»	1	<a href="http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary">http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary</a>
22	Эскизы костюмов, декораций.	1	<a href="http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii">http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii</a>

23	Инсценирование фрагмента «Сказки про Мальчиша-Кибальчиша»	1	
24	Чтение в лицах рассказов В.Осеевой «Сыновья», «Бабка», «Печень»	1	<a href="http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary">http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary</a>
23	Театральная игра. Значение поведения в актерском искусстве. Сценическое внимание.	1	<a href="http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary">http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary</a>
26	Инсценирование рассказов В.Осеевой	1	
27	Театральная игра. Этюды созданными обстоятельствами.	1	<a href="http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii">http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii</a>
28	Культура и техника речи. В мире стихов.	1	<a href="http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii">http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii</a>
29	Литературно-музыкальная композиция «И помнит мир спасенный». Знакомство и распределение ролей.	1	<a href="http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary">http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary</a>
30	Культура и техника речи. Этюды с воображаемыми предметами.	1	<a href="http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii">http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii</a>
31	Ритмопластика. Репетиция литературно-музыкальной композиции «И помнит мир спасенный».	1	<a href="http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii">http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii</a>
32	Репетиция литературно-музыкальной композиции «И помнит мир спасенный».	1	<a href="http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii">http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii</a>
33-34	Подготовка литературных зарисовок на школьные темы	2	<a href="http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary">http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary</a>

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР»**

Занятия в кружке ведутся по программе, включающей несколько разделов.

### **1 раздел. (1 час) Вводное занятие.**

Знакомство с программой кружка, правилами поведения, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Репка на новый лад». -Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Знакомство с театром (презентация)

**2 раздел. (5 часов) Театральная игра** – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Игры и упражнения, направленные на формирование умения ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

**3 раздел. (6 часов) Культура и техника речи.** Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Игры и упражнения, направленные на развитие речевого дыхания и правильной артикуляции, четкой дикции, разнообразной интонации, логики речи; связной образной речи, творческой фантазии; формирование умения сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

**4 раздел. (4 часа) Ритмопластика** включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Развитие умения произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовности действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развитие координации движений; умения запоминать заданные позы и образно передавать их; развитие способности искренне верить в любую воображаемую ситуацию; создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

**5 раздел. (4 часа) Основы театральной культуры.** Детей знакомят с понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, структура

театра, основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример, оформление и технические средства сцены, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Знакомство детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитание культуры поведения в театре.

**6 раздел. (14 часов) Работа над составлением сценария праздника, инсценирование сказок,** включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ литературного праздника; спектакля**

Формирование умения сочинять этюды по сказкам, басням; развитие навыков действий с воображаемыми предметами, умения находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом, умения пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивлённо, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнение словарного запаса, формирование образного строя речи.

**Ведущая деятельность:** подготовка литературных праздников и в течение учебного года; инсценирование.